****

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

 В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно - прикладного искусства и применяется для изготовления одежды и оформления интерьера комнаты. Вязаным кружевом можно отделать платье, блузу, юбку, передник, носовой платок. Крючком можно связать дополнение к одежде: воротник и манжеты, шаль, шарф, шапочку. Для интерьера комнаты – занавеску, дорожку, накидку на кресло, наволочку для диванной подушки, сервировочный комплект, салфетку и т.д.

 Вязанию крючком могут обучаться школьники с 1 класса. Легкому осваиванию техники вязания, способствуют быстрые результаты труда.

 Вязание крючком не требует сложного оборудования: крючки различной толщины, катушечные нитки, нитки «Ромашка», «Гарус», «Ирис», «Пингвин»; шерстяная пряжа; нитки от старых распущенных трикотажных изделий.

 ***Отличительной особенностью*** данной программы является

обеспечение преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей.

***Программа имеет***художественно-эстетическую направленность, носит практико-ориентированный характер и создаёт оптимальные условия для обучения детей и подростков навыкам вязания крючком, решения актуальных проблем эстетического и нравственного воспитания

***Актуальность данной программы*** продиктована тем, что в настоящее время возрастает интерес к рукоделию. Это влечёт за собой увеличение количества детей,желающих освоить основы вязания крючком.

***Программа разработана***предназначена для дополнительного образования.

***Цели:***

* развитие творческих способностей и формирование эстетических потребностей детей;
* развитие детского самовыражения, личных качеств;
* формирование здорового образа жизни;
* гармоничное развитие личности.

***Задачи:***

* накопление и осмысление опыта художественной народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям;
* воспитание интереса к работе мастеров ручного вязания, творческого отношения к труду;
* накопление и осмысление опыта самостоятельной, творческой деятельности, формирование творческого воображения, фантазии;
* развитие способности к активной трудовой деятельности, желания создавать красоту своими руками.

Данная программа является образовательной, развивающей.

Программа рассчитана на один год.

Возраст воспитанников от 13 до 14 лет.

Состав группы - постоянный.

Наполняемость группы –10-15 человек.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов в год - 35 часов.

Количество занятий в неделю –1 час 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия — 45 минут.

**Условия реализации программы**

 Для успешной реализации программы необходимо иметь:

а) *помещение:* просторное, хорошо проветриваемое,с достаточным дневным и вечерним освещением;

б) *мебель:* столы, стулья, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;

в) *оборудование:* компьютер, принтер, копировальный аппарат, гладильная доска, утюг;

г) *материалы и инструменты:* пряжу, нитки, крючки вязальные, ножницы, иголки, наперстки, линейки;

д) *методическое обеспечение:* дидактические, наглядно-иллюстративные, контрольно-проверочные материалы;

е)участие в творческих выставках, мероприятиях, праздниках.

**Особенности методики обучения**

 Обучение, по данной программе планируется с учётом возрастных особенностей детей.

 Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является проведение групповых практических с получением теоретических знаний.

 Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информацию познавательного характера, беседы, просмотр готовых изделий фото и видео материалов. В теоретическую часть так же входит знакомство с историей вязания,изучение условных обозначений, посещение школьного музея, с целью знакомства с изделиями выполненными жителями родного поселка, с охраной труда, правилами безопасности, санитарии и гигиены.

 Практические занятия направлены на формирование умений и навыков по вязанию крючком,на отработку правильного положения рук при вязании, на четкое выполнение приемов вязание, на умение пользоваться схемами.

Процесс обучения построен по принципу последовательного перехода от простого к сложномупараллельно с практическим обучением.

Творческая работа учащихся и педагога, взаимосвязана между собой:

дети участвуют в творческой работе педагога, а педагог помогает созданию творческих работ воспитанников, не нарушая при этом их индивидуальность, не навязывая им своё мнение. В процессе создания творческих работ, детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, воображение, собственное видение достижения поставленной цели.

***Методы***– словесные, наглядные, практические, исследовательские, мотивационно-стимулирующие. Чаще всего эти методы сочетаются в ходе одного занятия.

***Формы занятий:*** традиционные, нестандартные.

 В основу курса обучения положены следующие ***принципы:***

* сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей интереса к овладению основных элементов вязания крючком;
* доступности, который требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного – к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
* системности - предусматривает непрерывность процесса формирования навыков; чередование работы и отдыха, определённую последовательность выполнения заданий;

Реализация программы предполагает широкое использование компьютерных технологий (работа с Интернет-сайтами, сканирование, увеличение и размножение материала).

**Содержание программы**

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ (1 час)

**Теоретические сведения.** История вязания. Виды и свойства пряжи и нитей. Виды вязания. Инструменты и приспособления для вязания.

**Практические работы**. Подбор крючков по толщине нити.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕТЕЛЬ И ВЯЗОК (7 часов)

**Теоретические сведения.** Воздушная петля. Цепочка. Столбик без накида. Полустолбик. Столбик с одним и двумя накидами. Вывязывание двух, трех и более столбиков из одного. Пико. Рачий шаг. Увеличение и уменьшение ширины вязания.

**Практические работы.** Изготовление образцов вязок.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕЛКИХ ВЯЗАНЫХ ИЗДЕЛИЙ (7 часов)

**Теоретические сведения.** Технология вязания цветов и листьев, игольницы, завязок для волос, прихват­ки.

**Практические работы.** Изготовление мелких вязанных изделий: цветов и листьев, игольницы, завязок для волос, прихват­ки.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЖУРНЫХ УЗОРОВ. (13 часов)

**Теоретические сведения.** Чтение схем. Вязание простых узоров: «ракушка», «рогатка», «веер», филейное вязание, вязание по схемам.

**Практические работы.** Изготовление образцов узоров: «ракушка», «рогатка», «веер», филейное вязание, вязание по схемам.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЯЗАНОГО ИЗДЕЛИЯ. ПРОСТОЕ ПАННО (6 часов)

**Теоретические сведения.** Расчет плотности вязания и тех­нология изготовления изделия.

**Практические работы**. Изготовление ажурного изделия. Определение себестоимости.

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ ВЫСТАВКЕ (1час)

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |  Тема занятий | Кол-вочасов | Теория | Практика |
| 1 | Материалы и инструменты | 1 | 1 | - |
| 2 | Основные виды петель и вязок | 7 | 1 |  6 |
| 3 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | **7** | 1 | 6 |
| 4 | Изготовление ажурных узоров. Вязание простых узоров. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Изготовление ажурных узоров. Чтение схем. | 1 | 1 | - |
| 6 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 9 | 1 | 8 |
| 7 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 6 | 1 | 5 |
| 8 | Подготовка к итоговой выставке | 1 | 1 | - |
|  | **ИТОГО** | 35 | 8 | 27 |

**Ожидаемые результаты**

**К концу первого года обучения воспитанники должны**

***знать:***

* основные приемывязания;
* условные обозначения;
* соотношение номера пряжи и крючка;
* особенности пряжи;
* способы плотного вязания;
* способы вязания ажурных узоров;
* правила ТБ и санитарии;

***уметь:***

* правильно набирать петли;
* выполнять основные приемы вязания;
* прибавлять и убавлять петли;
* выполнять ажурные узоры;
* вязать по простым схемам;
* совершенствовать навыки в работе;
* соблюдать правила ТБ и санитарии.

# Методическое обеспечение программы.

**Дидактические материалы:**

* технологические карты, таблицы, схемы;
* образцы изделий;
* иллюстративный материал, фото, видео материал.

**Литература для педагога и учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Автор, издательство | Год  |
| Рукоделие  | Энциклопедия/Д.В. Нестерова. – М.:АСТ  | 2007  |
| Рукоделие  | Еременко П.И. Лекг.пром.издат. Москва. | 1989 |
| Рукоделие для детей | Калинин М. Полымя. Белорусь. | 1997 |
|  Азбука вязания.  | Столярова М.В. М.: «Культура и традиции» | 2000 |
| Вязание крючком | Обнинск ЭТЦ «Реал. И» | 1992 |
| Для тех, кто вяжет | Под ред. Л.Ю.Киреевой- СПб., СКФ., «Человек» | 1992 |
| Забавные поделки крючком и спицами | Тарасенко С.Ф. - М.: Просвещение  | 1992 |
| Быстрый крючок | Максимова М.В., Кузьмина М.А.- М.: КСМО-Пресс | 1999 |
| Азбука вязания.  | Столярова М.В. М.: «Культура и традиции» | 2000 |
| Вязанные игрушки.  | Максимова А.М. – М.: Легпромбытиздат.  | 1992 |
| Вязанные игрушки. | Алла Столярова, Культура и традиции | 2000 |
| Мягкая игрушка | Войдинова Н.М. М.: Изд-во ЭКСМО | 2004 |
| Кружок изготовления игрушек и сувениров | Молотоварова О.С. Просвещение. Москва. | 1983 |

**Перечень учебного оборудования**

 ***Мебель:***

-столы ученические

-стулья

-шкаф для хранения методических пособий

-шкаф для хранения инструментов и подручных средств

-стол демонстрационный

-стул офисный

-стол журнальный

***Оборудование*:**

-компьютер

-принтер

-копировальный аппарат

***Инструменты:***

-крючки вязальные

- линейки

- ножницы

- швейные иголки

- наперстки.

***Материалы:***

- пряжа

- нитки.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |  Тема занятий | Кол-вочасов | Дата | Факт |
| 1 | Материалы и инструменты | 1 |  |  |
| 2 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 3 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 4 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 5 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 6 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 7 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 8 | Основные виды петель и вязок | 1 |  |  |
| 9 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 10 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 11 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 12 | Изготовление мелких вязаных изделий. | 1 |  |  |
| 13 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 14 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 15 | Изготовление мелких вязаных изделий.  | 1 |  |  |
| 16 | Изготовление ажурных узоров. Вязание простых узоров. | 1 |  |  |
| 17 | Изготовление ажурных узоров. Вязание простых узоров | 1 |  |  |
| 18 | Изготовление ажурных узоров. Вязание простых узоров | 1 |  |  |
| 19 | Изготовление ажурных узоров. Чтение схем. | 1 |  |  |
| 20 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 21 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 22 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 23 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 24 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 25 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 26 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 27 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 28 | Изготовление ажурных узоров. Вязание по схемам. | 1 |  |  |
| 29 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 30 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 31 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 32 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 33 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 34 | Изготовление вязаного изделия. Простое панно. | 1 |  |  |
| 35 | Подготовка к итоговой выставке | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО** | 35 |  |  |