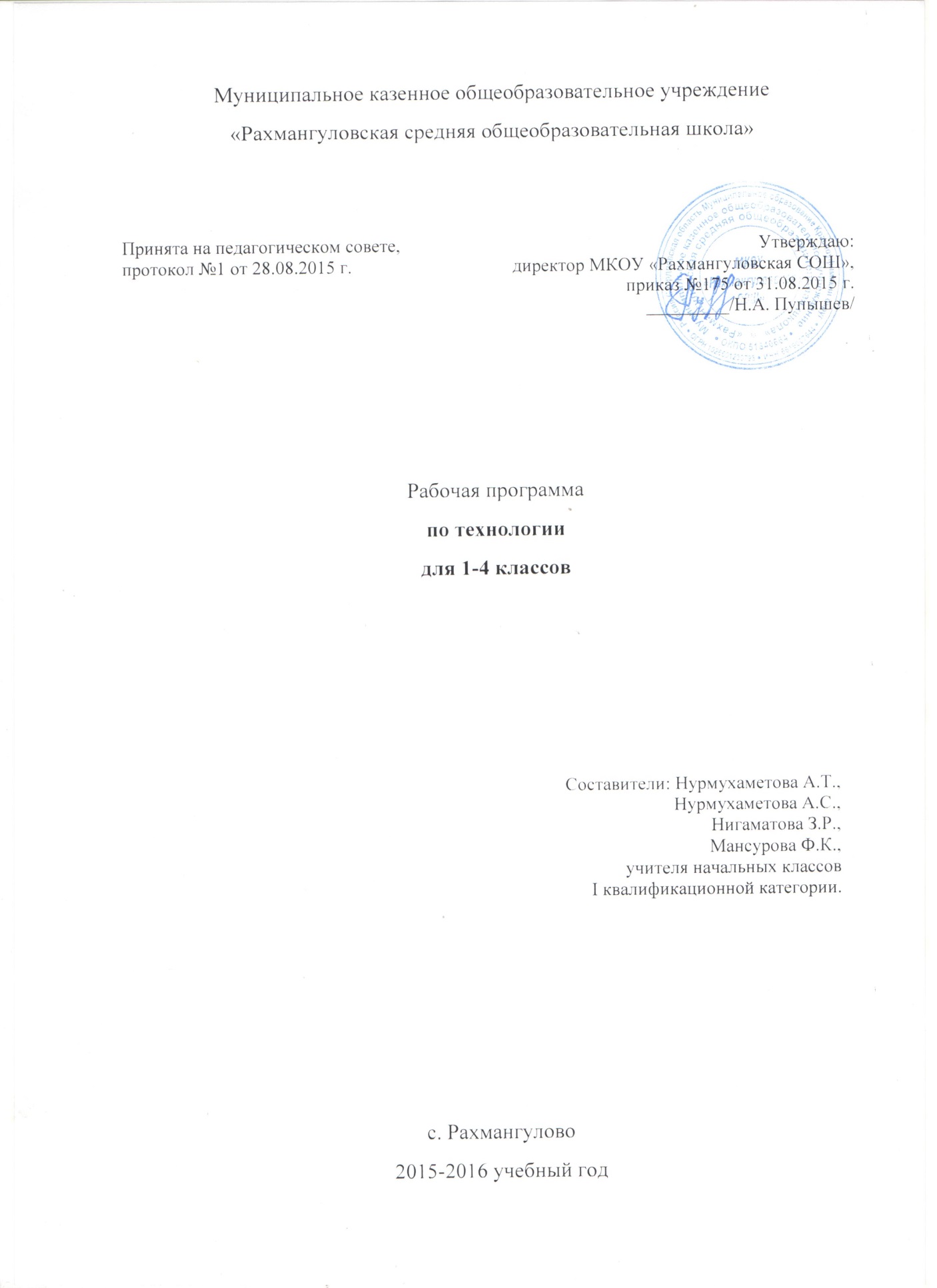
****

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

Основными нормативными документами, определяющими содержание данного учебного курса, являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273- ФЗ от 29 декабря 2012 г

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373 , зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г., регистрационный номер 17785)»Об утверждении и введении в действия ФГОС начального общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях., реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию., на 2014/2015 учебный год» от 31 марта 2014 г. №253 .

- Приказ Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г.№ 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений, реализующих программы общего образования » (с изменениями)

- СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г, регистрационный номер № 19993)

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г № 78-ОЗ «Об образовании Свердловской области»

- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа» (новая редакция), утвержден приказом начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 22.08.2014г. Пр № 406 зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 2 по Свердловской области *(внесено в ЕГРЮЛ запись ГРН 2146619015299 от 24.10.14).*

- Основная образовательная программа МКОУ «Рахмангуловская СОШ» начального общего образования , утверждённая приказом директора МКОУ «Рахмангуловская СОШ» № 235-А от 18.10.2014г.

- Положение о рабочих программах по учебным предметам, утверждённое приказом директора МКОУ «Рахмангуловская СОШ» № 163 от 30 08.14.

- Учебный план МКОУ «Рахмангуловская СОШ» на 2015-2016 учебный год. Приказ № 195от 130.08.2015 г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии для ОУ и авторской программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П., Добромысловой Н.В., Шипиловой Н.В. «Технология. 1-4 классы»

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом.**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.-М.: Просвещение, 2011

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс. .-М.: Просвещение, 2011

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. .-М.: Просвещение, 2012

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В., Анащенкова С.В Технология: Учебник: 4класс. .-М.: Просвещение, 2013

5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. .-М.: Просвещение, 2015

6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. .-М.: Просвещение, 2015

7. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. .-М.: Просвещение, 2015

8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.-М.: Просвещение, 2015

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Теоретической основой** данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* об*учающегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Программа обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

1. овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
2. первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане:**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34учебных недель в каждом классе).

**Планируемые результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным oбpaзцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, внос предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Основная цель безотметочного обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, и; которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержа­тельно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализует­ся в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

* является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование каче­ства образования;
* реализует одно из основных положений Федеральных государственных образова­тельных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсаль­ных учебных действий;
* позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных дейст­вий обучающихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
* предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей в оценочную деятель­ность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений обучающихся заключаются в следующем:

* сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного обра­зования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
* содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые об­разовательные стандарты начальной школы;
* учитывает особенности развития критического мышления обучающихся путем использо­вания трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
* позволяет помочь обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять актив­ное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**«Портфель достижений» ученика** представляет собой подборку личных работ учени­ка, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной дея­тельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся 2-4 классов носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Особенностями системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, мета-предметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных про­грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и пред­ставлению их;
* использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характери­зующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ обучающихся. В курсе «Техно­логия» формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

***"5" («отлично») -*** обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

***"4" («хорошо»)*** - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

***"3" («удовлетворительно»)*** - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

***"2" («плохо»)*** - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**График проведения проектов**

**1 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проекта** | **Дата** |
| 1 | Осенний урожай |  |
| 2 | Дикие животные |  |
| 3 | Украшаем класс к Новому году |  |
| 4 | Чайный сервиз |  |
| 5 | Речной флот |  |

**2 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проекта** | **Дата** |
| 1 | Праздничный стол |  |
| 2 | Деревенский двор |  |
| 3 | Убранство избы |  |
| 4 | Аквариум |  |

**3 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проекта** | **Дата** |
| 1 | Детская площадка |  |
| 2 | Водный транспорт |  |
| 3 | Океанариум |  |
| 4 | Кукольный театр |  |

**4 класс:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проекта** | **Дата** |
| 1 | Проект «Медаль» |  |
| 2 | Проект «Проект для школьной клумбы» |  |

**Литература**

**Для учителя:**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2012.
2. Шипилова Н.В., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013

**Для обучающихся:**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.-М.: Просвещение, 2011

2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс. .-М.: Просвещение, 2011

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. .-М.: Просвещение, 2012

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В., Анащенкова С.В Технология: Учебник: 4класс. .-М.: Просвещение, 2013

5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. .-М.: Просвещение, 2011

6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. .-М.: Просвещение, 2011

7. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. .-М.: Просвещение, 2012

8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.-М.: Просвещение, 2013

**Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы 2 класса:

Технология обработки ткани.

Технология обработки бумаги и картона.

Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами). Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой). Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.

Заготовки природного материала.

**Технические средства обучения.**

Классная доска.

Мультимедийный проектор.

Принтер лазерный.

Интерактивная доска.

Ноутбук (для учителя).

Ноутбук (для учащихся).

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Технология», 1класс

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс

Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс

Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс

**Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/>
2. *Я* иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материа­лов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). - Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/urok/>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. - Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. - Режим доступа: <http://www.prosv.ru/>
5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. - Режим доступа: <http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/>
6. Технология. Начальная школа. - Режим доступа; [http://vinforika.ru/3\_t ehnoiogy\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_t%20ehnoiogy_es/index.htm).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ 1 КЛАСС (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Основные виды**  **учебной деятельности** | | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **Давайте знакомиться ( 3 часа)** | | | | | | | | |
| 1 | 07.09 | | Как работать с учебником Я и мои друзья**.**  **(1 ч)** | *Урок введения в новую тему.* | | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | *Уметь* подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 2 | 14.09 | | Материалы и инструменты.  **(1 ч)** | *Урок-практика.* | | Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта. | *Объяснять* понятия: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. |  |
| 3 | 21.09 | | Что такое технология.  **(1 ч)** | *Урок изучения нового материала* | | Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения из-делия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология».* | *Объяснять* **значение слово «технология».** **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями | **Осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). |
| **Человек и земля (21 час)** | | | | | | | | |
| 4 | 28.09 | Природный материал.    *Изделие: «Аппликация из листьев»* **(1 ч.)** | | *Комбинированный урок* | *Объяснять* понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Составить план рабо­ты по слайдам. Работать с пла­стилином. Дополнить работу природным материалом. | | *Уметь* выполнятьпрактическую работу из природных материалов: *собирать*листья, высушиватьпод прессом и *создавать*аппликацию из сухих листьев по заданному образцу | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. |
| 5 | 05.10 | Пластилин. **(2ч.)**  *Изделие:* «*Ромашковая поляна»* | | *Урок- экскурсия* | Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. | | *Сравнивать*свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. | Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. |
| 6 | 12.10 | Природный материал.  *Изделие:* *«Мудрая сова»* | | *Комбинированный урок* | Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Осваивать способ работы с природным материалом и приёмы работы с ним. Сравнивать приёмы работы с тестом и пластилином. | | *Уметь выполнят***ь** практическую работу из природных материалов: сосновая шишка | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. |
| 7-8 | 19.10  26.10 | Растения. **( 2 ч.)**  *Изделие:*  *«Заготовка семян»*  Проект «Осенний урожай».    *Изделие:*  *«Овощи из пластилина».* | | *Урок- исследование* | Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  *Понятие:* «проект». | | *Уметь* выполнятьпрактическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, *оформлять* пакетик для хранения семян.  *Осваивать* приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  *Подбирать* материал для выполнения изделия. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. |
| 9-10 | 9.11  16.11 | Бумага. **(2 ч)**  *Изделие:* *«Закладка для книг»* | | *Комбинированный урок* | Составление симметричного орнамента из геометрических фигур | | *Знать*приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 11 | 23.11 | Насекомые.  **( 1 ч.)**  *Изделие:* *«Пчелы и соты»* | | *Урок- путешествие* | Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. | | *Соотносить*форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. *Осваивать*приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина | Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. |
| 12 | 30.11 | Дикие животные  **(1 ч.)**  *Изделие: «Коллаж»* | | *Комбинированный урок* | Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. | | *Отбирать*материал для изготовления самостоятельно *составлять*композицию. изделия по тематике, цвету, размеру, | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. |
| 13 | 07.12 | Новый год.**(1 ч.)**  *Проект «Украшаем класс к Новому году» .* | | *Урок- проект* | Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. | | *Осваивать*способы работы с бумагой: *выполнять*разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| 14 | 14.12 | Домашние животные. **(1 ч.)**  *Изделие:* *« Котенок»* | | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. | | *Определять*по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. *Определять и использовать*приёмы работы с пластилином | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 15 | 21.12 | Такие разные дома  **(1 ч. )**  *Изделие:*  **«***Домик из веток»* | | *Комбинированный урок* | Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный | | *сравнивать сопоставлять,* различные виды домов. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы. |
| 16 | 28.12 | Посуда.**( 2 ч.)**  *Проект «Чайный сервиз»* | | *Комбинированный урок* | Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды | | *Создавать*разные изделия на  основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 17 | 18.01 | Свет в доме. **(1 ч.)**  *Изделие :«Торшер»* | | *Урок- проект* | Познакомить с функциями мебели, предметами мебели. | | *Осваивать*способы работы с бумагой: *выполнять*разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 18 | 25.01 | Мебель. **( 1 ч.)**  *Изделие : «Стул»* | | *Урок- проект* | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. | | *Использовать* способы работы с бумагой, *выполнять* раскрой деталей по шаблону, *выбирать* необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 19 | 01.02 | Одежда. Ткань. Нитки.  **(1 ч.)**  *Изделие: «Кукла из ниток.»* | | *Комбинированный урок* | Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. | | *Планировать и осуществлять*работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,. *Объяснять*способы изготовления одежды и её назначение | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. |
| 20 | 08.02 | Учимся шить. **(3 ч.)**    *Изделие: «Закладка с вышивкой»* | | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | | *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную худ­жественную технику |  |
| 21 | 22.02 | Учимся шить.  *Изделие***: «***Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»* | | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | | *Называть*  правила работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы ин­формационных объектов |
| 22 | 29.02 | Учимся шить.  *Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»* | | *Комбинированный урок* | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | | *Называть* правила работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью | Проектировать информаци­онное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы ин­формационной продукции. |
| 23 | 07.03 | Передвижение по земле. **(1 ч.)**  *Изделие «Тачка».* | | *Урок- экскурсия* | Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. | | *Планировать и осуществлять*работу на основе представленных в учебнике слайдов |  |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | | |
| 24 | 14.03 | Вода в жизни человека.  **(1 ч.)**  *Изделие:«Проращивание семян»* | | *Урок- экскурсия* | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход  за комнатными растениями. | | *Планировать и осуществлять*работу на основе представленных в учебнике слайдов | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; |
| 26 | 21.03 | Вода в жизни человек.  **(1 ч)**  *Изделие: «Колодец»* | | *Урок- практика* | Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход  за комнатными растениями. | | *Планировать и осуществлять*работу на основе представленных в учебнике слайдов | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 27 | 11.04 | Передвижение по воде.  **( 1 ч. )**  *Изделия : «Кораблик из бумаги», «Плот»* | | *Комбинированный урок* | Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги | | *Анализировать*процесс сборки реального объекта (плота), *конструировать*макет плота с использованием технологии реальной сборки. |  |
| **Человек и воздух ( 3 часа)** | | | | | | | | |
| 28 | 18.04 | Использование ветра. **( 1 ч )**  *Изделие:*  *«Вертушка»* | | *Комбинированный урок* | Изготовление макета по шаблонуЗнакомство со способами разметки при помощи линейки сборки вертушки.  Создание из бумаги модели попугая. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги | | *Анализировать* процесс сборки реального объекта (вертушки), *конструировать* макет с использованием технологии реальной сборки. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную худ­жественную технику. |
| 29 | 25.04 | Полеты птиц.  **(1 ч)**  *Изделие: «Попугай»* | | *Комбинированный урок* | Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». | | Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». | Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. |
| 30 | 10.05 | Полеты человека.  **(1 ч)**  *Изделия: «Парашют»,*  *«Самолет».* | | *Урок- экскурсия* | Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. | | *Использовать*навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно *создавать*изделие по слайдовому плану, *использовать*технику оригами. | Проектировать информаци­онное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы ин­формационной продукции. |
| **Человек и информация – 3 часа** | | | | | | | | |
| 31 | 16.05 | Способы общения. Изделия: «*Зашифрованное письмо», Письмо на глиняной дощечке»* | | *Урок изучения нового материала* | Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания | | *Осваивать*способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки**.** | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную худ­жественную технику. |
| 32 | 23.05 | Важные номера телефона. Правила дорожного движения.    *Изделие: «Важные телефонные номера»* | | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения; развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление. | | *Использовать*навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно *создавать*изделие по слайдовому плану, *использовать*технику оригами | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы ин­формационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерак­тивное видео). |
| 33 | 30.05 | Компьютер (1 ч.) | | *Изучение нового материала* | Овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приемы труда при работе с компьютером. | | **Осваивать** правила безопасного исполь-зования компьютера, работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера. | Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы ин­формационной продукции. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС ( 35 часов )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды**  **учебной деятельности** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **Как работать с учебником (1 час)** | | | | | | |
| 1 | 5.09 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником**.(1 ч.)** | *Урок введения в новую тему.* | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | *Уметь* подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| **Человек и земля (23 часа )** | | | | | | |
| 2 | 12.09 | Земледелие **(1 ч)**  Практическая работа *«Выращивание лука».* | *Урок-практика.* | Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта. | *Объяснять*  понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. *Уметь* составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применить на практике свои умения. | Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. |
| 3 | 19.09 | Посуда **(4 ч)**  Виды посуды. *Изделие «Кор­зина с цветами».* | *Урок изучения*  *нового*  *материала.* | Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём на­матывания, обмотки и перепле­тения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности. | *Знать* виды посуды и материа­лов, из которых ее делают; о*бъяснять* поня­тия «керамика», «глазурь». Уме­ть применять технику плетения. | Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. |
| 4 | 26.09 | Закрепление приёмов работы с пластилином. *Изделие «Се­мейка грибов на поляне».* | *Урок закреп­ления и сис­тематизации знаний.* | Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план рабо­ты по слайдам. Работать с пла­стилином. Дополнить работу природным материалом. | *Знать* съедобные и несъедоб­ные грибов, лесные и садовые плоды. *Уметь*  работать с пла­стилином, планировать свою ра­боту. | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. |
| 5 | 3.10 | Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой.  *Изделие «Игрушка из теста».* | *Комбинированный урок.* | Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнивать приёмы работы с тестом и пластилином. | *Объяснять* понятия «тестопластика». *Уметь* сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластичными материалами. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. |
| 6 | 10.10 | Проект *«Праздничный стол».* | *Урок-проект.* | Изготовление изделий из мате­риалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах. | *Знать* свойства солёного теста, глины, пластилина. Уметь пла­нировать свою работу, работать *в* группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 7 | 17.10 | Народные промыслы **(5ч.)**  Хохломская рос­пись как народ­ный промысел, ее особенности. Изделие *«Золо­тая хохлома».* | *Урок-*  *путешествие.* | Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. | *Объяснять*  понятия: «народно- прикладное искусство», «орна­мент». Уметь работать с ин­формацией, самостоятельно де­лать выводы о значении народ­ных промыслов. | Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. |
| 8 | 24.10 | Городецкая рос­пись как народ­ный промысел, ее особенности.  *Изделие «Городецкая роспись».* | *Урок-*  *исследование.* | Наблюдать и выделять особен­ности городецкой росписи: те­матика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цве­ты). Сравнивать особенности хохломской и городецкой рос­писи. Выполнить аппликацию из бумаги. | *Объяснять* понятия: «имитация», «роспись», «подмалёвок». *Уме­ть* работать с ножницами, со­блюдая технику безопасности, организовать рабочее место, от­вечать на вопросы учителя. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. |
| 9 | 7.11 | Дымковская иг­рушка как на­родный промы­сел, ее особен­ности.  *Изделие «Дымковская игрушка».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Наблюдать и выделять особен­ности дымковской игрушки. За­крепить навыки работы с пла­стилином. Самостоятельно со­ставить план работы по изго­товлению изделия. | *Объяснять*  особенности видов на­родных промыслов. *Уметь* от­личать виды народных промы­слов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| 10 | 14.11 | Аппликация из текстильных материалов.  *Изделие*  *«Матрёшка».* | *Комбинированный урок* | Анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью. | *Объяснять* понятия: «матрёшка», «ткань», «волокно». *Уме­ть* работать с ножницами, со­блюдая технику безопасности, организовать рабочее место, от­вечать на вопросы учителя. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| 11 | 21.11 | Выполнение де­ревенского пей­зажа в технике рельефной картины.  *Изделие - пей­заж «Деревня».* | *Урок-проект.* | Освоить технику изготовления рельефной картины с исполь­зованием пластилина. Исполь­зовать при создании эскиза ху­дожественные приёмы по­строения композиции. | *Объяснять* понятия «рельеф», «пей­заж». *Уметь* работать с пласти­лином, организовывать рабочее место, самостоятельно состав­лять план работы по изготовле­нию изделия. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 12 | 28.11 | Домашние животные и птицы (**3 ч.)**  Создание дви­жущейся конст­рукции. *Изделие*  *«Лошадка».* | *Урок изучения*  *нового*  *материала.* | Конструировать из бумаги дви­жущуюся игрушку - лошадку. Закрепить навыки разметки де­талей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. | *Объяснять* понятия: «животновод», «коневод», «конюх». *Уметь* пользоваться инструкциями, ин­струментами при работе над из­делием | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы. |
| 13 | 5.12 | Аппликация из природного ма­териала.  *Изде­лие «Курочка из крупы».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппли­кацию в технике «мозаика». Экономно расходовать мате­риалы при выполнении работы. | *Объяснять* понятия: «инкубатор», «калька», «курятник», «птичник», «птицефабрика». *Уметь* исполь­зовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 14 | 12.12 | *Проект*  *«Дере­венский двор».* | *Урок-проект.* | Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распре­делить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии. | *Объяснять* понятия «развёртка». Уметь планировать свою рабо­ту, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 15 | 19.12 | Новый год  **(1 ч.)**  Изготовление изделий из яич­ной скорлупы.  *Изделие «Ново­годняя маска», «Елочные игрушки из яиц».* | *Урок-игра.* | Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать поня­тие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём из­делии. Создать разные изде­лия, используя одну техноло­гию, и сравнить их. | *объяснять* понятия «симметрия фи­гур». *Уметь* планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 16 | 26.12 | Строительство  **(1 час)**  Выполнение ра­боты в технике полуобъёмной пластики.  *Изде­лие «Изба», «Крепость».* | *Урок изучения*  *нового*  *материала.* | Осваивать новые понятия, на­ходить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять раз­метку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы. | *Объяснять* понятия: «венец», «на­личник», «причелина». *Уметь* ориентироваться в учебнике, ис­кать информацию в дополни­тельной литературе, применять навыки организации рабочего места. | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. |
| 17 | 16.01 | В доме  **(4 ч.)**  Изготовление помпона и иг­рушки на основе помпона.  *Изде­лие «Домовой».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Осуществлять поиск информа­ции и сравнивать традиции уб­ранства жилищ, поверья, пра­вила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. | *Знать* традиции народов Рос­сии. *Уметь* работать с циркулем, вырезать круги при помощи цир­куля, соблюдать правила безо­пасности при работе с циркулем. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 18 | 23.01 | Проект «Убран­ство избы».  *Из­делие «Русская печь».* | *Урок-проект.* | Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранст­во русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных мате­риалов. | *Объяснять*  понятия «утварь», «ле­жанка», «устье», «шесток»; про­фессии - печник, истопник. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 19 | 30.01 | Ткачество.  Изготовление модели ковра.  *Изделие «Коврик».* | *Урок обобщения и систе­матизации знаний.* | Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваи­вать новый вид работы - переплетение полос бумаги. | *Объяснять* понятия: «переплетение», «основа», «уток». *Уметь* выпол­нять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды перепле­тения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 20 | 6.02 | Мебель. Оформление композиции «Убранство избы»  *Изделие «Стол и скамья»* | *Комбинированный урок* | Находить информацию о традиционной для русской избы мебели. Сравнивать мебель в русской избе с традиционной для данного региона. Анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления. | *Объяснять* понятия «мебель», «скамья»; профессии – кровельщик, каменщик. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 21 | 13.02 | **Народный костюм (4 ч.)**  Работа с нитка­ми и картоном. Освоение приё­ма плетения в три нити*.*  *Изделие «Рус­ская красавица».* | *Урок изучения*  *нового*  *материала.* | Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравни­вать и находить общее и различное в национальных костю­мах. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Ос­ваивать приёмы плетения ко­сички в три нити. Выполнять аппликацию на основе мате­риала учебника. | *Объяснять* понятия: «волокна», «ви­ды волокон», «сутаж», «плете­ние». *Уметь* анализировать де­тали праздничного женского головногоубора и причёски, *использовать* приёмы работы с бу­магой, раскроя деталей при по­мощи ножниц и применять пра­вила безопасной работы с ними. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный,практический поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 22 | 20.02 | Создание национального костюма (женского и мужского).  *Изделие «Костюмы для Ани и Вани».* | *Комбинированный урок* | Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравни­вать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костю­мах. | *Объяснять* понятия «выкройка», «модель костюма». Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| 23 | 27.02 | Технология вы­полнения строч­ки косых стеж­ков.  *Изделие «Кошелёк».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Исследовать виды ниток и оп­ределять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Вы­полнять разметку ткани по шаблону. | *Называть* правила рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. *Уме­ть* пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по задан­ным критериям. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; исполь­зовать знаково- символические средства. |
| 24 | 5.03 | Виды швов и стежков для вышивания.  *Изделие «Сал­фетка».* | *Урок обобщения изученно­го.* | Осваивать технологию выпол­нения тамбурного шва, исполь­зовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой. | *Называть* правила рационального и безопасного использования инст­рументов и приспособлений. *Уметь* пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | |
| 25 | 12.03 | Рыболовство **(З ч.)**  Изготовление изделия в техни­ке - изонить.  *Изделие: компо­зиция «Золотая рыбка».* | *Урок-сказка.* | Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые мате­риалы и инструменты. Перено­сить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | *Объяснять* понятия: «изонить», «ры­боловство». *Уметь* использо­вать материалы учебника для открытия нового знания, состав­лять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |
| 26 | 19.03 | Проект «Аквариум».  *Изделие «Аква­риум».* | *Урок-проект.* | Составлять рассказ об аквари­умных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план из­готовления изделия. Состав­лять композицию из природного материала. | *Объяснять* понятия «аквариум». *Уме­ть* работать в группе, придержи­ваться плана работы, осуществ­лять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презента­цию готового изделия. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 27 | 26.03 | Полуобъёмная аппликация.  *Изделие «Русалка».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Осваивать технику создания по­луобъёмной аппликации. Анали­зировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | *Объяснять* понятия: «русалка», «си­рена». *Уметь* выполнять полу­объёмную аппликацию, пользо­ваться правилами безопасности при работе с ножницами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | |
| 28 | 9.04 | Освоение техни­ки оригами. **(1 ч.)**  *Изделие «Птица счастья».* | *Урок-*  *путешествие.* | Искать информацию о тради­циях использования символи­ческих птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сги­бание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | *Объяснять*  понятия: «оригами», «оберег». *Уметь* пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы. |
| 29 | 16.04 | Использование ветра **(2 ч.)**  Изготовление объёмной моде­ли мельницы на основе развёрт­ки.  *Изделие «Ветряная мельница».* | *Комбиниро­ванный урок.* | Наблюдать за природными яв­лениями в воздушном про­странстве. Проводить экспери­мент по определению скорости и направления ветра. Анализи­ровать готовую модель. Опре­делять приёмы и способы изготовления. | *Объяснять* понятия «мельница», профессию - мельник. *Уметь* составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы ма­териалы и инструменты. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 30 | 23.04 | Изготовление изделия из фольги.  *Изделие «Флюгер».* | *Урок-*  *исследование.* | Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом - фоль­гой, с её свойствами и возможностью использования. | *Объяснять* понятия «флюгер». *Уме­ть* применять свойства нового материала при изготовлении ра­боты, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, де­лать выводы о значении исполь­зования силы ветра человеком. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково- символические средства. |
| **Человек и информация (4 часа)** | | | | | | |
| 31 | 30.04 | Книгопечатание  **(1 ч.)**  История книгопечатания.  *Изделие «Книж­ка-ширма».* | *Урок — виртуальная экс­курсия.* | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах из­готовлении книг. Делать выво­ды о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | *Объяснять* понятия: «книгопечата­ние», «книжка-ширма». *Уметь* выделять этапы работы над из­делием и корректировать их, называть правила техники безопасности при работе с инст­рументами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную худ­жественную технику. |
| 32 | 7.05  14.05 | Поиск информа­ции в Интерне­те  (2 ч.)  Способы поиска инфор­мации. | *Урок-практика.* | Осваивать правила безопасно­го использования компьютера. Исследовать возможности Ин­тернета. Находить информа­цию с помощью взрослого. | *Объяснять* понятия: «компьютер», «Интернет». *Уметь* включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы ин­формационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерак­тивное видео). |
| 33 | 21.05 | Правила набора текста. | *Урок-практика.* | Осваивать правила набора тек­ста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Ин­тернета для поиска информа­ции по запросу. | *Объяснять*  понятия: «компьютер», «Интернет», «набор текста». *Уметь* пользоваться правилами клавиатурного письма, состав­лять небольшие тексты по зада­нию учителя. | Проектировать информаци­онное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы ин­формационной продукции. |
| **Заключительный урок (1 час)** | | | | | | |
| 34 | 28.05 | Подведение итогов за год. | *Урок-*  *обобщение.* | Организовать и оформить вы­ставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступле­ния по заданным критериям. | *Уметь* выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным крите­риям. | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕХНОЛОГИЯ 3 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды**  **учебной деятельности** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
|  | | | | | | |
| **1** | 05.09 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. **(1 ч)** | *Урок-экскурсия* | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. | *Отвечат*ьна вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**.** *Планировать*изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| **Человек и земля (21час)** | | | | | | |
| **2** | 12.09 | Архитектура  **(1 ч)**    *Изделие: «Дом».* | *Урок изучения нового материала* | Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | *Находить* информацию, необходимую для изготовления изделия,*объясня***ть** новые понятия.*Овладеть* основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1. | Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. |
| **3** | 19.09 | Городские постройки.  **(1 ч)**  *Изделие: «Телебашня»* | *Комбинированный урок* | Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | *Осваивать*правила работы с новыми инструментами**,** *сравнивать*способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**.** *Выполнять* технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. |
| **4** | 26.09 | Парк**(1 ч)**  Композиция из природного материала.  *Изделие: «Городской парк*» | *Урок- творчество* | Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | *сравниват***ь** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства.*Определять* назначение инструментов для ухода за растениями. | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. |
| **5** | 03.10 | Проект «Детская площадка» **(2 ч.)**  *Объемные изделия из бумаги:*  *« Качалка и песочница».* | *Комбинированный урок* | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | *Распределят***ь** роли и обязанности для выполнения проекта.*Размечать* детали по шаблону,*выкраивать*их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.*Составлят***ь** рассказ для презентации изделия**,** *отвечат***ь** на вопросы по презентации. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. |
| **6** | 10.10 | Объемные изделия из бумаги. Игровой комплекс.  *Изделие: «Качели»* | *Комбинированный урок* | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | *Распределят***ь** роли и обязанности для выполнения проекта.*Размечат***ь** детали по шаблону,*выкраиват***ь** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.*Составлять*рассказ для презентации изделия**,** *отвечать*на вопросы по презентации. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **7** | 17.10 | Ателье мод **(2 ч)**  *Изделие: «Украшение платочка монограммой»* | *Урок- фантазия* | Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани. | *Определять*виды волокон и тканей.*Различать*различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму.  *Различать* виды аппликаций,*использовать*их для украшения изделия. | Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. |
| **8** | 24.10 | Виды швов.  *«Украшение платочка монограммой»* | *Урок изучения нового материала* | Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани. | *Определять*виды волокон и тканей. **Р***азличать*различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. *Различат***ь** виды аппликаций,*использовать*их для украшения изделия. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. |
| **9** | 07.11 | Изготовление тканей **(1 ч)**  *Изделие: «Гобелен»* | *Комбинированный урок* | Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | *Находить* и отбиратьинформацию о процессе производства тканей. *Освоить*технологию ручного ткачества. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| **10** | 14.11 | Вязание  **(1 ч)**  *Изделие:*  *«Воздушные петли»* | *Урок изучения нового материала* | Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей. | *Находить* и отбиратьинформацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. *Освоить*технику вязания воздушных петель. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| **11** | 21.11 | Одежда для карнавала.  **(1 ч)**  *Изделие:*  *«Кавалер. Дама»* | *Урок- фантазия* | Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | *Объяснить*значение понятия «карнавал».*Сравнивать* особенности проведения карнавалов в разных странах.*Исследовать*свойства крахмала, обработать при помощи него материал. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| **12** | 28.11 | Бисероплетение.  **(1 ч)**  *Изделия:*  *Браслетик «Цветочек», браслетик «Подкова»* | *Урок- творчество* | Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера. | *Находить* и отбиратьинформацию о бисере, его видах и способах создания украшений. ***Освоить*** способы работы с бисером.***Соотносить*** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы. |
| **13** | 05.12 | Кафе **(1 ч)**  *Изделие : «Весы»*  *Практическая работа : Тест «кухонные принадлежности»* | *Урок изучения нового материала* | Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | ***Объяснить*** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. ***Осваивать*** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| **14** | 12.12 | Фруктовый завтрак **( 1 ч)**  *Изделие : «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке»*  *Практическая работа: «Стоимость завтрака»* | *Урок- творчество* | Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки. | ***Объяснить*** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. ***Готовить*** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **15** | 19.12 | Работа с тканью.  Колпачок- цыплёнок (**1ч)**  *Изделие:*  *«Колпачок для яиц»* | *Комбинированный урок* | Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. | ***Осваивать*** правила сервировки стола к завтраку. ***Выполнять*** разметку деталей изделия с помощью линейки. ***Оформлять*** изделие по собственному замыслу. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **16** | 26.12 | Кулинария Бутерброды **(1 ч)**  *Изделие: «Бутерброды или Радуга на шпажке»* | *Урок- творчество* | Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок. | ***Освоить*** способы приготовления холодных закусок., **са**мостоятельно *распределять*обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **17** | 16.01 | Сервировка стола  **(1 ч)**  *Изделия : «Салфетница»,*  *«Способы складывания салфеток»* | *Урок- фантазия* | Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | *Выполнять* раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. *Использовать* изготовленное изделие для стола. *Освоить*правила сервировки стола. | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. |
| **18** | 23.01 | Магазин подарков (**1 ч)**  Работа с пластичными материалами  (тестопластика).  Лепка.  *Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»* | *Комбинированный урок* | Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | *Использовать*приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. *Применять*правила работы с шилом. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **19** | 30.01 | Работа с природным материалом.  **(1 ч)**  *Изделие: «Золотистая соломка»* | *Урок- творчество* | Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки. | *Освоить*способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой.Наблюдать иисследовать его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **20** | 06.02 | Работа с бумагой и картоном.  Упаковка подарков. **(1 ч)**  *Изделие: «Коробка для подарков».* | *Комбинированный урок* | Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | *Освоить*правила упаковки и художественного оформления подарков.*Соотносить*выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| **21** | 13.02 | Автомастерская.  **(1 ч)**  Работа с картоном.  Конструирование  *Изделие: Фургон «Мороженое»* | *Урок- творчество* | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Технология конструирования объемных фигур. | *Находить* информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию.*Освоить*технологию конструирования объемных фигур. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **22** | 20.02 | Работа с металлическим конструктором.  Конструирование.  **(1ч)**  *Изделие: «Грузовик»* | *Комбинированный урок* | Работа с металлическим конструктором. Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное. | На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы *составлять*план сборки:*определять* количество деталей и видов соединений, последовательность операций. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **Человек и вода (4 часа)** | | | | | | |
| **23** | 27.02 | Мосты **(1 ч)**  Работа с различными материалами.  *Изделие: «Мост»* | *Урок- творчество* | Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | *Находить и отбирать*информацию о конструктивных особенностях мостов. *Создать* модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.Освоить и*использовать*новые виды соединений деталей – натягивание нитей. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **24** | 05.03 | Водный транспорт **(1 ч)**  *Изделие: «Яхта»* | *Комбинированный урок* | виды водного транспорта. Конструирование. | *Осуществлять*поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно *выполнять* раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформления изделия. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| **25** | 12.03 | Океанариум.  **(1 ч).**  Работа с текстильными материалами . Шитье.  *Изделие: «Осьминоги и рыбки»* | *Урок- экскурсия* | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные | *Составить*рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.*Различать*виды мягких игрушек. *Освоить* технологию создания мягкой игрушки из подручного материала. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **26** | 19.03 | Фонтаны **(1 ч)**  Работа с пластичными материалами. Пластилин.  *Изделие: «Фонтан».* | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. | *Составлять*рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | |
| **27** | 26.03 | Зоопарк **(1 ч)**  Работа с бумагой.  Складывание.  Оригами.  *Изделие : «Птицы»*  *Практическая работа: Тест « Условные обозначения техники оригами».* | *Комбинированный урок* | Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | *Объяснить* понятие слова «Бионика», используя текст учебника. *Освоить* условные обозначения техники оригами.*Освоить* приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| **28** | 09.04 | Вертолетная площадка **(1 ч)**  Работа с бумагой и картоном.  Конструирование  *Изделие: вертолет «Муха»* | *Урок- творчество* | Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. | профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. *Применять*приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; исполь­зовать знаково- символические средства. |
| **29** | 16.04 | Воздушный шар **(1 ч)**  Работа с бумагой.  Попье-маше  *Изделие: «Воздушный шар»*  *Тест: «Человек и воздух».* | *Урок- экскурсия* | Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. | *Освоить и*применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии.*Подбирать* бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **Человек и информация (5 часов)** | | | | | | |
| **30** | 23.04 | Переплетная мастерская **(1 ч)**  *Изделие:*  *«Переплетные работы»* | *Урок изучения нового материала* | Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | *Осуществлять*поиск информации о книгопечатании из разных источников,*называть* основные этапы книгопечатания, *характеризоват***ь** профессиональную деятельность печатника, переплетчика.*Освоить* технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок. | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| 31 | 30.04 | Почта **( 1 ч)**  *Заполнение бланка.* | *Урок изучения нового материала* | Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. | *Осуществлять* поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты,*использовать* материалы учебника и собственные наблюдения. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; исполь­зовать знаково- символические средства. |
| **32** | 07.05 | Кукольный театр. **(2 ч)**  *Изделие:*  *«Пальчиковая кукла.»* | *Урок- творчество* | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. | *Осуществлять*поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.*Создать* модели пальчиковых кукол для спектакля,*оформлять*их по собственному эскизу. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **33** | 14.05 | Проект «Готовим спектакль»  *Изделие: сцена и занавес* | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. | *Осуществлять* поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.*Создать* модели пальчиковых кукол для спектакля,*оформлять*их по собственному эскизу. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **34** | 21.05 | Интернет.  Афиша **( 1 ч)** Работа на компьютере  *Изделие: «Афиша»* | *Контроль знаний* | Программа Microsoft Office Word. заданному образцу.  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. | *Анализировать*способы оформления афиши, определять особенности ее оформления.*Освоить* правила набора теста. Форматировать и печать документ. *Выбирать* картинки для оформления афиши. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС (35 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды  учебной деятельности | | Планируемые результаты  освоения материала | Универсальные учебные действия |
|  | | | | | | | |
| 1 | 5.0 9 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч)  Путешествие по городу. | *Урок-экскурсия* | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса. | | *Отвечат*ь на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. *Планировать* изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| Человек и земля (21час) | | | | | | | |
| 2 | 12.09 | Вагоностроительный завод. (2 ч)  *Изделие: «Кузов вагона»* | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги. | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов  Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, | | Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии. |
| 3 | 19.09 | Вагоностроительный завод.  *Изделие: «Пассажирский вагон»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов  Овладеть основами выполнения разметки деталей при помощи циркуля | | Исследовать доступные материалы: их виды, физи­ческие и технологические свойства. |
| 4 | 26.09 | Полезные ископаемые.  (2 ч)  *Изделие: «Буровая вышка»* | *Урок- творчество* | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России. | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.. | | Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной за­дачи. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. |
| 5 | 3.10 | Полезные ископаемые.  *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета | | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. |
| 6 | 10.10 | Автомобильный завод.  (2 ч)  *Изделия: «КамАЗ. Кузов грузовика»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 7 | 17.10 | Автомобильный завод.  *Изделия: «КамАЗ. Кузов грузовика»* | *Урок- фантазия* | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) | | Осуществлять поиск ин­формации, используя мате­риалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания из­делия в стиле хохломы. |
| 8 | 24.10 | Монетный двор. (2 ч)  *Изделие: «Стороны медали»* | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. | | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктив­ные особенности исполь­зуемых инструментов. |
| 9 | 7.11 | Монетный вор.  *Изделие: «Медаль»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. | | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректи­ровать свою работу. Оце­нивать по заданным крите­риям. |
| 10 | 14.11 | Фаянсовый завод.  (2 ч.)  *Изделие: «Основа для вазы»* | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | | Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| 11 | 21.11 | Фаянсовый завод.  *Изделие : «Ваза»*  *Тест: «Как создается фаянс»* | *Урок- фантазия* | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | | Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 12 | 28.11 | Швейная фабрика. (2 ч)  *Изделие: «Прихватка»* | *Урок- творчество* | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.. | Конструировать объекты с учётом технических и худо­жественно-декоративных условий: определять осо­бенности конструкции, под­бирать соответствующие инструменты и материалы. |
| 13 | 5.12 | Швейная фабрика.  Мягкая игрушка.  *Изделия : «Новогодняя игрушка», « Птичка»* | *Урок изучения нового материала* | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. | | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. | Проектировать изделие: создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реализовывать его. |
| 14 | 12.12 | Обувное производство.  (2 ч)    *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | *Урок- творчество* | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 15 | 19.12 | Обувное производство.  *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | | Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 16 | 26.12 | Деревообрабатывающее производство.(2 ч)  *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»* | *Урок- творчество* | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | | Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 17 | 16.1 | Деревообрабатывающее производство.  *Изделие: «Лесенка-опора для растений»* | *Урок- фантазия* | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | | Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. | Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностями, используя изученную худо­жественную технику. |
| 18 | 23.1 | Кондитерская фабрика.  (2 ч)  *Изделия: «Пирожное*  *«Картошка»», «Шоколадное печенье»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 19 | 30.1 | Кондитерская фабрика.  *Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»»* | *Урок- творчество* | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве.. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 20 | 6.2 | Бытовая техника.  (2 ч)  *Изделия: «Настольная лампа», «Абажур»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 21 | 13.2 | Бытовая техника.  *Изделие: «Сборка настольной лампы»*  *Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»* | *Урок- творчество* | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой | | . Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 22 | 20.2 | Тепличное хозяйство.  (1 ч)    *Изделие: «Цветы для школьной клумбы».* | *Комбинированный урок* | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | | Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять ин­формационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| Человек и вода ( 3 час) | | | | | | | |
| 23 | 27.2 | Водоканал. (1 ч)  Изделие: «Фильтр для воды» | *Урок- творчество* | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | | Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струеметр и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. | Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. |
| 24 | 5.3 | Порт. (1 ч)  *Изделие: «Канатная лестница»*  *Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»* | *Комбинированный урок* | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов | | Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания | Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. |
| 25 | 12.3 | Узелковое плетение  (1 ч)  *Изделие : «Браслет»* | *Урок- экскурсия* | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | | Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов в стиле «макраме». | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практиче­ский поиск и открытие ново­го знания. Оценивать по заданным критериям. |
| Человек и воздух (3 часа) | | | | | | | |
| 26 | 19.3 | Самолетостроение. Ракетостроение. (1 ч)  *Изделие: «Самолет»* | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| 27 | 26.3 | Ракета-носитель. (1 ч)  *Изделие : «Ракета -носитель»* | *Комбинированный урок* | Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | | Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. | Осваивать элементы художественного труда.. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр |
| 28 | 9.4 | Летательный аппарат Воздушный змей (1ч)  *Изделие : «Воздушный змей»* | *Урок- творчество* | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | | Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; исполь­зовать знаково- символические средства. |
| Человек и информация (7 час) | | | | | | | |
| 29 | 16.4 | Создание титульного листа (1 ч)  *Изделие : «Титульный лист»* | *Урок- экскурсия* | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 30 | 23.4 | Работа с таблицами.  (1 ч)  *Изделие : «Работа с таблицами»* | *Урок изучения нового материала* | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. | Осваивать элементы художественного труда. Организовать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
| 31 | 30.4 | Создание содержания книги (1 ч)  *Практическая работа: «Содержание»* | *Урок изучения нового материала* | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; исполь­зовать знаково- символические средства. |
| 32 | 7.5 | Переплетные работы.  (2 ч)  *Изделие: «Книга . Дневник путешественника».* | *Урок- творчество* | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | | Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 34 | 14.5 | Переплетные работы.  *Изделие: «Книга . Дневник путешественника».* | *Урок обобщения и систематизации знаний* | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | | Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. Осуществлять само­контроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 34 | 25.05 | Итоговой урок. | *Контроль знаний* | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. | Осуществлять информаци­онный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |