Аннотация к рабочей программе по предмету

Рабочая программа представляет собой нормативно-управленческий документ Филиала МКОУ «Рахмангуловская СОШ» - Среднебаякская НОШ, характеризующий систему организации образовательной деятельности учителя Садыковой Л.В. по курсу «Народное творчество» во 2-3 классах на базовом уровне.

Данный курс дополняет содержание учебного курса «Литературное чтение» во 2-3 классах и интегрирует в художественную литературу, развитие речи, музыку, изобразительную деятельность, труд, ознакомление с окружающим миром.

Рабочая программа по предмету «Народное творчество» является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Садыковой Л.В., учителем музыки по предмету «Народное творчество» на 2015 – 2016 учебный год.

Цель программы: Формирование общечеловеческих ценностей у обучающихся на основе приобщения к культурному наследию народов России.

Задачи программы:

- приобщать детей к лучшим национальным традициям;

- воспитать человека-патриота, носителя традиций и чаяний своего народа;

- развивать познавательный интерес, любознательность к народной культуре;

- обогащать сведения детей об истории, народном творчестве и культуре народов России;

- знакомить с фольклором, изобразительным и прикладным искусством;

- учить нравственным нормам поведения, основанным на национальных традициях уважительного отношения к людям старшего поколения как носителям мудрости, традиций и народных идеалов;

- формировать образ матери-источника жизни, хранительницы очага;

- отца как символа доблести, мужества и силы;

- воспитывать доброе, уважительное отношение к ребёнку;

- усваивать язык своего народа, нравы, обычаи через фольклор, календарные, обрядовые и семейно-бытовые праздники;

- вовлекать в возрождение народной культуры родителей, социум.

Принципы построения программы:

- общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность. Этот принцип подразумевает формирование у детей общей культуры через интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

- от общего к частному (в формировании духовно- нравственных установок). Дети более эмоционально отзывчивы на воздействия героев сказок, эпоса; могут ощущать их положительную или отрицательную позицию, т. е. находиться в действии;

- интегрированный подход (тесная связь с музыкой, театром, изобразительной деятельностью, игрой, трудом, художественной литературой, ознакомлением с окружающим миром);

- программно-действенный подход, т.е. связь с окружающим миром, с основами искусства;

- игровой принцип, - данный принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться;

- принцип вариативности содержания предусматривает широкие возможности для творческого подхода, включение в материал новых модулей, например, «Двигательно-ритмический». Количество блоков (тем) может меняться в зависимости от возраста детей, условий, развивающей среды, желаний.

Технология разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена Садыковой Л.В., учителем музыки по предмету «Народное творчество» на учебный год.

Структура рабочей программы.

Структура рабочей программы является формой представления учебной дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя:

- пояснительная записка;

- общая характеристика учебного предмета;

- место учебного предмета в учебном плане;

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные);

**-** содержание учебного предмета;

- учебно-тематическое планирование;

- тематическое планирование;

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

- материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Порядок введения в действие Рабочей программы по предмету «Народное творчество». Рабочая программа по предмету «Народное творчество» вводится в действие приказом руководителя ОУ с 1 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по предмету «Народное творчество» предполагает следующие процедуры:

- утверждение Рабочей программы по предмету «Народное творчество» на педагогическом совете школы;

- утверждение директором школы.

Вся процедура составления, рассмотрения и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогических работников.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по предмету «Народное творчество» в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по предмету «Народное творчество» на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годового плана работы школы.