**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**Программа Б. М. Неменского 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** |  | **Тип урока** | **Художественные материалы** | | **Техника**  **исполнения** | **Наглядные пособия** | | **Практическая работа** | | **Домашнее задание.** | | | | | **Дата** |
| **8 класс** |
| 1 | Виды архитектуры. Техника безопасности на уроке ИЗО | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | | - | Фотографии видов архитектуры разных стран и эпох | | Запись в тетради искусства. | | Подобрать иллюстративный материал. Подготовить презентации по теме «Великие архитекторы» | | | | |  |
| 2 | Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага белая, черная, цветная, клей, ножницы. | | Коллаж. | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Выполнение коллажно-графических работ. | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| 3 | Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага белая, черная, цветная, клей, ножницы. | | Коллаж. | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Выполнение коллажно-графических работ. | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| 4 | Выразительные средства архитектуры  (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов) | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага белая, черная, цветная, клей, ножницы. | | Коллаж. | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Выполнение коллажно-графических работ | | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | | | | |  |
| 5 | Выразительные средства архитектуры  (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов) | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага белая, черная, цветная, клей, ножницы. | | Коллаж. | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Выполнение коллажно-графических работ | | Подобрать иллюстративный материал по теме урока. | | | | |
| 6 | Стили в архитектуре | 1ч | Изучение нового материала | Бумага белая, гуашь, тушь, кисть. | | Зарисовки | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Создание графических зарисовок | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |
| 7 | Стили в архитектуре | 1ч | Изучение нового материала | Бумага белая, гуашь, тушь, кисть. | | Зарисовки | Фотографии архитектуры разных стран и эпох | | Создание графических зарисовок | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| 8 | Связь архитектуры и дизайна. | 1ч | Комбинированный урок | Тетрадь искусства,  бумага | | конструирование | Образцы работ | | Запись в тетради искусства, эскиз художественно-декоративного проекта. | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| Контрольная работа (тест) | 15м |
| 9 | Композиция в дизайне | 1ч. | Изучение нового материала | Цветная бумага. Ножницы, клей | | Аппликациямакетирование | Журналы по дизайну | | Выполнение художественно-декоративного проекта. | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| 10 | Композиция в дизайне | 1ч. | Изучение нового материала | Цветная бумага. Ножницы, клей | | Аппликациямакетирование | Журналы по дизайну | | Выполнение художественно-декоративного проекта. | | Подобрать иллюстративный материал. | | | | |  |
| 11 | Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь, фломастеры | | Декоративная работа | Примеры полиграфической продукции | | Проектирование визитной карточки, товарного знака, экслибриса | |  | | | | |  |
| 12 | Формы полиграфической продукции. | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь, кисть. | | Декоративная работа. | Примеры полиграфической продукции | | Макет плаката или открытки. | |  | | | | |  |
| 13 | Типы изображения в полиграфии | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь, кисть. | | Декоративная работа. | Примеры полиграфической продукции | | Создание эскиза плаката. | | Принести книги, журналы | | | | |  |
| 14 | Типы изображения в полиграфии | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь, кисть. | | Декоративная работа. | Примеры полиграфической продукции | | Создание эскиза плаката. | | Принести книги, журналы | | | | |
| 15 | Стилевое единство изображения и текста | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. | | Коллаж. | Образцы книг и журналов. | | Создание обложки книги | | Создать презентации или сообщения по теме «Художники книги» | | | | |
| 16 | Стилевое единство изображения и текста | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов. | | Коллаж. | Образцы книг и журналов. | | Создание обложки книги | | Создать презентации или сообщения по теме «Художники книги» | | | | |
| 17 | Художники книги. Защита творческого проекта | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь искусств | | - | - | | Просмотр презентаций, защита проекта,запись в тетради искусства | | Принести работы | | | | |
| 18 | Обобщение темы года. | 1ч. | Обобщение темы года | - | | - | - | | Выставка детских работ | | Посещение музея, выставочного зала | | | | |
|  | | 18 ч. | |  |  | | |  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |