**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**Программа Б. М. Неменского 9 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** |  | **Тип урока** | **Художественные материалы** | **Зрительный ряд** | **Практическая работа** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| **9 класс** |
| 1 | Синтез искусств. ТБ на уроке ИЗО | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Книги, журналы, фотографии видеоклипы, сценографии спектаклей, интерьеры зданий, фрагменты фильмов. | Беседа, просмотр презентации, запись в тетрадь искусства. | Подготовить сообщения и презентации по теме «Художники театра» |  |
| 2 | Синтез искусств. ТБ на уроке ИЗО | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Книги, журналы, фотографии видеоклипы, сценографии спектаклей, интерьеры зданий, фрагменты фильмов. | Беседа, просмотр презентации, запись в тетрадь искусства. | Подготовить сообщения и презентации по теме «Художники театра» |  |
| 3 | Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь. | Афиши, изображения костюмов, грима театральных и киноактеров | Сообщения и презентации уч-ся по данной теме. Создание эскиза костюма и грима персонажа. | Подобрать иллюстративный материал |  |
| 4 | Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь. | Афиши, изображения костюмов, грима театральных и киноактеров | Сообщения и презентации уч-ся по данной теме. Создание эскиза костюма и грима персонажа. | Подобрать иллюстративный материал |  |
| 5 | Сценография | 1ч. | Изучение нового материала | Цветная бумага, картон, гуашь, | Афиши, изображения декораций к спектаклям | Создание эскиза макета декорации | Подобрать иллюстративный материал |  |
| 6 | Театр кукол | 1ч. | Изучение нового материала | Бумага, гуашь. | Видеофильмы с кукольным спектаклем | Создание эскиза кукольного спектакля или создание кукольного персонажа | Подготовить сообщения и презентации по теме «Развитие фотографии. Фотохудожники» |  |
| 7 | Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. Грамота фотографирования и операторского мастерства. | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Демонстрация съемочных аппаратов и их изображений. | Беседа, просмотр презентаций по теме, запись в тетрадь искусства. | Подобрать иллюстративный материал |  |
| 8 | Фотография – искусство светописи. Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии. | 1ч. | Комбинированный урок | Фотоаппарат, тетрадь по искусству | Фотоработы известных мастеров | Создание фотоколлажа, художественной фотографии. | Подготовить сообщения по теме «Современная съемочная техника» |  |
|  | Контрольная работа (тест -20 мин) по теме «Синтез искусств» |  |  | Тестовая работа по теме «синтез искусств» |
| 9 | Современная съемочная техника и значение работы оператора для общества ХХI века. | 1ч. | Комбинированный урок | Тетрадь по искусству | Фотоработы известных мастеров | Информационные сообщения или краткие реферативные резюме во время проведения круглого стола «Современная съемочная техника и значение работы оператора для общества ХХI века» | Подборка коллекций «Мой фотоальбом» |  |
| 10 | Освоение элементарных азов съемочного процесса. | 1ч. | Изучение нового материала | Фото  аппарат | Фотоработы известных мастеров | Освоение элементарных азов съемочного процесса. Лекция | Подборка коллекций «Мой фотоальбом» |  |
| 11 | Начало создания коллекции фотографий «Мой фотоальбом», а также их обсуждение и анализ. | 1ч. | Изучение нового материала | Фото  аппарат | Работы учащихся | Обсуждение, анализ работ учащихся | Подборка коллекций «Мой фотоальбом» |  |
| 12 | Фотосъемка натюрморта, пейзажа, портрета. | 1ч. | Изучение нового материала | Фото  аппарат | Натурные постановки, фотоработы известных мастеров | Фотосъемка натюрморта, пейзажа, портрета: грамотная постановка света, тренинг по выбору точки съемки, ракурса и т.д. | Подборка коллекций «Мой фотоальбом» |  |
| 13 | Фотосъемка натюрморта, пейзажа, портрета. | 1ч. | Изучение нового материала | Фото  аппарат | Натурные постановки, фотоработы известных мастеров | Фотосъемка натюрморта, пейзажа, портрета: грамотная постановка света, тренинг по выбору точки съемки, ракурса и т.д. | Подборка коллекций «Мой фотоальбом» |  |
| 14 | Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Фрагменты фильмов Эйзенштейна | Анализ искусства монтажа по фильмам С.Эйзенштейна | Подобрать материал по известной сказке или рассказу |  |
| 15 | Азбука экранного искусства | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Фрагменты зарубежных и отечественных фильмов | Работа над литературным сценарием на тему известной сказки или рассказа | Подобрать иллюстративный материал |  |
| 16 | Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Презентация по теме урока | Изучение языка трех групп пластических искусств, национальная, историческая, региональная специфика этих искусств | Подготовить сообщения, презентации по данной теме |  |
| 17 | Язык и содержание трех групп пластических искусств. Их виды и жанры. | 1ч. | Изучение нового материала | Тетрадь по искусству | Презентация по теме урока | Изучение языка трех групп пластических искусств, национальная, историческая, региональная специфика этих искусств | Подготовить сообщения, презентации по данной теме |  |
| 18 | Контрольная работа Вечные темы искусства. | 1ч. | Обобщение темы | Тетрадь по искусству | Презентации учащихся | Просмотр и обсуждение презентаций учащихся. | Посещение музея изобразительных искусств, краеведческого музея. |  |
|  |  | 18ч |  |  |  |  |  | |