Аннотация к рабочей программе по предмету изобразительное искусство

1- 4 класс

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания изобразительного искусства, основывающийся на федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, примерной программе по изобразительному искусству.

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Захаровой Ларисой Павловной, учителем изобразительного искусства на 2017 – 2018 учебный год.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по изобразительному искусству.

Задачи программы:

* формирование эстетического вкуса обучающихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
* формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту;
* формирование отношения к музею, как сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
* формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных стран;

Функции рабочей программы:

* нормативная - документ, обязательный для выполнения в полном объеме;
* целеполагания - определяет ценности и цели, ради достижения которых она

введена в ту или иную образовательную область;

* определения содержания образования - фиксирует состав элементов

содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;

* процессуальная - определяет логическую последовательность усвоения

элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

* оценочная - выявляет уровни усвоения элементов содержания.

Технология разработки рабочей программы

Структура рабочей программы включает в себя:

* пояснительную записку;
* планируемые предметные результаты освоения программы по предмету, курсу «Изобразительное искусство»
* содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»
* календарно - тематическое планирование изучения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» на 2017 – 2018 учебный год

Порядок введения в действие Рабочей программы по предмету изобразительное

искусство.

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство вводится в действие приказом руководителя образовательной организации с 1 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по предмету изобразительное искусство предполагает следующие процедуры:

* согласование Рабочей программы по предмету изобразительное искусство

на школьном методическом объединении;

* утверждение директором школы.

Вся процедура составления, согласования и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогического работника.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по предмету изобразительное искусство в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по предмету изобразительное искусство на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы по предмету изобразительное искусство осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годовым планом работы школы.