Аннотация к рабочей программе по предмету

Рабочая программа по предмету «Музыка» - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебного предмета «Музыка», основывающийся на Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, примерной программе по музыке начального общего образования.

Рабочая программа по музыке является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Садыковой Лидией Владимировной, учителем музыки по учебному предмету «Музыка» на 2017 – 2018 учебный год.

Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

Задачи программы:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Функции рабочей программы:

- нормативная - документ, обязательный для выполнения в полном объеме;

- целеполагания - определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;

- определения содержания образования - фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;

- процессуальная - определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочная - выявляет уровни усвоения элементов содержания.

Технология разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена Садыковой Лидией Владимировной, учителем музыки по учебному предмету «Искусство (музыка)» на учебный год.

Структура рабочей программы

Структура Рабочей программы является формой представления учебной дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя:

-пояснительную записку;

-планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»;

- содержание учебного предмета «Музыка»;

-календарно-тематическое планирование;

Порядок введения в действие Рабочей программы по учебному предмету «Искусство (музыка)».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» вводится в действие приказом руководителя ОУ с 1 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по учебному предмету «Музыка» предполагает следующие процедуры:

- согласование Рабочей программы по учебному предмету «Музыка» на Школьном методическом объединении;

 - утверждение директором школы.

Вся процедура составления, согласования и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогических работников.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по предмету «Музыка» в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы по учебному предмету «Музыка» осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годового плана работы школы.