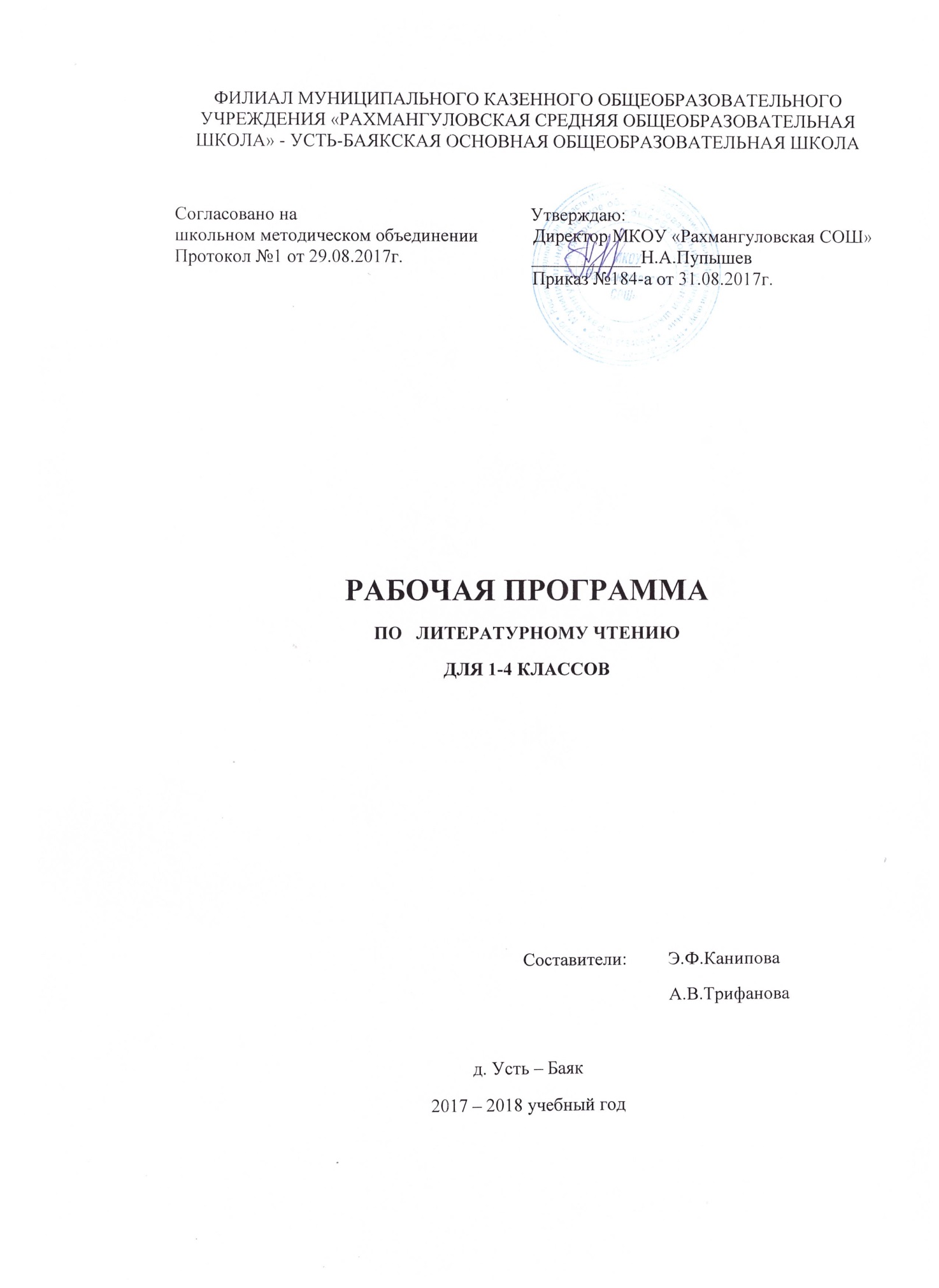
****

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Планируемые результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла обучения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**1 класс**

* *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
* *различать* рассказ и стихотворение.

**2 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читатьпро себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (540 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание предмета**

**1 класс (132 ч)**

Добукварный период - 17 ч., букварный период - 55ч, послебукварный - 20ч. На изучение литературного чтения – 40ч.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (9 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**2 класс (136ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 13 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. « Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (23 ч)**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

**Литературные сказки ( 8 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

**По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература (9 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**4 класс(136 ч)**

Вводный урок ( 1 ч )

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики ( 23 ч)**

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь ( 12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки ( 17 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (8 ч )**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

**Природа и мы ( 14ч )**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь ( 8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (15ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**Календарно-тематическое планирование. Литературное чтение. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название раздела. Тема урока.** | **Количество часов** |
|  |  | **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** |  |
|  |  | **Добукварный период (17ч)** | **17** |
|  |  | Речь устная и письменная. Предложение | 1 |
|  |  | Предложение | 1 |
|  |  | Предложение | 1 |
|  |  | Устная речь. Слово и слог. | 1 |
|  |  | Письменная речь. Слог и ударение. | 1 |
|  |  | Слова и звуки в нашей речи. | 1 |
|  |  | Слова и звуки в нашей речи. | 1 |
|  |  | Деление слов на слоги. | 1 |
|  |  | Слог-слияние. | 1 |
|  |  | Гласные и согласные звуки. | 1 |
|  |  | Звуки и буквы. | 1 |
|  |  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | 1 |
|  |  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 |
|  |  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 |
|  |  | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 |
|  |  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 |
|  |  | Гласные звуки и буквы. | 1 |
|  |  | **Букварный период (55ч)** | **55** |
|  |  | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* Чтение слов. |  |
|  |  | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Е, е*. | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Е, е*. Чтение слов. |  |
|  |  | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* Чтение слов. |  |
|  |  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* Москва-столица России. | 1 |
|  |  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 |
|  |  | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Звонкие и глухие звуки. | 1 |
|  |  | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 |
|  |  | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 1 |
|  |  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Я, я.* Россия - Родина моя. | 1 |
|  |  | Чтение слов с Я. | 1 |
|  |  | Чтение слов с Е и Я. | 1 |
|  |  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | 1 |
|  |  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 |
|  |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
|  |  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 |
|  |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
|  |  | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. |  |
|  |  | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Ё, ё.* | 1 |
|  |  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
|  |  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х*. Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
|  |  | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
|  |  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 |
|  |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
|  |  | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 1 |
|  |  | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
|  |  | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | 1 |
|  |  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* Росси1ский флаг. | 1 |
|  |  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 |
|  |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
|  |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 |
|  |  | Русский алфавит. | 1 |
|  |  | **Послебукварный период (20ч)** | **20** |
|  |  | Как хорошо уметь читать. | 1 |
|  |  | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». | 1 |
|  |  | Наше Отечество. | 1 |
|  |  | История славянской азбуки. | 1 |
|  |  | В. Крупин «Первый букварь». | 1 |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | 1 |
|  |  | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 |
|  |  | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | 1 |
|  |  | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. | 1 |
|  |  | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
|  |  | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
|  |  | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
|  |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |
|  |  | С.В.Михалков. | 1 |
|  |  | Весёлые стихи Б. Заходера. | 1 |
|  |  | В. Берестов. «Песенка-азбука». | 1 |
|  |  | Проект «Живая Азбука». | 1 |
|  |  | Проект «Живая Азбука». | 1 |
|  |  | Конкурс чтецов. | 1 |
|  |  | Прощание с «Азбукой». | 1 |
|  |  | **Блок «Литературное чтение»** |  |
|  |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | 1 |
|  |  | **Жили-были буквы (7ч)** | **7** |
|  |  | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
|  |  | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
|  |  | С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
|  |  | Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамзакова «Кто как кричит?» | 1 |
|  |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |
|  |  | Из старинных книг. | 1 |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | 1 |
|  |  | **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** | **7** |
|  |  | Е.Чарушин «Тетемок». | 1 |
|  |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
|  |  | Загадки, песенки. | 1 |
|  |  | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
|  |  | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |
|  |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
|  |  | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
|  |  | **Апрель, апрель, звенит капель… (5ч)** | **5** |
|  |  | А. Майков «Ласточки примчались…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
|  |  | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
|  |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
|  |  | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, Апрель. Звенит капель». | 1 |
|  |  | **И в шутку и всерьёз (7ч)** | **7** |
|  |  | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», В.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ» | 1 |
|  |  | Н.Артюхова «Саша-Дразнилка» | 1 |
|  |  | К»Стук».Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев | 1 |
|  |  | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон» | 1 |
|  |  | М.Пляцковский «Помощник» | 1 |
|  |  | Из старинных книг. | 1 |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
|  |  | **Я и мои друзья** | **7** |
|  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 |
|  |  | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 |
|  |  | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 1 |
|  |  | С. Маршак «Хороший день» | 1 |
|  |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
|  |  | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |
|  |  | **О братьях наших меньших (6ч)** | **6** |
|  |  | С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак»…» | 1 |
|  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
|  |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 |
|  |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | 1 |
|  |  | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо» | 1 |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока. Название раздела | Количество часов |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  |  | Самое великое чудо на свете (4 часа) |  |
| 2 |  | Игра «Крестики – нолики» | 1 |
| 3 |  | Самое великое чудо на свете | 1 |
| 4 |  | Библиотеки | 1 |
| 5 |  | Книги | 1 |
|  |  | Устное народное творчество (15 часов) |  |
| 6 |  | Устное народное творчество | 1 |
| 7 |  | Русские народные песни | 1 |
| 8 |  | Русские народные потешки и прибаутки | 1 |
| 9 |  | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |
| 10 |  | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 11 |  | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |
| 12 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 13 |  | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 |  | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 |  | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 |  | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 |  | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 18 |  | Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
| 19 |  | Викторина по сказкам | 1 |
| 20 |  | КВН «Обожаемые сказки» | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Осень.(8 ч ) |  |
| 21 |  | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 23 |  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 |  | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 |  | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 |
| 26 |  | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 27 |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
| 28 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа№1 | 1 |
|  |  | Русские писатели (14 часов) |  |
| 29 |  | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
| 30 |  | Стихи А. Пушкина. | 1 |
| 31 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 1 |
| 32 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 33 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 34 |  | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 |
| 35 |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 36 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
| 37 |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 |  | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 39 |  | Л. Толстой «Филипок» | 1 |
| 40 |  | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 41 |  | Весёлые стихи | 1 |
| 42 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Проверочная работа №2 | 1 |
|  |  | О братьях наших меньших (12 часов) |  |
| 43 |  | О братьях наших меньших | 1 |
| 44 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
| 45 |  | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 46 |  | Домашние животные | 1 |
| 47 |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 48 |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 49 |  | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 50 |  | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 51 |  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 52 |  | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 53 |  | В. Бианки «Сова» | 1 |
| 54 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Проверочная работа №3 | 1 |
|  |  | Из детских журналов (9 ч) |  |
| 55 |  | Из детских журналов | 1 |
| 56 |  | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 57 |  | Д. Хармс «Вы знаете?...» | 1 |
| 58 |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 59 |  | Д. Хармс «Что это было?» | 1 |
| 60 |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 61 |  | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 62 |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 63 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Диагностическая работа за полугодие | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Зима (9 ч) |  |
| 64 |  | Люблю природу русскую. Зима | 1 |
| 65 |  | Стихи о первом снеге | 1 |
| 66 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |
| 67 |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 |
| 68 |  | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 69 |  | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 70 |  | А. Барто «Дело было в январе» | 1 |
| 71 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 72 |  | Игра «Поле чудес» | 1 |
|  |  | Писатели детям (17 ч) |  |
| 73 |  | Писатели - детям | 1 |
| 74 |  | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 75 |  | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 76 |  | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 77 |  | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 78 |  | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 79 |  | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 80 |  | С. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 81 |  | А. Барто «Верёвочка» | 1 |
| 82 |  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 83 |  | А. Барто «Вовка добрая душа» | 1 |
| 84 |  | Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 85 |  | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 86 |  | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |
| 87 |  | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 88 |  | Н. Носов «На горке» | 1 |
| 89 |  | Обобщение по разделу «Писатели - детям»  Проверочная работа №4 | 1 |
|  |  | Я и мои друзья ( 10 ч) |  |
| 90 |  | Я и мои друзья | 1 |
| 91 |  | Стихи о дружбе и обидах | 1 |
| 92 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти» | 1 |
| 93 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 94 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 95 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |
| 96 |  | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 97 |  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 98 |  | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 99 |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №5 | 1 |
|  |  | Люблю природу русскую. Весна (10 ч) |  |
| 100 |  | Люблю природу русскую. Весна | 1 |
| 101 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне | 1 |
| 102 |  | Стихи А. Плещеева о весне | 1 |
| 103 |  | А. Блок «На лугу» | 1 |
| 104 |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| 105 |  | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 106 |  | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 107 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 108 |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 109 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа№6 | 1 |
|  |  | И в шутку и всерьёз (14 ч ) |  |
| 110 |  | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 111 |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112 |  | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | 1 |
| 113 |  | Б. Заходер Песенка Винни-Пуха | 1 |
| 114 |  | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 |  | Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…» | 1 |
| 116 |  | Стихи Э. Успенского | 1 |
| 117 |  | Стихи В. Берестова | 1 |
| 118 |  | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 119 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 121 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 122 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
| 123 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  Проверочная работа №7 | 1 |
|  | Литература зарубежных стран (12 ч) | |  |
| 124 |  | Литература зарубежных стран | 1 |
| 125 |  | Американская и английская народные песенки | 1 |
| 126 |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 127 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |
| 129 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 130 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 131 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 132 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |
| 133 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Проверочная работа №8 | 1 |
| 134 |  | КВН «Цветик-семицветик» | 1 |
| 135 |  | Итоговый урок  Итоговая диагност. работа | 1 |
| 136 |  | Повторение пройденного | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Название раздела. Тема урока** | **Количество**  **часов** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | **1** |
|  | |  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (5ч)** | | | | **5** |
|  | |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
|  | |  | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
|  | |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
|  | |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа №1 по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | | | **14** |
|  | |  | Русские народные песни. | 1 |
|  | |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
|  | |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
|  | |  | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
|  | |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
|  | |  | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. | 1 |
|  | |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество». Проверочная работа № 2 по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (9ч)** | | | | **9** |
|  | |  | Проект «Как научиться читать стихи» | 1 |
|  | |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
|  | |  | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
|  | |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
|  | |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
|  | |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
|  | |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
|  | |  | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство  создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| **Великие русские писатели (24ч)** | | | | **24** |
|  | |  | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». .А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 1 |
|  | |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 1 |
|  | |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
|  | |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
|  | |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
|  | |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |
|  | |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
|  | |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
|  | |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
|  | |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |
|  | |  | М.Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |
|  | |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  | |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
|  | |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
|  | |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
|  | |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
|  | |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа № 4 по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | | **6** |
|  | |  | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
|  | |  | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». | 1 |
|  | |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
|  | |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
|  | |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тет-  радь 2». Проверочная работа № 5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | **1** |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | | **8** |
|  | |  | Знакомство с литературными сказками.  **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
|  | |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
|  | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
|  | |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
|  | |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
|  | |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 6 по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Были-небылицы (10ч)** | | | | **10** |
|  | |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
|  | |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
|  | |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  | |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 7 «Были-небылицы». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7ч)** | | | | **7** |
|  | |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
|  | |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
|  | |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
|  | |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
|  | |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
|  | |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 7 «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| **Люби живое (16ч)** | | | | **16** |
|  | |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |
|  | |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
|  | |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
|  | |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
|  | |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
|  | |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
|  | |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
|  | |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
|  | |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |
|  | |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
|  | |  | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
|  | |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
|  | |  | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». Проверочная работа № 8 «Люби живое» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (7ч)** | | | | **7** |
|  | |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой  поляной…». | 1 |
|  | |  | А.Л. Барто «Разлука».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
|  | |  | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
|  | |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
|  | |  | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа № 9 «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)** | | | | **12** |
|  | |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
|  | |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  | |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  | |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
|  | |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |
|  | |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
|  | |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  | |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
|  | |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |
|  | |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
|  | |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 10 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | | | | **8** |
|  | |  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
|  | |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
|  | |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
|  | |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
|  | |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
|  | |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
|  | |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
|  | |  | Создание сборника добрых советов. | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».Проверочная работа № 11 **«**По страницам детских журналов»**.** | 1 |
| **Зарубежная литература (8ч)** | | | | **8** |
|  | |  | Мифы Древней Греции. | 1 |
|  | |  | Мифы Древней Греции. | 1 |
|  | |  | Мифы Древней Греции. | 1 |
|  | |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
|  | |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
|  | |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа № 12 «Зарубежная литература» | 1 |
|  | |  | Обобщающий урок за курс 3 класса «Брейн – ринг». | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока. Название раздела | Количество часов |
| 1 |  | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| **Летописи, былины, жития (11 часов)** | | | |
| 2 |  | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 |
| 3 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  ***Стартовая диагностическая работа*** |  |
| 4 |  | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 |
| 5 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 6 |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 7 |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» | 1 |
| 8 |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 9 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 10 |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 |
| 11 |  | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 12 |  | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». **Проверка навыка чтения** | 1 |
| **Чудесный мир классики (22 часа)** | | | |
| 13 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 14 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 15 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |
| 16 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | 1 |
| 17 |  | А.С. Пушкин «Няне» | 1 |
| 18 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 |
| 19 |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 20 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 21 |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 22 |  | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 24 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |
| 25 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 26 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 27 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |
| 28 |  | Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
| 29 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня | 1 |
| 30 |  | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого | 1 |
| 31 |  | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 32 |  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени  ***Проверка навыка чтения*** | 1 |
| 33 |  | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». | 1 |
| 34 |  | Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (12 часов)** | | | |
| 35 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 36 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 37 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 38 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |
| 39 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 40 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 41 |  | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 42 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 43 |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | 1 |
| 44 |  | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 |
| 45 |  | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 46 |  | Оценка достижений | 1 |
| **Литературные сказки (16 часов)** | | | |
| 47 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 |
| 48 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки | 1 |
| 49 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ | 1 |
| 50 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 1 |
| 51 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения | 1 |
| 52 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 |
| 53 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
| 54 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| 55 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| 56 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
| 57 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |
| 58 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 59 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование  ***Проверка навыка чтения*** | 1 |
| 60 |  | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей | 1 |
| 61 |  | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». | 1 |
| 62 |  | Оценка достижений.  **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | |
| 63 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 64 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |
| 65 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 66 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 67 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 68 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 1 |
| 69 |  | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе | 1 |
| 70 |  | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». | 1 |
| 71 |  | Оценка достижений | 1 |
| **Страна детства (8 часов)** | | | |
| 72 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
| 73 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |
| 74 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 75 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 76 |  | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 77 |  | Обобщающий урок «Страна детства». | 1 |
| 78 |  | Оценка достижений | 1 |
| 79 |  | Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | |
| 80 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 81 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 83 |  | Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 |
| 84 |  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| **Природа и мы (12часов)** | | | |
| 85 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |
| 86 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 87 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 88 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 89 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 90 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 92 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 93 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 94 |  | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». | 1 |
| 95 |  | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | |
| 96 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 97 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 98 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 99 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 100 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 101 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 102 |  | Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». | 1 |
| 103 |  | Оценка достижений.  ***Проверка навыка чтения*** | 1 |
| **Родина (8 часов)** | | | |
| 104 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 105 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 106 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |
| 107 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 108 |  | Обобщающий урок «Родина» | 1 |
| 109 |  | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |
| 110 |  | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 111 |  | Оценка достижений | 1 |
| **Страна Фантазия (7 часов)** | | | |
| 112 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 113 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои рассказа | 1 |
| 114 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности данного литературного жанра | 1 |
| 115 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа | 1 |
| 116 |  | Путешествие по стране Фантазии | 1 |
| 117 |  | Оценка достижений | 1 |
| 118 |  | Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» | 1 |
| **Зарубежная литература (18 часов)** | | | |
| 119 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 120 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |
| 121 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 |
| 122 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 123 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |
| 124 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 1 |
| 125 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке | 1 |
| 126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |
| 127 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 128 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. Проверка навыка чтения | 1 |
| 129 |  | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 130 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |
| 131 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |
| 132 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство | 1 |
| 133 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |
| 134 |  | Внеклассное чтение. Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 135 |  | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| 136 |  | Урок – игра «Литературные тайны» | 1 |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по предметам должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по учебным предметам. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по предметам осуществляется в письменной и в устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по предметам проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

**Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

|  |  |
| --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений |
| 90-100%  66-89%  50-65%  меньше 50% | высокий  повышенный  средний  ниже среднего |

При определении уровня развития умений и навыков **по литературному чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню* развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся  может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Среднему уровню* развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже среднего уровня*  развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню* развития умения ***работать с книгой*** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню* развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Среднему уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Ниже среднего уровня*  *уровню* развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает  название, не может определить тему.

**Оценочные шкалы (2-4 класс).**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов оценивается по пятибалльной шкале.

Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
| 90-100%  66-89%  50-65%  меньше 50% | высокий  повышенный  средний  ниже среднего | «5»  «4»  «3»  «2» |

**Навык чтения** – понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце первого полугодия (20-25 декабря), в конце учебного года (апрель или май). Такой подход даёт возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения на протяжении трёх основных этапов обучения в течение года и по классам.

Для фиксации результатов проверки предлагается следующая таблица:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  ученика | Понимание | | Способ чтения | | | Правиль  ность  чтения | | Темп  чтения | | | Выразитель-  ность | | | Отмет  ка |
| понимает | Не понимает | По слогам | По слогам и целыми словами | Целыми словами | Без ошибок | С ошибками | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Соблюдает паузу | Логические ударения | Эмоциональность |  |

**Темп чтения:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | | | 4 класс | | | |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | | 2 пол. | | 1 пол. | | 2 пол. | |
| Вслух | вслух | вслух | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух |
| - | 25-30 | 30-40 | 45-50 | 70-80 | 50-60 | 85-90 | 65-70 | 100-110 | 70-80 | 115-120 | 80-95 |

**Чтение наизусть**

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Обязательное чтение наизусть:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Стихотворения | Проза |
| 1 класс | 5 | - |
| 2 класс | 8 | - |
| 3 класс | 10 | 1 |
| 4 класс | 12 | 1 |

**Выразительное чтение текста**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.