****

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Планируемые результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

 - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

 **Метапредметные результаты:**

 - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

 - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

 Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

 Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

 Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Календарно-тематическое планирование. Технология. 1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела. Тема урока.** | **Количество часов** |
|  | **Давайте познакомимся (3ч)** | **3** |
|  | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 |
|  | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |
|  | Что такое технология. |  |
|  | **Человек и земля (21ч)** | **21** |
|  | Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев». | 1 |
|  | Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна». | 1 |
|  |  Пластилин. Изделие «Мудрая сова». | 1 |
|  | Растения. Изделия «Получение и сушка семян». | 1 |
|  |  Растения. Изделие «Овощи из пластилина». Проект «Осенний урожай». | 1 |
|  | Бумага. Изделия «Волшебные фигуры». | 1 |
|  | Бумага. Изделие «Закладка из бумаги». | 1 |
|  | Насекомые. Изделие «Пчёлы и соты». | 1 |
|  | Дикие животные. Изделие «Коллаж». Проект «Дикие животные». | 1 |
|  | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшения на ёлку», «Украшения на окно» | 1 |
|  | Домашние животные. Изделие «Котёнок». | 1 |
|  | Такие разные дома. Изделие «Домик из веток». | 1 |
|  | Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница». | 1 |
|  | Посуда. Проект «Чайный сервиз». | 1 |
|  | Свет в доме. Изделие «Торшер». | 1 |
|  | Мебель. Изделие «Стул». | 1 |
|  | Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток». | 1 |
|  | Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой». | 1 |
|  | Учимся шить. Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой». | 1 |
|  | Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок». | 1 |
|  | Передвижение по земле. Изделие «Санки». | 1 |
|  | **Человек и вода (3ч)** | **3** |
|  | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян». | 1 |
|  | Питьевая вода». Изделие «Колодец». | 1 |
|  | Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот». | 1 |
|  | **Человек и воздух (3ч)** | **3** |
|  | Использование ветра. Изделие «Вертушка» | 1 |
|  | Полёты птиц. Изделие «Попугай». | 1 |
|  | Полёты человека. Изделие «Самолёт». | 1 |
|  | **Человек и информация (3ч)** | **3** |
|  | Способы сообщения. Изделие «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо». | 1 |
|  | Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера». | 1 |
|  | Компьютер. | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. Технология. 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока. Название раздела | Количество часов |
| Как работать с учебником (1 ч) |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | 1 |
| Человек и земля (23 ч)Земледелие (1 ч) |
| 2 | Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». | 1 |
| Посуда ( 4 ч) |
| 3 | Виды посуды. Изделие: «Корзина с цветами». | 1 |
| 4 | Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне». | 1 |
| 5 | Тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста» | 1 |
| 6 | Проект «Праздничный стол» | 1 |
| Народные промыслы (5 ч) |
| 7 | Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Золотая хохлома» | 1 |
| 8 | Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Городецкая роспись» | 1 |
| 9 | Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие: «Дымковская игрушка» | 1 |
| 10 | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек.Изделие: «Матрёшка» | 1 |
| 11 | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж: «Деревня» | 1 |
| Домашние животные и птицы (3 ч) |
| 12 | Создание движущейся конструкции. Изделие: «Лошадка» | 1 |
| 13 | Аппликация из природного материала. Изделие: «Курочка из крупы» | 1 |
| 14 | Проект «Деревенский двор» | 1 |
| Новый год (1 ч) |
| 15 | Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие: «Новогодняя маска» | 1 |
| Строительство (1 ч) |
| 16 | Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие: «Изба» | 1 |
| В доме (4 ч) |
| 17 | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие: «Домовой» | 1 |
| 18 | Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь» | 1 |
| 19 | Изготовление модели ковра. Изделие: «Коврик» | 1 |
| 20 | Конструирование мебели из картона. Изделие: «Стол и скамья» | 1 |
| Народный костюм ( 4 ч) |
| 21 | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделия: «Русская красавица» | 1 |
| 22 | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» | 1 |
| 23 | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк» | 1 |
| 24 | Виды швов и стежков для вышивания. Изделие: «Салфетка» | 1 |
| Человек и вода. Рыболовство (3 ч) |
| 25 | Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | 1 |
| 26 | Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум» | 1 |
| 27 | Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка» | 1 |
| Человек и воздух (3 ч) |
| 28 | Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья» | 1 |
| 29 | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие: «Ветряная мельница» | 1 |
| 30 | Изготовление изделия из фольги. Изделие: «Флюгер» | 1 |
| Человек и информация (3 ч) |
| 31 | Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие: «Книжка-ширма» | 1 |
| 32 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | 1 |
| 33 | Правила набора текста. | 1 |
| Заключение (1 ч) |
| 34 | Подведение итогов. Выставка изделий. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование. Технология. 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела. Тема урока.** | **Количество часов** |
|  | **Знакомство с учебником (1ч)** | **1** |
|  | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 |
|  | **Человек и земля (21ч)** | **21** |
|  | Архитектура. Изделие «Дом». | 1 |
|  | Городские постройки. Изделие «Телебашня». | 1 |
|  | Парк. Изделие «Городской парк». | 1 |
|  | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 1 |
|  | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 1 |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой». | 1 |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей». | 1 |
|  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». | 1 |
|  | Вязание. Изделие «Воздушные петли». | 1 |
|  | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». | 1 |
|  | Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочек», «Подковки». Практическая работа «Ателье мод». | 1 |
|  | Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности». | 1 |
|  | Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа Стоимость завтрака». | 1 |
|  | Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыплёнок» | 1 |
|  | Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке». | 1 |
|  | Сервировка стола. Изделия «Салфетница». Практическая работа Способы складывания салфеток». | 1 |
|  | Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей». | 1 |
|  | Солома. Изделие «Золотистая соломка». | 1 |
|  | Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка». | 1 |
|  | Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое». | 1 |
|  | Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля». | 1 |
|  | **Человек и вода (4ч)** | **4** |
|  | Мосты. Изделие «Мост». | 1 |
|  | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «баржа». | 1 |
|  | Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка». | 1 |
|  | Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода». | 1 |
|  | **Человек и воздух (3ч)** | **3** |
|  | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами». | 1 |
|  | Взлётная площадка. Изделие «Вертолёт Муха». | 1 |
|  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух». | 1 |
|  | **Человек и информация (5ч)** | **5** |
|  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы» | 1 |
|  | Почта. | 1 |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр». | 1 |
|  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр». | 1 |
|  | Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест. | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. Технология. 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока. Название раздела | Количество часов |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 |
| Человек и земля (21час) |
| 2 | Вагоностроительный завод. Изделие: «Кузов вагона»  | 1 |
| 3 | Вагоностроительный завод.Изделие: «Пассажирский вагон» | 1 |
| 4 | Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка» | 1 |
| 5 | Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка» | 1 |
| 6 | Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ. Кузов грузовика» | 1 |
| 7 | Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ. Кузов грузовика» | 1 |
| 8 | Монетный двор. Изделие: «Стороны медали» | 1 |
| 9 | Монетный вор. Изделие: «Медаль» | 1 |
| 10 | Фаянсовый завод.Изделие: «Основа для вазы»  | 1 |
| 11 | Фаянсовый завод. Тест: «Как создается фаянс»Изделие: «Ваза» | 1 |
| 12 | Швейная фабрика.  Изделие: «Прихватка» | 1 |
| 13 | Швейная фабрика. Мягкая игрушка. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 1 |
| 14 | Обувное производство.Изделие: «Модель детской летней обуви» | 1 |
| 15 | Обувное производство. Изделие: «Модель детской летней обуви» | 1 |
| 16 | Деревообрабатывающее производство.Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений» | 1 |
| 17 | Деревообрабатывающее производство.Изделие: «Лесенка-опора для растений» | 1 |
| 18 | Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» | 1 |
| 19 | Кондитерская фабрика. Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»» | 1 |
| 20 | Бытовая техника.Изделия: «Настольная лампа», «Абажур» | 1 |
| 21 | Бытовая техника. Изделие: «Сборка настольной лампы»Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов» | 1 |
| 22 | Тепличное хозяйство.Изделие: «Цветы для школьной клумбы». | 1 |
| Человек и вода (3 час) |
| 23 | Водоканал. Изделие: «Фильтр для воды» | 1 |
| 24 | Порт. Изделие: «Канатная лестница»Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы» | 1 |
| 25 | Узелковое плетение Изделие: «Браслет» | 1 |
| Человек и воздух (3 часа) |
| 26 | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолет» | 1 |
| 27 | Ракета-носитель. Изделие: «Ракета - носитель» | 1 |
| 28 | Летательный аппарат Воздушный змей Изделие: «Воздушный змей» | 1 |
| Человек и информация (7 час) |
| 29 | Создание титульного листа Изделие: «Титульный лист» | 1 |
| 30 | Работа с таблицами.Изделие: «Работа с таблицами» | 1 |
| 31 | Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание» | 1 |
| 32 | Переплетные работы.Изделие: «Книга. Дневник путешественника». | 1 |
| 33 | Переплетные работы. Изделие: «Книга. Дневник путешественника». | 1 |
| 34 | Итоговой урок. | 1 |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоени**я **предмета. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным oбpaзцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию,находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, внос предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где уобучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Основная цель безотметочного обучения - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, и; которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержа­тельно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализует­ся в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

* является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся, ориентированным на обновление и совершенствование каче­ства образования;
* реализует одно из основных положений Федеральных государственных образова­тельных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсаль­ных учебных действий;
* позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных дейст­вий обучающихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
* предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей в оценочную деятель­ность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений обучающихся заключаются в следующем:

* сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного обра­зования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
* содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые об­разовательные стандарты начальной школы;
* учитывает особенности развития критического мышления обучающихся путем использо­вания трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
* позволяет помочь обучающимся самим определять цели обучения, осуществлять актив­ное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**«Портфель достижений» ученика**представляет собой подборку личных работ учени­ка, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы; лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной дея­тельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся 2-4 классов носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Особенностями системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, мета-предметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных про­грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и пред­ставлению их;
* использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характери­зующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ обучающихся. В курсе «Техно­логия» формируется умение обучающихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ обучающихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

***"5" («отлично») -*** обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

***"4" («хорошо»)*** - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

***"3" («удовлетворительно»)*** - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

***"2" («плохо»)*** - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с по­ставленной целью урока.