МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАХМАНГУЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано на
Школьном методическом
объединении
Протокол № 1
от 28 августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор школы Пупышев Н.А.
Приказ № 44 от 31.08. 2017 г

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету

Литературное чтение

1 - 4 классы

Составитель: В.Ш. Хасанова
И.М. Харисова

2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно – правовая база рабочей программы по литературному чтению:

I. Федеральный уровень

1**.** Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273–ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями, утвержденными приказами Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, в действующей редакции на 18.12.2014);

4. Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015; Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014/2015 учебный год» от 31.03.2014 г. № 253.

7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 31.03.2014 г. № 253.

8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях (Постановление от 03.03.2011г., рег.№ 19993) об утверждении СанПин 2.4.2.2821 - 10).

II. Региональный уровень

1. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» №78-ОЗ от 15.07.2013 г.

III. Уровень образовательной организации

1.Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа» (новая редакция), утвержден приказом начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 28.09.2015г. Пр № 621 зарегистрирован в

Межрайонной ИФНС России № 2 по Свердловской области *(внесено в ЕГРЮЛ запись ГРН 2146619015299 от 24.10.14).*

2. Основная образовательная программа МКОУ «Рахмангуловская СОШ» начального общего образования , утверждённая приказом директора МКОУ «Рахмангуловская СОШ» № 235-А от 18.10.2014г.

3. Положение о рабочих программах по учебным предметам, утверждённое приказом директора МКОУ «Рахмангуловская СОШ» № 163 от 30 08.14.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучащиюеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.**Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. –М.: Просвещение, 2011

2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. –М.: Просвещение, 2012

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А.. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. –М.: Просвещение, 2013

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М.В.. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. –М.: Просвещение, 2014

5. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. –М.: Просвещение, 2015

6. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. –М.: Просвещение, 2015

7. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. –М.: Просвещение, 2015

8. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. –М.: Просвещение, 2015

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

Во 2—4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

II. ПАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Критерии оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

- Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:
- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.
- Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

2-й класс.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится обучающемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится обучающемуся , если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится обучающемуся в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится обучающемуся, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова по слогам (1полугодие);
-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится обучающемуся , если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится обучающемуся , если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится обучающемуся, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится обучающемуся , если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения обучающегося. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом. Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать

свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я.

Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (140ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (15ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (18 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (140 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. « Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (25 ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (140 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (23 ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е. А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (17 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.

Природа и мы (15 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г. Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

Виды контрольно-измерительных материалов

1 класс

№	Вид работы	Тема
1	Проверка техники чтения	Входная
2	Проверка техники чтения	За 1 полугодие
3	Проверка техники чтения	За 3 четверть
4	Проверка техники чтения	За год

2 класс

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Вводная диагностическая работа	Остаточные знания за первый класс
2	Тест № 1	Устное народное творчество
3	Проверочная работа № 1	Люблю природу русскую! Осень
4	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
5	Проверочная работа № 2	Русские писатели
6	Проверочная работа № 3	О братьях наших меньших
7	Тест № 2	Из детских журналов
8	Контрольная работа за 1 полугодие	Итоговая работа за 1 полугодие
9	Проверка техники чтения	За 1 полугодие
10	Проверочная работа № 4	Писатели - детям
11	Проверочная работа № 5	Я и мои друзья
12	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностическая работа
13	Проверочная работа № 6	Люблю природу русскую! Весна
14	Проверочная работа № 7	И в шутку и всерьёз
15	Проверочная работа № 8	Литература зарубежных стран
16	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
17	Итоговая диагностическая работа	За учебный год

3 класс

№ п/п	Вид работы	Тема
1	Тест №1	Самое великое чудо на с вете
2	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
3	Проверочная работа№2	Поэтическая тетрадь 1
4	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
5	Проверочная работа №3	Великие русские писатели
6	Проверочная работа №4	«Поэтическая тетрадь 2»
7	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
8	Проверочная работа №5	Литературные сказки
9	Проверочная работа №6	Были – небылицы
10	Проверочная работа №7	Поэтическая тетрадь 1
11	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
12	Проверочная работа №8	Поэтическая тетрадь 2
13	Проверочная работа №9	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
14	Тест№15	По страницам детских журналов
15	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
16	Тест№16	Зарубежная литература
17	Итоговая диагностическая работа	За учебный год

4 класс

№ п/п	Вид работы	Тема
	Тест №1	**Летописи, былины, сказания, жития.**
1.	Тест№2	Чудесный мир классики
2.	Тест№3	Поэтическая тетрадь №1
3.	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
4.	Контрольная работа за 1	Итоговая работа за первое полугодие

	полугодие	
5.	Тест №4	«Делу время – потехе час»
6.	Тест№5	«Страна детства»
7.	Тест№4	Поэтическая тетрадь №2
8.	Тест№5	«Природа и мы»
9.	Тест№6	Поэтическая тетерадь№3
10.	Тестя№7	«Родина
11.	Тест№8	Страна Фантазия
12.	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
13.	Контрольная работа за 2 полугодие	Итоговая работа за 2-е полугодие

IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Добукварный период (14 часов)			
1	Азбука- первая учебная книга.	01.09.	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	04.09.	
3	Слово и предложение.	05.09.	
4	Слог.	06.09.	
5	Ударение. Ударный слог.	08.09.	
6	Звуки в окружающем мире и речи.	11.09	
7	Звуки в словах.	12.09	
8	Слог-слияние.	13.09.	
9 ,10	Повторение и обобщение пройденного материала.	15.09 18.09	
11	Гласный звук [а], буквыА, а.	19.09	
12	Гласный звук [о], буквыО, о.	20.09	
13	Гласный звук [и], буквыИ, и.	22.09	
14	Гласный звук [ы], буква ы.	25.09	
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	26.09	
1Букварный период (53часа)			
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	27.09	
17	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	29.09	
18	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	02.10	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	03.10	
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	04.10	
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л.	06.10	
22	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р	09.10	
23	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	10.10	
24	Гласные буквы Е, е.	11.10	
25	Гласные буквы Е, е.	13.10	
26	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	16.10	
27	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	17.10	
28	Согласные звуки [З], [з’], буквы З, З.	18.10	

29	Согласные звуки [З], [з’], буквы З, з.	20.10	
30	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	23.10	
31	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	24.10	
32	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	25.10	
33	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	27.10	
34	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	06.11	
35	Гласные буквы Я, я.	07.11	
36	Резерв.	08.11	
37	Резерв.	10.11	
38	Гласные буквы Я, я.	13.11	
39	Гласные буквы Я, я.	14.11	
40	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	15.11	
41	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	17.11	
42	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	20.11	
43	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	21.11	
44	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	22.11	
45	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	24.11	
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	27.11	
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	28.11	
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	29.11	
49	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	01.12	
50	Гласные буквы Ё, ё.	04.12	
51	Гласные буквы Ё, ё.	05.12	
52	Гласные буквы Ё, ё.	06.12	
53	Гласные буквы Ё, ё.	08.12	
54	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	11.12	
55	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	12.12	
56	Согласные звуки [х], [х’], буквы	13.12	

	Х, х.		
57	Гласные буквы Ю, ю.	15.12	
58	Гласные буквы Ю, ю.	18.12	
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	19.12	
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	20.12	
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	22.12	
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	25.12	
63	Резерв.	26.12	
64	Резерв.	27.12	
65	Резерв.	10.01	
По учебному плану первого класса, в третьей четверти проводится 36 часов уроков чтения; из них 28 часов отводится на обучение грамоте. Завершается работа по 2-ой части учебника В.Г. Горецкого «Азбука». Оставшиеся 8 часов уроки проводятся по учебнику Климановой Л.Ф. «Литературное чтение»			
66	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	12.01	
67	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	15.01	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	16.01	
69	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	17.01	
70	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	19.01	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	22.01	
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	23.01	
73	Русский алфавит.	24.01	
Послебукварный период (18 часов)			
74	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	26.01	
75	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	29.01	
76	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	30.01	
77	В. Крупин «Первый букварь».	31.01	
78	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	02.02	
79	Л.И. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	05.02	
80	К.Д. Ушинский «Рассказы для	06.02	

	детей». Поучительные рассказы для детей.		
81	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения	07.02	
82	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	09.02	
83	В.В. Бианки «Первая охота».	12.02	
84	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	13.02	
85	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	14.02	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	16.02	
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	26.02	
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	27.02	
89	**Проект «Живая Азбука».**	28.02	
90	**Проект «Живая Азбука».**	02.03	
91	**Наши достижения.**	05.03	
92	Резерв.	06.03	
93	Резерв.	07.03	
Блок «Литературное чтение»			
94	Знакомство с учебником по литературному чтению.	09.03	
Жили-были буквы (7часов)			
95	Стихотворения В. Данько, В Чёрного,С Маршака.	12.03	
96	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	13.03	
97	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	14.03	
98	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	16.03	
99	**Творческая работа: волшебные превращения.**	19.03	
100	**Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».**	20.03	
101	Конкурс чтецов. **Оценка планируемых достижений.**	21.03	
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			

102	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	23.03	
103	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	02.04	
104	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	03.04	
105	Потешки. Герои потешки.	04.04	
106	Небылицы. Сочинение небылиц.	06.04	
107	Сказки А.С. Пушкина.	09.04	
108	Русская народная сказка «Петух и собака».	10.04	
109	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка планируемых достижений**.	11.04	
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			
110	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	13.04	
111	Литературная загадка. Сочинение загадок.	16.04	
112	Проект «Составляем сборник загадок».	17.04	
113	Чтение стихотворений наизусть.	18.04.вт	
114	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. **Оценка планируемых достижений.**	20.04	
И в шутку и всерьез (6 часов)			
115	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	23.04	
116	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	24.04	
117	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	25.04	
118	Весёлые стихи для детей И. Токмаквой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	27.04	
119	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	30.04	

120	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **ОПД**	02.04	
Я и мои друзья (6 часов)			
121	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	04.05	
122	Стихотворения Е. Благининой,В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа ,В. Берестова ,И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	07.05	
123	Стихотворения Е. Благининой, Орлова, Михалкова, Р. Сефа ,В. Берестова,И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	08.05	
124	**Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.**	11.05	
125	Стихотворения Е. Благининой ,Орлова Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	14.05	
126	**Оценкадостижений.**	15.05	
О братьях наших меньших (5 часов)			
127	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	16.05	
128	Рассказы В. Осеевой.	18.05	
129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	21.05	
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	22.05	
131	Оценка достижений.	23.05	
132	Резерв.	25.05.	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) ***1-я часть***			
1	Введение. Знакомство с учебником.	01.09 пт	
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2	Первые книги на Руси	04.09.пн	
3	Самое великое чудо на свете	05.09.вт	
4	Знакомство с школьной библиотекой.	06.09.ср	
5	Источники получения информации **Вводная диагностическая работа.**	08.09. пт	
Устное народное творчество (15 часов)			

6	Устное народное творчество	11.09.пн	
7	Русские народные песни	12.09.вт	
8	Русские народные потешки и прибаутки	13.09.ср	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	15.09.пт	
10	Загадки, пословицы, поговорки	18.09.пн	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…»	19.09.вт	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»+	20.09.ср	
13	Сказка «У страха глаза велики»	22.09.пт	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	25.09.пн	
15	Сказка «Лиса и журавль»	26.09.вт	
16	Сказка «Каша из топора»	27.09.ср	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	29.09.пт	
18	Сказка «Гуси-лебеди»	02.10.пн	
19	Викторина по сказкам **Тест №1.**	03.10.вт	
20	КВН "Обожаемые сказки"	04.10.ср	
Люблю природу русскую. Осень.(8 ч)			
21	Люблю природу русскую. Осень.	06.10.пт	
22	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	09.10.пн	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…»	10.10.вт	
24	ФА. Фет "Ласточки пропали..."	11.10.ср	
25	Осенние листья.	13.10.пт	
26	В . Берестов "Хитрые грибы"	16.10.пн	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»	17.10.вт	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Проверочная работа№1**	18.10.ср	
Русские писатели (15 часов)			
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	20.10.пт	
30	Стихи А. Пушкина.	23.10.пн	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	24.10.вт	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	25.10.ср	
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	27.10.пт	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	06.11.пн	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	07.11.вт	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	08.11.ср	

37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	10.11.пт	
38	Л. Толстой «Филипок »	13.11.пн	
39	Л. Толстой «Филипок »	14.11.вт	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	15.11.ср	
41	Веселые стихи.	17.11.пт	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» **Проверочная работа №2**	20.11.пн	
43	О братьях наших меньших	21.11.вт	
О братьях наших меньших (12 часов)			
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…»	22.11.ср	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	24.11.пт	
46	Домашние животные	27.11.пн	
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	28.11.вт	
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	29.11.ср	
49	Е Чарушин «Страшный рассказ»	01.12.пт	
50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	04.12.пн	
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	05.12.вт	
52	В. Бианки «Музыкант»	06.12.ср	
53	В. Бианки «Сова»	08.12.пт	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» **Проверочная работа №3**	11.12.пн	
55	Из детских журналов	12.12.вт	
Из детских журналов (9 ч)			
56	Д. Хармс «Игра»	13.12.ср	
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»	15.12.пт	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	18.12.пн	
59	Д. Хармс «Что это было?»	19.12.вт	
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	20.12.ср	
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	22.12.пт	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	25.12.пн	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» **Тест 2**	26.12.вт	
64	**Диагностическая работа за полугодие**	27.12.ср	
65	Люблю природу русскую. Зима	10.01.ср	
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
66	Стихи о первом снеге	12.01.пт	
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	15.01.пн	
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза»	16.01.вт	

69	Сказка «Два Мороза»	17.12.ср	
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	19.01.пт	
71	А. Барто «Дело было в январе»	22.01.пн	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	23.01.вт	
73	Игра «Поле чудес»	24.01.ср	
74	Писатели - детям.	26.01.пт	
Писатели детям (17 ч)			
75	К. Чуковский «Путаница»	29.01.пн	
76	К. Чуковский «Радость»	30.01.вт	
77	К. Чуковский «Федорино горе»	31.01.ср	
78	К. Чуковский «Федорино горе»	02.02.пт	
79	С. Маршак «Кот и лодыри»	05.02.пн	
80	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	06.02.вт	
81	С. Михалков «Мой щенок»	07.02.ср	
82	А. Барто «Верёвочка»	09.02.пт	
83	А. Барто «Мы не заметили жука»	12.02.пн	
84	А. Барто «Вовка добрая душа», "В школу".	13.02.вт	
85	Н. Носов «Затейники»	14.02.ср	
86	Н. Носов «Живая шляпа»	16.02.пт	
87	Н. Носов «Живая шляпа»	19.02.пн	
88	Н. Носов «На горке»	20.02.вт	
89	Н. Носов «На горке»	21.02.ср	
90	Обобщение по разделу «Писатели - детям» **Проверочная работа №4**	23.02.пт	
91	Я и мои друзья	26.02.пн	
92	Стихи о дружбе и обидах	27.02.вт	
Я и мои друзья (10 ч)			
93	Стихи о дружбе и обидах	28.02.ср	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	02.03.пт	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	05.05.пн	
96	В. Осеева «Волшебное слово»	06.03.вт	
97	В. Осеева «Хорошее»	07.03.ср	
98	В. Осеева «Почему?»	09.03.пт	
99	В. Осеева «Почему?»	12.03.пн	
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» **Проверочная работа №5**	13.03.вт	
101	Люблю природу русскую. Весна	14.03.ср	
102	Стихи Ф. Тютчева о весне	16.03.пт	
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
103	Стихи А. Плещеева о весне	19.03.пн	
104	А. Блок «На лугу»	20.03вт	
105	С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	21.03.ср	
106	И. Бунин «Матери»	23.03.пт	
107	А. Плещеев «В бурю»	02.04.пн	
108	Е. Благинина «Посидим в	03.04.вт	

	тишине»		
109	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	04.04.ср	
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» **Проверочная работа№6**	06.04.пт	
111	И в шутку и всерьёз	09.04.пн	
112	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	10.04.вт	
И в шутку и всерьёз (15 ч)			
113	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	11.04.ср	
114	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	13.04.пт	
115	Э. Успенский «Чебурашка»	16.04	
116	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…»	17.04	
117	Стихи Э. Успенского	18.04	
118	Стихи В. Берестова	20.04	
119	Стихи И. Токмаковой	23.04	
120	Г. Остер «Будем знакомы»	24.04	
121	Г. Остер «Будем знакомы»	25.04	
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	27.04	
123	В. Драгунский «Тайное становится явным»	30.04	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» **Проверочная работа №7**	02.05.ср	
125	Литература зарубежных стран	04.05.пт	
126	Американская и английские народные песенки	07.05.пн	
127	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	08.05вт	
Литература зарубежных стран(13 ч)			
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	11.05.пт	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	14.05.пн	
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	15.05.вт	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	16.05.ср	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	18.05.пт	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	21.05.пн	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» **Проверочная работа №8**	22.05.вт	
135	КВН «Цветик-семицветик»	23.05.ср	
136	Итоговый урок **Итоговая диагност. работа**	25.05.пт	

3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником.
			Самое великое чудо на свете (4 часа)
2	04.09		Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете**».**
3	05.09		Рукописные книги Древней Руси.
4	06.09		Первопечатник Иван Фёдоров.
5	08.09		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». **Тест №1.**
			Устное народное творчество (14 часов)
6	11.09		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество**»**
7	12.09		Русские народные песни.
8	13.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	15.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	18.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11	19.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	20.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13	22.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
14	25.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15	26.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	27.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	29.09		Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Библин
18	02.10		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» **Проверочная работа № 1.**
19	03.10		**Проект**: «Сочиняем волшебную сказку». **Тест № 2**
			Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)
20	04.10		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».
21	06.10		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22	09.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
23	10.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24	11.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».
25	13.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».
26	16.10		И.С. Никитин «Встреча зимы».

27	17.10		И.З. Суриков «Детство».
28	18.10		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29	20.10		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест № 3**
30	23.10		**Проверочная работа № 2.**
Великие русские писатели (24 часа)			
31	24.10		Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»
32	25.10		А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
33	27.10		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.
34	06.11		А.С. Пушкин «Зимнее утро».
35	07.11		А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	08.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
37	10.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
38	13.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
39	14.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
40	15.11		Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом**. Тест № 4**
41	17.11		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
42	20.11		И.А. Крылов «Мартышка и очки».
43	21.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
44	22.11		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	24.11		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	27.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
47	28.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». **Тест № 5**
48	29.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	01.12		Л.Н. Толстой «Акула».
50	04.12		Л.Н. Толстой «Акула»
51	05.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».
52	06.12		Л.Н.Толстой «Лев и Собачка»
53	08.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. **Тест № 6.**
54	11.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Проверочная работа № 3.**
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
55	12.12		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»
56	13.12		Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».
57	15.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	18.12		К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
59	19.12		И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. **Тест № 7.**

60	20.12		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Проверочная работа №4.**
		Литературные сказки (9 часов)	
61	22.12		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»
62	25.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «к «Алёнушкины сказки» (присказка)
63	26.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64	27.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	10.01		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	12.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	15.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». **Тест № 8.**
68	16.01		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
69	17.01		**Проверочная работа № 5** по разделу «Литературные сказки».
		Были-небылицы (9 часов)	
70	19.01		Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	22.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	23.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	24.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	26.01		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75	29.01		А.И. Куприн «Слон».
76	30.01		А.И. Куприн «Слон».
77	31.01		А.И. Куприн «Слон». **Тест № 9**
78	02.02		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». **Проверочная работа № 6.**
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
79	05.02		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?…»
80	06.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	07.02		А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	09.02		А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	12.02		С.А. Есенин «Черёмуха» **Тест № 10**
84	13.02		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Проверочная работа № 7**
Люби живое (16 часов)			
85	14.02		Знакомство с названием раздела «Люби живое» М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
86	16.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87	19.02		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	20.02		В.И. Белов «Малька провинилась».
89	21.02		В.И. Белов «Ещё про Мальку».
90	26.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	27.02		В.В. Бианки «Мышонок Пик». **Тест № 1**
92	28.02		Б.С. Житков «Про обезьянку».
93	02.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».
94	05.03		Б.С. Житков «Про обезьянку».

95	06.03		В.Л. Дуров «Наша Жучка».
96 97	07.03 09.03		В.П. Астафьев «Капалуха».
98 99	12.03 13.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
100	14.03		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Тест № 12.**
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101	16.03		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».
102	19.03		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
103	20.03		А.Л. Барто «Разлука».
104	21.03		А.Л. Барто «В театре».
105	23.03		С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106	02.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107 108	03.04 04.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». **Тест № 13** **Проверочная работа № 8**
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)			
109	06.04		Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения
110	09.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».
111	10.04		А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	11.04		А.П. Платонов «Ещё мама».
113	13.04		А.П. Платонов «Ещё мама».
114	16.04		М.М. Зощенко «Золотые слова».
115	17.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116	18.04		М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117	20.04		Н.Н. Носов «Федина задача».
118	23.04		Н.Н. Носов «Телефон».
119	24.04		В.Ю. Драгунский «Друг детства». **Тест № 14**
120	25.04		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа № 9.**
По страницам детских журналов (8 часов)			
121	27.04		Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»
122	30.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123	02.05		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	04.05		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	07.05		Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	08.05		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
127	11.05		Р. Сеф «Весёлые стихи».
128	14.05		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». **Тест № 15**
Зарубежная литература (8 часов)			
129	15.05		Знакомства с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.
130	16.05		Мифы Древней Греции.

131	18.05		
132	21.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	22.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	23.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	25.05		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». **Тест № 16.**
136	28.05		Проверка техники чтения. ***Итоговая диагностическая работа.***

4 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)
1	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению
			Летописи, былины, жития (11 часов)
2	04.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». ***Стартовая диагностическая работа***
3	05.09		«И вспомнил Олег коня своего»
4	06.09		«И вспомнил Олег коня своего»
5	08.09		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
6	11.09		«Ильины три поездочки»
7	12.09		«Ильины три поездочки»
8	13.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
9	15.09		«Житие Сергия Радонежского»
10	18.09		«Житие Сергия Радонежского». **Тест №1**
11	19.09		Проект: «Создание календаря исторических событий»
12	20.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения**
			Чудесный мир классики (23 часа)
13	22.09		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
14	25.09		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
15	26.09		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
16	27.09		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
17	29.09		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
18	02.10		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
19	03.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
20	04.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
21	06.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

22	09.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
23	10.10		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове
24	11.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
25	13.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
26	16.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
27	17.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
28	18.10		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом
29	20.10		Л.Н. Толстой «Детство»
30	23.10		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
31	24.10		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове
32	25.10		А.П. Чехов «Мальчики». ***Тест №2***
33	27.10		А.П. Чехов «Мальчики». ***Проверка навыка чтения***
34	06.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
35	07.11		**Контрольная работа № 1** по разделу «Чудесный мир классики».
		Поэтическая тетрадь (12 часов)	
36	08.11		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»
37	10.11		А.А. Фет. «Весенний дождь»
38	13.11		А.А. Фет. «Бабочка»
39	14.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
40	15.11		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
41	17.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
42	20.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
43	21.11		Н.А. Некрасов «Школьник»
44	22.11		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
45	24.11		И.А. Бунин «Листопад». **Тест № 3**
46	27.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 2**
47	28.11		Картины природы
		Литературные сказки (16 часов)	
48	29.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
49	01.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
50	04.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
51	05.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
52	06.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
53	08.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
54	11.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»

55	12.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»
56	13.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»
57	15.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»
58	18.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
59	19.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
60	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Диагностическая работа***
61	22.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Проверка навыка чтения***
62	25.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа №3** по разделу «Поэтическая тетрадь».
63	27.12		КВН «Литературные сказки»
Делу время – потехе час (9 часов)			
64	10.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
65	12.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
66	15.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»
67	16.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»
68	17.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
69	19.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
70	22.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
71	23.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
72	24.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Контрольная работа № 4**
Страна детства (8 часов)			
73	26.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
74	29.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
75	30.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
76	31.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
77	02.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
78	05.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
79	06.02		М.М. Зощенко «Елка». **Тест № 4**
80	07.02		Обобщение по разделу «Страна детства». **Контрольная работа № 5**
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)			
81	09.02		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
82	12.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
83	13.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
84	14.02		М.И. Цветаева «Наши царства»
85	16.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 6**
Природа и мы (12 часов)			
86	19.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
87	20.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

88	21.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
89	26.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
90	27.02		М.М. Пришвин «Выскочка»
91	28.02		М.М. Пришвин «Выскочка»
92	02.03		Е.И. Чарушин «Кабан»
93	05.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
94	06.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
95	07.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». **Тест № 5**
96	09.03		Проект «Природа и мы»
97	12.03		Обобщение по разделу «Природа и мы». **Контрольная работа № 7**
		Поэтическая тетрадь (8 часов)	
98	13.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
99	14.03		С.А. Клычков «Весна в лесу»
100	16.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
101	19.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь»
102	20.03		С.А. Есенин «Лебедушка»
103	21.03		С.А. Есенин «Лебедушка». ***Проверка навыка чтения***
104	23.03		Путешествие в мир поэзии
105	02.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Контрольная работа № 8**
Родина (8 часов)			
106 107	03.04 04.04		И.С. Никитин «Русь»
108	06.04		С.Д. Дрожжин «Родине»
109	09.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
110	10.04		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
111	11.04		О Родине
112	13.04		Проект: «Они защищали Родину»
113	16.04		Обобщение по разделу «Родина». **Контрольная работа № 9**
Страна Фантазия (7 часов)			
114	17.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
115	18.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
116	20.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
117	23.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
118	24.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
119	25.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
120	27.04		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Контрольная работа № 10**
Зарубежная литература (16 часов)			
121	30.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
122	02.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
123	04.05		Д. Свифт

			«Путешествие Гулливера»
124	07.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
125	08.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка»
126	11.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
127	14.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
128	15.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера»
129	16.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера»
130	18.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера»
131	21.05		Проверка навыка чтения
132	22.05		Итоговая диагностическая работа
133	23.05		С. Лагерлеф «Святая ночь»
134	25.05		С. Лагерлеф «Святая ночь»
135	28.05		С. Лагерлеф «В Назарете»
136	29.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»