### МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАХМАНГУЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Согласовано на Школьном методическом

Объединении

Протокол № \_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_августа 2017 г.

Утверждаю: Директор шк**олы** Пупышев Н.А. Приказ №<u>/44-</u>02<u>31.08.</u>2017 г

### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ РАБОЧАЯ** ПРОГРАММА

по предмету

Технология (труд)

1-4 классы

Составитель: Л.П. Захарова

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Нормативно-правовая база рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- СанПиН 2.4.2.2883-11 ""Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 г. N 85) зарегистрировано в Минюсте РФ 15 декабря 2011 г., регистрационный N 22637 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России <u>от 6 октября 2009 г. № 373</u>; в ред. приказов <u>от 26 ноября 2010 г. № 1241</u>, от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- Приказ № 2357 от 22.09.11 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. №1015, зарегистрировано в Минюсте России 1 октября 2013 г. № 30067;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373» (регистрационный №40936);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. N 78-O3 "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 31.03.2014 приказ № 253.
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 28.09.2015г. № 621, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 2 Свердловской области (внесено в ЕГРЮЛ запись ГРН 2156615043084).
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Рахмангуловская СОШ» (приказ №175 от 31.08.2015г с изменениями);
- Календарный учебный график МКОУ «Рахмангуловская СОШ», утвержденный приказом директора №183 от 31.08.2017г.
- Положение о рабочих программах МКОУ «Рахмангуловская СОШ» (приказ №163 от 30.08.2014 с изменениями).

Рабочая программа по «Технолдогии (труд)» составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к общим целям изучения курса. Разработана на основе программы образовательных учреждений Н.М. Конышевой Технология. 1 – 4 классы. Смоленск: Ассоциация XXIвек.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных),

наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной

деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметнопреобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

#### Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. д.

#### Учебно – методический комплект

Конышева Н.М. Технология. 1 класс, издательство «Ассоциация XXI век. 2012г; Конышева Н.М. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и № 2. — Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012г.

Конышева Н.М. Технология. 2 класс, издательство «Ассоциация XXI век. 2012г; Конышева Н.М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и № 2 . — Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012г.

Конышева Н.М. Технология. 3 класс, издательство «Ассоциация XXI век. 2012г; Конышева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и № 2. — Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012г.

Конышева Н.М. Технология. 4 класс, издательство «Ассоциация XXI век. 2012г; Конышева Н.М. Технология. 4 класс. Рабочие тетради №1 и № 2 . — Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012г.

#### Срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения, отведено 135 учебных часов: 1 класс -33 часа (1 час в неделю); 2 класс -34 часа (1 час в неделю); 3 класс -34 часа (1 час в неделю); 4 класс -34 часов (1 час в неделю)

#### Обоснование выбора

Данная программа позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес у учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по технологии.

# ІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ, КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)»

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология (труд)» в 1 классе

#### Учащиеся будут знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
  - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  - правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, снимание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественноконструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

#### Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

#### Учащиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
  - выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
  - использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
  - аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способомобрывания;
  - аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
  - аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;

- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
  - пришивать пуговицы;
  - выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

#### Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать
- использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
  - устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

### Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология (труд)» во 2 классе

#### Учащиеся будут знать:

- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки, условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $^{1}/_{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
  - что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
  - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

#### Учащиеся могут знать:

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, снимания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетическийсмысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

#### Учащиеся будут уметь:

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
  - с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания:
  - выполнять разметку по предмету;
  - выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
  - изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
  - выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
  - выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
  - анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
  - придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с

#### Учащиеся могут уметь:

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); выполнять проектные
- задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология (труд)» в 3 классе

#### Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира: о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
  - правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач<sup>1</sup>;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

#### Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи ссужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

#### Учащиеся будут уметь:

• оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

- трешать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичноепереконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
  - выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
  - соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
  - изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об них конструктивных и декоративно
  - художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
  - выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.
- Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология (труд)» в 4 классе

#### Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая

выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи):
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

#### Нормы оценки выполнения практических работ

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качества изготовленного изделия и затраты рабочего времени на его выполнение.

#### Отметка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка **«4»:**

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

в основном правильно выполняются приемы труда;

работа выполнялась самостоятельно;

норма времени выполнена или не выполнена на 10%-15%;

изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка «3»:

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполняются неправильно;

самостоятельность в работе была низкой;

норма времени недовыполнена на 15%-20%;

изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка «2»:

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места:

неправильно выполнялись многие приемы труда;

самостоятельность в работе почти отсутствовала;

норма времени недовыполнена на 20%-30%;

изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

не соблюдались многие правила техники безопасности.

# III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)»

#### 1 КЛАСС (1 час в неделю, всего 33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты дляуроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги

#### Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работыс пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крекированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крекированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плот-Ной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок

#### Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и за-

данным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу

#### 2 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

#### Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общеепонятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь

формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

### Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

#### Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферахнародного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

#### Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

### Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

#### 3 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа) Формы и образы природы – образец для мастера (8 часов)

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Коллаж из ткани. Составление композиции.

#### Характер и настроение вещи (8 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение

форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

#### Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

#### От мира природы – к миру вещей (8 часов)

Чудесный материал — соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

#### 4 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

#### Из глубины веков до наших дней (9 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

#### Традиции мастеров в изделиях для праздника (11 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

#### Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (5 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

#### В каждом деле – свои секреты (9 часов)

Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

#### Формы организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является урок. Программа предусматривает типы

уроков:

- 1. Урок -объяснение нового материала
- 2 . Урок закрепление
- 3. Урок обобщение
- 4. Комбинированный урок
- 5. Интегрированные уроки

Формы организации урока: работа в парах, индивидуальная работа.

**Групповые формы:** групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

**Индивидуальные формы:** самостоятельная деятельность, выполнение индивидуальных заданий

#### Технологии обучения

информационные технологии;

- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания,
- индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Виды и формы контроля

Виды контроля: текущий, тематический, фронтальный.

Формы контроля: представление творческой работы, выставка работ.

# IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)»

1 КЛАСС (1 час в неделю, всего 33 часа)

$N_{\underline{0}}$	Тема	Кол-во	Да	та
		часов	пл.	ф.
	I. Узнаем как работают мастера (1 ч	ıac)	1	
1.	Материалы с которыми работает мастер. Главные правила мастера. Культура и организация труда.	1	07.09	
	I. Учимся работать с разными материаламі	и (11 часов)	)	
2.	Лепим из пластилина. «Чудо – дерево»	1	14.09	
3.	Лепим из пластилина. «Мышиное семейство»	1	21.09	
4.	Лепим из пластилина. «Дары осени»	1	28.09	
5.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Тюльпан. Цветущий луг»	1	05.10	
6.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет»	1	12.10	
7.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья»	1	19.10	
8.	Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев «Образ осени»	1	26.10	
9.	Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев «Образ осени»	1	09.11	
10.	Работаем с яичной скорлупой. Игрушка на основе яичной скорлупы «Петрушка»	1	16.11	
11.	Лепим из фольги. Разные формы. Елочные украшения.	1	23.11	
12.	Лепим из фольги. «Серебряный паучок»	1	30.11	
	III. Поднимаемся по ступенькам мастерств	а (12 часов	)	
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик»	1	07.12	
14.	Размечаем прямые линии по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	1	14.12	
15.	Образы зимней сказки. «Новогодняя елка»	1	21.12	
16.	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц»	1	11.01	
17.	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок»	1	18.01	
18.	Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса»	1	25.01	
19.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка	1	01.02	

	ко Дню защитника Отечества.			
20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества.	1	08.02	
21.	Учимся работать с нитками и иглой. «Кисточки – веснянки»	1	15.02	
22.	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц.	1	01.03	
23.	Учимся работать с нитками и иглой. «Лучистая рамка»	1	15.03	
24.	Используем утилизированный материал для изготовления изделий. Новая жизнь капсул «Киндер – сюрприз» - Губка для обуви.	1	22.03	
	IV. Конструируем и решаем задачи (9 ч	насов)		
25.	Создаем композицию из геометрических фигур. Аппликация «Парусник»	1	05.04	
26.	Создаем узор из симметричных деталей.	1	12.04	
27.	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Логическая задача «Птица»	1	19.04	
28.	Новые приемы бумагопластики в конструировании. Раскладная открытка «Домик хитрого гнома»		26.04	
29.	Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов. Аппликация «Букет»	1	03.05	
30.	Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов. Аппликация «Салют»	1	10.05	
31.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приемы сборки простых узлов.	1	17.05	
32.	Работаем с набором «Конструктор». Решение конструкторских задач. Подведение итогов.	1	24.05	
33.	Подведение итогов. Выставка творческих работ.	1	31.05	

### 2 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

$N_{\overline{0}}$	Тема	Кол-во	Д	(ата		
		часов	пл.	ф.		
I.	І. Новые приемы и средства выразительности в изделиях (8 часов)					
1.	Вводный урок. Организация работы. Техника безопасности. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки.	1	07.09			
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами «Рыбки»	1	14.09			

3.	Новые формы оригами. Композиция с фигурками оригами (бабочка, лягушка)	1	21.09
4.	Разметка прямоугольника при помощи линейки. Развертка.	1	28.09
5.	Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка. Коробочка.	1	05.10
6.	Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	1	12.10
7.	Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Барельеф.	1	19.10
8.	Техника лепки в декоративных изделиях. Стилизация, композиция. Декоративная ваза.	1	26.10
II	. Разметка треугольника от двух прямых углов. Конст праздника (8 часов)	груирован	ие изделий для
9.	Образ и конструкция открытки.	1	09.11
10.	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	1	16.11
11.	Конструирование объемных форм из бумаги. Новые приемы бумагопластики.	1	23.11
12.	Конструирование объемных форм из бумаги. Новые приемы бумагопластики. Фонарик	1	30.11
13.	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги. Гирлянда без клея.	1	07.12
14.	Стилевое единство упаковки и подарка.	1	14.12
15.	Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы. Основа коробка	1	21.12
16.	Комбинированная работа. Прием навешивания нитей на основу. Подвеска к подарочной упаковке	1	11.01
	III. Изделия по мотивам народных образцов (3	В часа)	
17.	Учимся у народных мастеров: обычаи обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. «Тетерки»	1	18.01
18.	Учимся у народных мастеров: обычаи обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток	1	25.01
19.	Учимся у народных мастеров: обычаи обряды; символика вещей Изделия по мотивам народных образцов. Глиняная игрушка	1	01.02
	IV. Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ча	сов)	
20.	Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница. Раскрой деталей	1	08.02

21.	Работа с тканью. Инструменты и приспособления. Дорожная игольница. Сборка изделия.	1	15.02
22.	Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка продергиванием нити.	1	22.02
23.	Работа с тканью. Полотняное переплетение. Изготовление салфетки с бахромой.	1	01.03
24.	Работа с тканью. Полотняное переплетение. Работа над изделием «Салфетка с бахромой»	1	15.03
25.	Работа с тканью. Разметка с припуском.	1	22.03
26.	Работа с тканью. Шов «через край». Изготовление декоративной игольницы.	1	05.04
	VI. Декоративно прикладные изделия различного в	назначения	і (8 часов)
27.	Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях. Составление композиции из засушенных растений.	1	12.04
28.	Формы и образы природы в декоративно - прикладных изделиях. Композиция из засушенных растений. Аппликация на плоскости.	1	19.04
29.	Объемно – пространственная композиция на основе природных материалов. Изготовление скульптуры из природных материалов.	1	26.04
30.	Мозаика: технология, декоративно – художественные особенности. Подготовка материала к композиции в технике «Мозаика»	1	03.05
31.	Изготовление композиции в технике «Мозаика»	1	10.05
32.	Итоговая самостоятельная работа. Изготовление Книжки - календарь	1	17.05
33.	Итоговая самостоятельная работа. Изготовление Книжки – календарь. Завершение работы	1	24.05
	1		1

### 3 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

$N_{\underline{0}}$	Тема	Кол-во	Į	<b>Ц</b> ата			
		часов	пл.	ф.			
	I. Формы и образы природы – образец для мастера (8 часов)						
1.	Вводный урок. Тема года и четверти. Техника безопасности. Обзор материала учебника.	1	07.09				
2.	Образы животных в оригами.	1	14.09				
3.	Линия и пятно в декоре. Вырезание узора с повторяющимся раппортом.	1	21.09				
4.	Линия и пятно в декоре. Силуэт. Декоративные	1	28.09				

	решетки.			
5.	Формы природы в декоративных изделиях. Помпон из ниток.	1	05.10	
6.	Образы природы и творения человека. Коллаж из ткани.	1	12.10	
7.	Образы природы и творения человека. Коллаж из ткани.	1	19.10	
8.	Образы природы и творения человека. Коллаж из ткани.	1	26.10	
	II. Характер и настроение вещи (8 ч	асов)	1	
9.	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Разметка деталей для праздничной открытки с окошком.	1	09.11	
10.	Передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей. Изготовление праздничной открытки с окошком.	1	16.11	
11.	Новые приемы бумагопластики. Изготовление Деда Мороза.	1	23.11	
12.	Новые приемы бумагопластики. Изготовление Снегурочки.	1	30.11	
13.	Приемы построения и разметки форм с помощью циркуля.	1	07.12	
14.	Изготовление елочной игрушки из кругов «Фонарик»	1	14.12	
15.	Единство вещи и упаковки к ней. Повторение и закрепление различных способов разметки, сборки и отделки изделий.	1	21.12	
16.	Изготовление упаковки для подарка «Домик»	1	11.01	
	III. Красота и уют нашего дома. Гармония ст	иля (10 час	сов)	
17.	Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка прихватки для горячей посуды.	1	18.01	
18.	Разметка и раскрой парных деталей выкройки из ткани. Изделие: Прихватка для горячей посуды	1	25.01	
19.	Соединение деталей швом «строчка»	1	01.02	
20.	Завершение изделия: прихватка для горячей посуды	1	08.02	
21.	Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз чайный - лепка	1	15.02	
22.	Проектирование предметов по принципу стилевого единства. Сервиз чайный - роспись	1	22.02	
23.	Конструкция и образ записной книжки. Простой	1	01.03	

	переплет.			
24.	Конструкция и образ записной книжки. Раскрой деталей	1	15.03	
25.	Конструкция и образ записной книжки. Сборка деталей изделия	1	22.03	
26.	Конструкция и образ записной книжки. Завершение работы	1	05.04	
	IV. От мира природы к миру вещей (8	часов)		
27.	Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов.	1	12.04	
28.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.	1	19.04	
29.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование по образцу и ТУ. Проект	1	26.04	
30.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Проект. Конструирование макета грибка для детской площадки.	1	03.05	
31.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование по образцу и ТУ. Проект. Конструирование макета качелей для детской площадки	1	10.05	
32.	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование макета горки для детской площадки	1	17.05	
33	Завершение проектных изделий. Составление единой композиции.	1	24.05	
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1	31.05	

### 4 КЛАСС (1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Тема урока. Изделие	Кол-во	Да	ата
		часов	пл.	ф.
	I. Из глубины веков до наших дней (9	часов)		
1.	Вводный урок. Задачи и содержание работы. Техника безопасности	1	07.09	
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	1	14.09	
3.	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	1	21.09	
4.	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная	1	28.09	

	плитка.			
5.	Архитектурная керамика. Изразец. Составление коллективного панно.	1	05.10	
6.	Плетение из полос. Плетеная коробочка из бересты (бумаги). Изготовление основы коробочки.	1	12.10	
7.	Плетение из полос. Плетеная коробочка из бересты (бумаги). Изготовление коробочки. Оформление готового изделия.	1	19.10	
8.	Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера. Цепочки из бисера.	1	26.10	
9.	Техника низания бисера. Технология изготовления узора «крестик»	1	09.11	
	<b>П.</b> Традиции мастеров в изделиях для праздн	<b>лка (10 ча</b>	ісов)	
10.	Гофрирование. Изготовление форм приемом гофрирования.	1	16.11	
11.	Изготовление гофрированной подвески	1	23.11	
12.	Бумагопластика. Раскладные открытки.	1	30.11	
13.	Бумагопластика. Изготовление раскладных открыток.	1	07.12	
14.	Бумагопластика. Трансформация листа с помощью фигурных сгибов. Футляр – упаковка для подарка.	1	14.12	
15.	Традиции новогодних праздников. Бумагопластика. Новые приемы оригами. Карнавальные шапочки.	1	21.12	
16.	Традиции новогодних праздников. Бумагопластика. Карнавальные маски.	1	11.01	
17.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование основы декоративной рамки.	1	18.01	
18.	Барельеф в декоративном изделии. Изготовление декоративной рамки.	1	25.01	
19.	Обрядовое печенье. Лепка из соленого теста.	1	01.02	
	III Maarana waxaa maa 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	(6	)	
20.	III. Мастера и подмастерья. Зимнее рукодел Простейшие приемы вязания крючком. Цепочки	<u>ие (6 часс</u> 1	08.02	
21.	Простейшие приемы вязания крючком. Вязание цепочек для панно.	1	15.02	
22.	Составление панно из цепочек. Коллективная работа	1	22.02	
23.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Технология выполнения	1	01.03	
24.	Изготовление выкройки: разметка и раскрой, подготовка деталей к сборке	1	15.03	
25.	Декоративные кармашки из ткани. Сборка деталей в	1	22.03	

	изделие.			
	IV. В каждом деле свои секреты (9 ч	асов)	- 1	
26.	Простые переплетные работы. Книжка — малышка. Разметка деталей.	1	05.04	
27.	Простые переплетные работы. Книжка – малышка. Заготовка деталей	1	12.04	
28.	Простые переплетные работы. Книжка — малышка. Сбор деталей. Изготовление изделия	1	19.04	
29.	Соломенных дел мастер. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок	1	26.04	
30.	Соломенных дел мастер. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка/олень	1	03.05	
31.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Эскиз и перевод рисунка.	1	10.05	
32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	1	17.05	
33.	Секреты бумажного листа. Кусудама	1	24.05	
34.	Подведение итогов. Итоговая выставка.	1	31.05	