

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано:
Школьное методическое
объединение
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Рахмангуловская СОШ»
Приказ № 184-а от 31.08.2017г.

Н.А.Пупышев



Рабочая программа
по литературному чтению
1 - 4 класс

Составитель:
Нигаматова З.Р.
учитель начальных классов

2017-2018 гг

Нормативные основания

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- СанПиН 2.4.2.2883-11 ""Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 июня 2011 г. N 85) зарегистрировано в Минюсте РФ 15 декабря 2011 г., регистрационный N 22637 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- Приказ № 2357 от 22.09.11 г. «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
- Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013г. №1015, зарегистрировано в Минюсте России 1 октября 2013 г. № 30067;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373» (регистрационный №40936);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области";
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2017 приказ № 253.
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа», утвержден приказом начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 28.09.2015г. № 621, зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 2 Свердловской области (внесено в ЕГРЮЛ запись ГРН 2156615043084).
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Рахмангуловская СОШ» (приказ №175 от 31.08.2015 с изменениями) ;
- Примерные программы по предмету;
- Календарный учебный график МКОУ «Рахмангуловская СОШ», утвержденный приказом директора №183 от 31.08.2017г.
- Положение о рабочих программах МКОУ «Рахмангуловская СОШ» (приказ №163 от 30.08.2014 с изменениями).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные результаты:

1. основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. эстетические потребности, ценности и чувства.
7. этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
8. навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9. установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
6. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.
7. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.
8. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.
9. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
10. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
11. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской

деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое,

поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать

текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять

простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на

тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова, Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок». И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого
 Напутствие читателю Р. Сефа
 Устное народное творчество (15 ч)
 Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.
 Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»,
 «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
 Люблю природу русскую. Осень (8 ч)
 Осенние загадки.
 Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.
 Толстого, С. Есенина
 Русские писатели (14 ч)
 А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».
 И. А. Крылов. Басни.
 Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.
 О братьях наших меньших (12 ч)
 Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В.
 Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В.
 Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Из детских журналов (9 ч)
 Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А.
 Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»
 Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С.
 Есенина, С. Дрожжина.
 Русская народная сказка «Два Мороза»
 Новогодняя быль С. Михалкова
 Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева
 Писатели детям (17 ч)
 К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».
 С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
 С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
 А. Л. Барто. Стихи.
 Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
 Я и мои друзья (10 ч)
 Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
 Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
 Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
 Весенние загадки.
 Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С.
 Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.
 И в шутку и в серьез (14 ч)
 Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И.
 Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В.
 Драгунского. Литература зарубежных стран (12 ч)
 Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.
 Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.
 Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»
 Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
 Эни Хогарт «Мафин и паук»
 Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)
 Рукописные книги Древней Руси.
 Первопечатник Иван Федоров.
 Устное народное творчество (14 ч)
 Русские народные песни.
 Докучные сказки.
 Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»
 Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
 Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
 А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
 И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
 И. З. Суриков «Детство», «Зима».
 Великие русские писатели (24 ч)
 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
 И. А. Крылов. Басни
 Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова
 Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого
 Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
 Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
 Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина
 Литературные сказки (8 ч)
 Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»
 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
 В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Былины и небылицы (10 ч)
 М. Горький «Случай с Евсейкой»
 К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
 А. И. Куприн «Слон». Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
 С. Чёрный. Стихи о животных
 А. А. Блок. Картины зимних забав
 С. А. Есенин
 Люби живое (16 ч)
 М. М. Пришвин «Моя Родина»
 И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
 В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
 В. В. Бианки «Мышонок Пик»
 Б. С. Житков «Про обезьянку»
 В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
 Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
 С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
 А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
 Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)
В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»
А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие
путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова
По страницам детских журналов (8 ч)
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый
Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс - 136 часов

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня
своего».

Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических
событий» Чудесный мир классики (22 ч) П. П.

Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой
царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчишки»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и
ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Страна
детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
 М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».
 Природа и мы (12 ч)
 Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
 А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
 М. М. Пришвин «Выскочка»
 Е. И. Чарушин «Кабан»
 В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
 Проект «Природа и мы»
 Поэтическая тетрадь (8 ч)
 Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 С. А. Клычков «Весна в лесу»
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»
 С. А. Есенин «Лебедушка»
 Родина (8 ч)
 И. С. Никитин «Русь»
 С. С. Дрожжин «Родине»
 А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»
 Страна Фантазия (7 ч)
 Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы» Зарубежная литература (15 ч)
 Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока
Обучение грамоте 92 часа	
Добукварный период 18ч.	
1.	«Азбука» - первая учебная книга Знакомство с учебником.
2.	Речь письменная и устная. Предложение.
3.	Слово и предложение.
4.	Слог.
5.	Ударение.
6.	Звуки в окружающем мире.
7.	Звуки в словах.
8.	Слог-слияние.
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.
11.	Звук [о], буквы О, о.
12.	Звук [и], буквы И, и.
13.	Звук [и], буквы И, и.
14.	Выделение гласных звуков [о], [и].
15.	Гласный звук [ы], буква ы.
16.	Гласный звук [ы], буква ы.
17.	Звук [у], буквы У, у.
18.	Звук [у], буквы У, у.

Букварный период 64ч.	
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
20.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
22.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.
25.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
30.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.
31.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
32.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.
33.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].
34.	Буква Е – показатель мягкости согласных.
35.	Гласные буквы Е, е.
36.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
37.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
38.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
39.	Чтение слов, текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.
40.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
41.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.
42.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
43.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.
44.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
45.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д
46.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т
47.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].
48.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].
49.	Буква Я – показатель мягкости согласного.
50.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г
51.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.
52.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
53.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
54.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков .
55.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
56.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
57.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
58.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
59.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков □ж□ и □ш□.
60.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].
61.	Гласные буквы Ё, ё. Буква Ё, ё – показатель мягкости.
62.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.
63.	Чтение слов с буквой й.
64.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
65.	Чтение слов с буквой х.
66.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].
67.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.
68.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
69.	Чтение слов с буквами Ц, ц.
70.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.
71.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.

72.	Чтение слов с буквами Э, э.
73.	Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Щ, щ.
74.	Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.
75.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.
76.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
77.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф
78.	Мягкий и твердый разделительные знаки.
79.	Мягкий и твердый разделительные знаки.
80.	Русский алфавит.
Послебукварный период 12ч.	
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.
82.	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.
83.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.
84.	В. Крупин. Первый букварь. В.И.Даль. Книги, по которым учились наши предки. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.
85.	Творчество А. С. Пушкина. Сказки. Выставка книг.
86.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.
87.	Творчество К. И. Чуковского. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг.
88.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.
89.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.
90.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.
91.	Стихи А. Л. Барто, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова., С. В. Михалкова.
92.	Прощание с Азбукой. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.....
Литературное чтение 40 часов	
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Жили-были буквы 7ч
94.	В. Данько «Загадочные буквы».
95.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква — А!».
96.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
97.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
99.	Из старинных книг.
100.	Урок-обобщение «Жили-были буквы».
Сказки, загадки, небылицы 7ч.	
101.	Е. Чарушин «Теремок».
102.	Русская народная сказка «Рукавичка».
103.	Загадки, песенки, потешки.
104.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

-
-
-
-
105. А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».
-
106. Русская народная сказка «Петух и собака».
-
107. Литературные сказки русских писателей 20в. В.И.Даль «Гуси-лебеди». Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».
-
- Апрель, апрель. Звенит капель!.. 5ч.
-

108.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».
109.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».
110.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина.
111.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.
112.	А. Майков «Христос Воскрес!». Из старинных книг. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...».
И в шутку и всерьёз бч.	
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
115.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».
116.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».
117.	К. И. Чуковский «Телефон».
118.	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Я и мои друзья 7 ч.
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
120.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».
121.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».
122.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».
123.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».
125.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших 7ч.	
126.	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».
127.	В. Осева «Собака яростно лаяла».
128.	И. Токмакова «Купите собаку».
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».
131.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».
132.	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.
Самое великое чудо на свете (4 часа)	
2	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5	Напутствие читателю Р. Сефа.
Устное народное творчество (15 часов)	
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».

15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17	Русская народная сказка «Каша из топора» .
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку».
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)	
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.
22	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева и К.Бальмонта.
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А. Фета.
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Осенние листья.
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».
27	Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.М.Пришвин и И.Бунин «Сегодня так светло кругом».
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».
Русские писатели (14 часов)	
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.
30	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
31	Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
35	Басни. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».
38	Л.Н.Толстой «Филипок».
39	Л.Н.Толстой «Филипок».
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».
41	Веселые стихи И.Токмаковой и Ю. Могутина «Десять птичек - стайка», «Над речушкою в тиши...»
42	Проверим себя и оценим свои достижения.
О братьях наших меньших (12 часов)	
43	Н. Сладков, А. Шибаев.
44	Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоварова.
45	В. Берестов «Кошкин щенок».
46	М. Пришвин «Ребята и утята».
47	М. Пришвин «Ребята и утята».
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
49	Б. Житков «Храбрый утенок».
50	В. Бианки «Музыкант».
51	В. Бианки «Сова».
52	В. Бианки «Сова».
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун.
54	Проверим себя и оценим свои достижения.
Из детских журналов (9 часов)	
55	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских

	журналов.
56	Д. Хармс «Вы знаете», «Игра».
57	Д. Хармс «Вы знаете?»
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».
59	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
60	Ю. Владимиров, «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».
62	А. Введенский «Лошадка».
63	Проверим себя и оценим достижения.
Люблю природу русскую. Зима. (9часов)	
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.
65	Лирические стихотворения о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.
66	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».
67	Лирические стихотворения. С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза».
68	Русская народная сказка «Два мороза».
69	С. Михалков «Новогодняя быль».
70	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».
71	Разноцветные страницы.
72	Проверим себя и оценим свои достижения.
Писатели детям (17 часов)	
73	Писатели – детям.
74	К.И. Чуковский «Путаница».
75	К.И. Чуковский «Радость».
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
80	С.В. Михалков «Мой щенок».
81	А.Л. Барто «Веребочка».
82	А.Л. Барто. Стихотворения о детях.
83	Н. Носов «Затейники».
84	Н. Носов «Живая шляпа».
85	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.
86	Н. Носов «На горке».
87	Н. Носов «На горке».
88	Разноцветные страницы.
89	Проверим себя и оценим свои достижения.
Я и мои друзья (10 часов)	
90	Я и мои друзья.
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов, Э. Мошковская.
92	В.Лунин «Я и Вовка»
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
95	В. Осеева «Волшебное слово».
96	В. Осеева «Хорошее».
97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
98	Е. Благинина «Простокваша».
99	Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)	

100	Люблю природу русскую. Весна Подготовка к проекту Газета «День Победы» Весенние загадки.
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева.
102	С.Т. Аксаков рассказы о родной природе. Лирические стихотворения о весне. А. Плещеев.
103	Лирические стихотворения о весне А. Блок «На лугу».
104	Женский день. И. Бунин, А. Плещеев.
105	Лирические стихотворения Е. Благиной, Э. Мошковской.
106	Лирическое стихотворение С. Васильев.
107	Проект Газета «День Победы».
108	Проверим себя и оценим свои достижения.
И в шутку и всерьез (14 часов)	
109	И в шутку и всерьез.
110	Веселые стихи Б. Заходера.
111	Б. Заходер «Что красивей всего?»
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
114	Э. Успенский «Чебурашка»
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».
117	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».
118	В. Берестов, И. Токмакова. Стихотворения.
119	Г. Остер «Будем знакомы».
120	Г. Остер «Будем знакомы».
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».
122	Проверим себя и оценим свои достижения.
Литература зарубежных стран (12 часов + 2 часа резерв)	
123	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник.»
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»
129	Шарль Перро «Красная шапочка»
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.
133	Разноцветные страницы.
134	Проверим себя и оценим свои достижения.
135	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».
136	Итоговая диагностическая работа.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема
1	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете (4 часа)
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».

3	Рукописные книги Древней Руси.
4	Первопечатник Иван Фёдоров.
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.
Устное народное творчество (14 часов)	
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»
7	Русские народные песни.
8	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Библин
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Тест № 2
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)	
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».
27	И.З. Суриков «Детство».
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 3
30	Проверочная работа № 2.
Великие русские писатели (24 часа)	
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»
32	А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. Тест № 4
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».

43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Тест № 5
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Л.Н. Толстой «Акула».
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест № 6.
54	Проверочная работа № 3.
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Тест № 7.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №4.
Литературные сказки (8 часов)	
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «к «Алёнушкины сказки» (присказка)
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Тест № 8.
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 5
Были-небылицы (10 часов)	
69	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75	А.И. Куприн «Слон».
76	А.И. Куприн «Слон».
77	А.И. Куприн «Слон». Тест № 9
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 6.
6. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».

82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С.А. Есенин «Черёмуха» Тест № 10
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа № 7
Люби живое (16 часов)	
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое»
86	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89	В.И. Белов «Малька провинилась».
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку».
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Тест № 11
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
97	В.П. Астафьев «Капалуха».
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
100	Тест № 12.
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)	
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
103	А.Л. Барто «Разлука».
104	А.Л. Барто «В театре».
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 13
108	Проверочная работа № 8
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 часов)	
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения
110	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».
113	А.П. Платонов «Ещё мама».
114	А.П. Платонов «Ещё мама».
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117	Н.Н. Носов «Федина задача».
118	Н.Н. Носов «Телефон».
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Тест № 14
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 9.
По страницам детских журналов (8 часов)	
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»

122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды».
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест № 15
Зарубежная литература (8 часов)	
129	Знакомства с названием раздела «Зарубежная литература» Мифы Древней Греции.
130	Мифы Древней Греции.
131	Мифы древней Греции.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест № 16.
136	Проверка техники чтения. Итоговая диагностическая работа.

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Летописи, былины, жития (11 ч)
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».
3	Особенности летописи как исторического произведения.
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»
5	Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки».
7	Былины. «Ильины три поездочки».
8	«Три поездки Ильи Муромца».
9	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.
10	«Житие Сергия Радонежского»
11	Наши проекты. «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений.
12	Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития».
Чудесный мир классики (22 ч)	
13	П.П. Ершов. О нём.
14	П.П.Ершов «Конек – Горбунок».
15	П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».
18	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
21	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
22	Волшебные сказки: народные и литературные. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека»

24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.
26	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».
28	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство»
29	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».
30	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»
31	А. П. Чехов «Мальчики»
32	А. П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.
33	Проверим себя и свои достижения.
34	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь №1 (12 ч.)	
35	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...».
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»
37	А.А. Фет «Весенний дождь»
38	А.А. Фет «Бабочка»
39	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»
40	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот»
41	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
42	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
43	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
45	И. А. Бунин «Листопад»
46	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.
Литературные сказки (16 ч) + 1 ч резервный	
47	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
48	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
49	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
51	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
54	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.
56	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
58	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
61	Проверим себя и свои достижения.
62	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».

63	Проверочная работа Делу время - потехе час (9 ч)
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.
66	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
68	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
69	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
70	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
71	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».
72	Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час»
Страна детства (8 ч)	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых.
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
78	М.М.Зощенко «Елка» Поступки как средство характеристики героев.
79	М.М.Зощенко «Елка»
80	Обобщающий урок по теме: «Страна детства»
Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)	
81	Тема детства в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».
82	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
83	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».
84	М. И. Цветаева «Наши царства»
85	Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы».
Природа и мы (12 ч)	
86	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
89	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».
90	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».
91	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка».
92	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».
93	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.
94	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
95	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
96	Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы».
97	Обобщающий урок по теме: «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь №4 (8 ч)	
98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
99	С. А. Клычков «Весна в лесу»
100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»
102	С.А.Есенин «Лебедушка»
103	С.А.Есенин «Лебедушка»
104	С.А.Есенин «Лебедушка»

105	Проверим себя и свои достижения. Родина (8 ч)
106	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»
107	И.С. Никитин «Русь»
108	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»
109	С. Д. Дрожжин «Родине»
110	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»
111	Жигулин «О, Родина!..»
112	Проект «Они защищали Родину!»
113	Обобщающий урок по темам: «Поэтическая тетрадь», «Родина»
Страна Фантазия (7 ч)	
114	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»
115	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»
116	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»
117	К. Булычев «Путешествие Алисы»
118	К. Булычев «Путешествие Алисы»
119	К. Булычев «Путешествие Алисы»
120	Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия» Проверим себя и свои достижения.
Зарубежная литература (15 ч.) +1ч резервный	
121	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
125	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
129	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
132	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»
133	Сказания о Христе. С. Лагерлеф « В Назарете»
134	Проверим себя и свои достижения. Контрольная работа за II полугодие.
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»
136	Урок – игра «Литературные тайны»