**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Рахмангуловская СОШ» - Среднебаякская НОШ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**КЛАСС: 3**

**ТЕМА: ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ БАСНЯ «ДВЕ БОЧКИ»**

**Составитель: И. В. Сайдредтинова**

**учитель начальных классов**

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Предмет Литературное чтение.

Урок № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема

урока: Иван Андреевич Крылов басня «Две бочки». 3 класс.

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** самоопредение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация

**Регулятивные действия:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция

**Познавательные действия:** общеучебные логические, постановка и решение проблемы

**Коммуникативные действия:** планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полностой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. Организационный момент (1-2 минуты) 2. Актуальзация знаний (4-5 минут) 3. Постановка учебной задачи (4-5 минут) 4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения) 5. Первичное закрепление (4-5 минут) 6. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут) 7. Рефлексия деятельности. 8. (Итог урока 2-3 минуты) | Здравствуйте ребята!  Итак, друзья, внимание –  Ведь прозвенел звонок.  Садитесь поудобнее –  Начнем скорей урок!  **Проверка домашнего задания**  - Что ты можешь рассказать о биографии Крылова?  -С какими по своей направленности текстами мы встретились, читая басню Крылова?  -Как ты понимаешь слово мораль, иносказание?  - С какой целью писались басни?  - С какими баснями И. А. Крылова ты уже знаком?  Ребята обратите внимание на доску.  Каким он вам представляется по характеру?  Сегодня мы с вами познакомимся с его творчеством, но для начала мы узнаем о нем немного.  Крылов Иван Андреевич(1769 — 1844). Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".  Биография.  Родился 2 февраля (14 февраля н.с.) в Москве в семье бедного армейского капитана, получившего офицерский чин только после тринадцатилетней солдатской службы. В 1775 отец вышел в отставку, и семья поселилась в Твери.  Образование будущий баснописец получил скудное, но, обладая исключительными способностями, много читая с самого детства, настойчиво и упорно занимаясь самообразованием, стал одним из самых просвещенных людей своего времени.  Что вы запомнили из услышанного?  Мы узнали, что И.А Крылов баснописец. И как вы думаете с каким жанром мы сегодня буем работать?  А как мы узнаем ее название? А для этого нам нужно отгадать загадку:  Стоит толстуха —  Деревянное брюхо,  Железный поясок.  Верно бочка, только говорить мы будем не об одной бочке, а о двух.  **Чтение басни учителем**  Прослушайте басню, постарайтесь представить те лица, о которых пойдет речь.  Определите жанр этого произведения.  ( Мы слушали басню.)  Какие признаки доказывают, что это басня?  (Учащиеся называют признаки басни: история, животные, мораль, авторская насмешка).  Басня – это небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в которой высмеиваются пороки людей.  В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей.  Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.  Как называется прием, который используют баснописцы, когда изображают животных, а имеют в виду людей?  ( Этот прием называется аллегория (иносказания).)  О чем она*?*  Какие это были бочки?  Как ведут себя эти две бочки?  Чем отличается их поведение?  Зачитайте крылатое выражение.  **Физкультминутка**  Мы топаем ногами,  Мы хлопаем руками,  Киваем головой.  Мы руки поднимаем,  Мы руки опускаем  И вновь писать начнем.  - Представь себя на улице, по которой едут эти бочки. Что можно было бы услышать и увидеть?  - Прочитай мораль басни и объясни ее своими словами.  - Кого под видом бочек подразумевал автор?  -Чтение басни по ролям  -Какая история описывается в басне?  -Кто герой басни?  -Какие поступки совершают герои басни?  -Какова же мораль басни. Выразите ее своими словами.  - Прочитайте мораль в тексте басни.  - Какое выражение басни заключает в себе главную мысль?  -Какие пороки высмеивает в своих баснях И.А. Крылов?  Что нового и интересного вы сегодня узнали для себя?  С чьим творчеством познакомились?  Что запомнили из биографии баснописца?  О чем была басня?  Чему научила?  Нарисовать картинку к басне. | Приветствую учителя. Настраиваются на продуктивную деятельность на уроке.  Нравоучительными.  Мораль - это правила нравственности, а так же сама нравственность.  Иносказание - это выражение, содержащее иной скрытый смысл.  Басни писались с целью: высмеять пороки людей, научить правильному поведению, показать пример для подражания, рассмешить.  Лебедь, Рак и Щука; Слон и Моська.  *(Крылов Иван Андреевич)*  *(Добрый, умный и т.д.)*  Чтение учениками сообщения.  *-Басня.*  *-Бочка.*  (дети следят по учебнику)  *(о двух бочках)*  *(одна полная, другая пустая)*  Слушание аудиозаписи |