Муниципальное казенное образовательное

учреждение «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»

- Рахмангуловский детский сад

Адрес: 623315 Свердловская область, Красноуфимский район, село Рахмангулово, ул. Школьная, 17. Телефон 34394 – 4-94-82

Сайт: рахмангулово.рф

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на педагогическом совете протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | Утверждаю:  Директор МКОУ  Рахмангуловская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Пупышев  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**Основная общеобразовательная программа -**

**образовательная программа**

**дошкольного образования**

новая редакция в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования

срок реализации 4 года

Рахмангулово

2018

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.** МО Красноуфимский округ, с. Рахмангулово - 2018 г.

**Составитель:** педагогический коллектив МКОУ «Рахмангуловская СОШ» - Рахмангуловский детский сад.

**Редактор:** Кузнецова С.Н., воспитатель МКОУ «Рахмангуловская СОШ» - Рахмангуловский детский сад, первая квалификационная категория.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО или Программа)** определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

СОДЕРЖАНИЕ

**1.Целевой раздел**

Обязательная часть

**1.1.Пояснительная записка**

1.1.1. Цели и задачи ООП ДО………………………………………………………………....6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО…………………………………….8

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста……………………8

Перечень нормативных и нормативно-методических документов………………………..9

Характеристики особенностей развития воспитанников детского сада…………………..11

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО...............13

Адаптация ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада………...17

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка………………..21

Кадровые условия реализации ООП ДО…………………………………………………….22

Финансовые условия реализации ООП ДО…………………………………………………24

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов……..25

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте…………………………………………….25

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**1.3**. Образовательная область «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»

1.3.1. Цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»……….……………….27

1.3.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы «Разноцветная планета»……………..…………………………………………………………………………..29

1.3.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка…………..30 1.3.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»...33

**2. Содержательный раздел**

Обязательная часть

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов**………………………………………………..39

2.1.1. Дошкольный возраст

Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»..….40

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»……………………43 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» ……………………………..46 Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» …...50

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» …………………………53

**2.2**. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…………………………………………………54

**2.3.** Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………………………………..57

**2.4.** Способы и направления поддержки детской инициативы……………………………61

**2.5.** Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………..........................................................................................................63

**2.6.** Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей ………………………………………………………………………………............................64

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**2.7**. Содержание образовательной области «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»…………………………………………………………………… …………………..67

**3. Организационный раздел**

Обязательная часть

**3.1**. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО………………………….74

**3.2.** Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………………………..76

**3.3**. Режим дня…………………………………………………………………………………86

3.3.1.Планирование образовательной деятельности………………………………………..93

**3.4.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…….103

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**3.5**.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (к образовательной области «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»)...……………………………………………………………………………………..105

**3.6.** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………106

**4.** **Дополнительный раздел**…………………………………………………………………108

Приложения

1. **Целевой раздел**

Обязательная часть

Целевой раздел основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. В целевом разделе  описаны подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования. Система оценивания в первую очередь направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

* 1. **Пояснительная записка**

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа – Рахмангуловский детский сад (далее детский сад) реализует основную общеобразовательную программу образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО) в группах общеразвивающей  направленности.

ООП ДО определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Детский сад функционирует в режиме полного дня с 10 - часовым пребыванием детей  с 07.30 до 17.30 часов и пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни.

Обучение и воспитание  детей в детском саду ведется на государственном - русском языке. Образовательная деятельность в детском саду осуществляется в группах общеразвивающей направленности, формируемых по возрастному принципу.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в детском саду, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ООП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное; речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

ООП ДО спроектирована в соответствии с  ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала) и муниципалитета (МО Красноуфимский округ), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). ООП ДО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

**1.1.1.Цели и задачи ООП ДО**

**Целью ООП ДО** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП ДО достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе вариативной программы **«От рождения до школы»** (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 368 с.), и части, формируемой участниками образовательных отношений, представленной образовательной областью «Речевое развитие» программы **«Разноцветная планета»** **(**образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Москва: издательство «Ювента». – 2015г. – 387с)

В программе «От рождения до школы» (далее Программа) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошколь­ного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ре­бенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: ком­плексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Вы­готского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3-х до 7-ми лет.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоцио­нального воспитания. Образование рассматривается как процесс приоб­щения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитатель­ная ценность, высокий художественный уровень используемых произ­ведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

В основу обязательной части ООП ДО заложены принципы:

* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду с 7.30 до 17.30 (10-ти часовой режим). Срок реализации 4 года. В детский сад принимаются дети с 2,8-х до 7-ми лет в группы общеразвивающей направленности, сформированные по разновозрастному принципу: младшая – дети от 2,8-ми до 4-х лет, старшая – дети от 4-х до 7-ми лет (далее разновозрастные группы). Освоение ООП ДО ребенок может начинать с момента поступления в детский сад с учетом жизненной ситуации.

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет ООП ДО — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подхо­дить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В ООП ДО большое внимание уделяется воспитанию в детях патри­отических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках сле­довать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); по­нимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирова­ние отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспи­тателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особеннос­тей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в фор­мах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

ООП ДО разработана в соответствии с такими документами как:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (01.01.2014) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрированный в Минюсте Российской Федерации  14 ноября 2013 г. регистрационный N 30384 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
* «Комментарии к ФГОС ДО» - Письмо Минобрнауки России от 28.02.14 №08-249
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте России 26.09 2013 №30038)
* Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области"
* Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»
* Договор между МКОУ «Рахмангуловская СОШ» и родителями (законными представителями) ребенка, посещающего детский сад (от 01.04.2018 года)

Данные документы определяют  основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, то есть понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

-  личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

-  уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО разработана как система коллективного действия участников образовательных отношений (педагогов, родителей и воспитанников), направленного на формирование личности детей дошкольного возраста.

ООП ДО является гарантом ориентации образования в детском саду на личность ребенка во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности на проявление уважения к личности воспитанника, охраны его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечения условий укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия с учётом его индивидуальных особенностей.

ООП ДО  является гарантом безопасности развития, обучения и воспитания детей во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности, гарантом соблюдения санитарных и гигиенических требований, обязательных норм и правил пожарной и иной безопасности, предъявляемых к образовательному процессу, ответственности за жизнь и здоровье воспитанников.

ООП ДО является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

ООП ДО  показывает,  что делает  на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но  и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и  общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП ДО как основной функции - раскрыть содержание, принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной,  коллективно-распределенной,  партнерской  деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом способствующей  реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника, т.е. как определено ФГОС ДО образовательная программа сформирована как «программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

ООП ДО служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться будут две вещи: во-первых, реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП ДО, как наилучшим способом получения ожидаемых результатов; во-вторых, может быть скорректирована  сама ООП ДО. Это нужно в том случае, если обновляется нормативная правовая база системы дошкольного образования, если существенно изменяются условия (кадровые, финансовые, материально-технические и др.).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с ООП ДО строится на основе рабочих программ, проектируемых педагогами по типу модульных, в соответствии образовательными областями: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

ООП ДО разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей различных категорий детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, посещающих в детском саду группы общеразвивающей направленности.

**Характеристики особенностей развития воспитанников**

**Рахмангуловского детского сада**

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей, характеристика которых дана авторами программы **«От рождения до школы»** (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

В детском саду функционируют 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности, которые посещают 19 детей. Младшая – 8 детей от 2,8-ми до 4 лет; старшая – 11 детей от 4 до 7 лет.

**Общее количество воспитанников с учетом возрастной и половозрастной категории:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество девочек** | **Количество мальчиков** | **Всего детей** |
| Дети 3 года жизни | 1 | 1 | 2 |
| Дети 4 года жизни | 3 | 3 | 6 |
| Дети 5 года жизни | 0 | 2 | 2 |
| Дети 6 года жизни | 4 | 1 | 5 |
| Дети 7 года жизни | 3 | 1 | 4 |
| ВСЕГО детей: | 11 | 8 | 19 |

**Данные о количестве детей в семье**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество детей в семье** | **Кол-во семей** | **%** |
| 1 ребенок | 4 | 21 |
| 2 ребенка | 8 | 42 |
| 3 ребенка и более | 7 | 37 |

**Данные о социальном статусе семьи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях** | **Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях** | **Количество опекаемых детей** | **Количество дошкольников из малообеспеченных семей** |
| Дети 3-7 года жизни | 12 | 7 | - | 13 |

**Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями**

**по группам здоровья:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Группа здоровья** | **2017-2018 гг. 21 чел.** | | **2018-2019гг. 19 чел.** | |
| Кол-во | % | Кол-во | % |
| 1 | Первая | 7 | 37 | 8 | 42 |
| 2 | Вторая | 18 | 69 | 11 | 58 |
| 3 | Третья | 3 | 12 |  |  |
| 4 | Четвертая |  |  |  |  |

**Воспитанники с особыми образовательными потребностями**

|  |  |
| --- | --- |
| проблемы | рекомендации |
| Нарушения нервной системы (в эмоциональной сфере): | тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности |
| Часто болеющие дети | варьирование физической нагрузки в двигательной деятельности,  - хождение босиком по дорожкам «здоровье»,  - обливание стоп прохладной водой. |
| Нарушения зрения | - релаксационная гимнастика для глаз,  - использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера. |
| Проблемы речевого развития: | - артикуляционная гимнастика,  - пальчиковая гимнастика,  - игры на поддувание,  - игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук,  - логоритмика.  - театрализованные игры. |
| Хронические заболевания | ограничение физической нагрузки на физкультурных занятиях |
|  |  |

Анализ результатов освоения воспитанниками детского сада ООП ДО в 2017-2018 уч.г. выявил недостаточный уровень развития познавательно-речевой сферы. В связи с этим планируется:

- продолжить работу по предупреждению и профилактике речевых нарушений;

- обеспечить развитие условий и средств направленных на: овладение детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах образовательной деятельности; использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; способность детей к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения; способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- создать условия для обогащения среды активности детей в познавательных действиях;

- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков, формированию таких физических качеств как выносливость, сила руки.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с выявленными проблемами в развитии детей и собственных профессиональных действий педагогических работников  в ходе мониторинга и при сопоставлении практики образовательной деятельности в детском саду с требованиям к результату образования детей дошкольного возраста на этапе его завершения в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО**

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д..

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка.

**Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации ООП ДО**

Освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

С целью оценки  педагогами эффективности работы по ООП ДО предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в ООП ДО, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и  динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации ООП ДО. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение  является целенаправленным  и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель.  Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

***Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка***

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности,  во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых)  характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.  Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В ООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной  связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО;
2. внутренняя оценка, самооценка (самообследование) детского сада;
3. внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**Мониторинг качества деятельности образовательной системы детского сада -** определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;

- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс. Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы детского сада.

1. Качества результатов деятельности детского сада.

Определение результативности деятельности детского сада прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в детском саду.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией ООП ДО. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса, которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества, учитывается:

- организация совместной образовательнои деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора);

- организации самостоятельной деятельности детей;

- удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

3. Качества условий деятельности детского сада.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации  ООП ДО:

- психолого-педагогические условия;

- профессиональная компетентность педагогов;

- материально-технические условия;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- финансовые условия.

**Адаптация ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада**

Переход [ребенка из](http://50ds.ru/psiholog/6947-problemy-psikhologicheskoy-effektivnosti-podderzhki-semi-v-sokhranenii-linii-preemstvennosti-pri-perekhode-rebenka-iz-detskogo-sada-v-shkolu.html) одних условий существования в другие сложен всегда, а в наше время он значительно затруднен дополнительными стрессирующими факторами.

[Исследователи](http://50ds.ru/psiholog/6364-perspektivnyy-plan-raboty-po-eksperimentirovaniyu-na-temu-my--issledovateli-eksperimenty-s-vodoy-dlya-detey-46-let-na-uchebnyy-god.html) указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка в случаях отсутствия у него психологической готовности к переходу в новые социальные условия. В период адаптации наблюдаются нарушения сна, аппетита, повышается заболеваемость, отмечаются неадекватные реакции на окружающее и трудности в поведении (Н.М. Аксарина, Г.В. Гриднева, Л.Г. Голубева, К.Л. Печора, С. Аврамова, Л.В. Вершинина).

В основе практической работы лежит взаимодействие воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, которое создаёт основу для благоприятной адаптации детей младшего дошкольного возраста.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс)

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса: **острая фаза или период дезадаптации**, **подострая фаза или собственно адаптация**, **фаза компенсации или период адаптированности.**

Кроме того, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода: **легкая адаптация**, **адаптация средней тяжести**, **тяжелая адаптация.**

Длительность периода адаптации зависит от многих причин: от особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка; от наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы; от состояния здоровья; от резкого контакта между обстановкой, в которой ребенок привык находиться дома и той, в которой находится в дошкольном учреждении; от разницы в методах воспитания.

Адаптационный период у детей может сопровождаться различными негативными поведенческими реакциями: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, болезнь, страх наказания.

***Этапы адаптационного периода***

***1 этап – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям детского сада***

Вопрос о том, как подготовить ребенка к поступлению в детский сад, волнует многих родителей. Если малыша не готовить к этому важному в его жизни событию, поступление в детский сад может быть сопряжено для него с неприятностями, а порой и тяжелыми переживаниями, а также вегетативными явлениями.

Готовить ребенка к поступлению в детский сад лучше заранее. Для этого необходимо: с первых дней жизни ребенка укреплять его здоровье, приучать к режиму дня, в первую очередь необходимо привести в соответствие распорядок дня ребенка дома с режимом дошкольного учреждения.

В процессе подготовительного этапа нужно будет уделить внимание рациону питания, приучить есть разнообразные овощные блюда, творожные запеканки, рыбное суфле и т.д.

В это же время необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

О поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии. Первое посещение ребенком группы детского сада и первые впечатления бывают яркими и запоминающимися.

***2 этап – приход мамы с ребенком в группу детского сада***

Здесь очень важна организация первичного приема и первые впечатления ребенка.

Основная задача мамы в данной ситуации – помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. Вначале он держится настороженно, старается подсесть ближе к маме. Не следует торопить его, тормошить. Пусть привыкает. Мама помогает ребенку быстрее освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: “Как мне здесь нравится!”, “Какие забавные зверушки сидят за столом!” и т.д. Освоившись, ребенок делает первые попытки пройтись по группе. Его тянет посмотреть, что же интересного делает воспитатель. Мама одобряет такие действия малыша, подбадривает его улыбкой, жестами. Взрослый со своей стороны тоже одобрительно улыбается, и ребенок начинает как бы играть: то приблизится к воспитателю, то побежит назад к маме.

Хорошо, если собственный шкафчик ребенок выбрал самостоятельно и прикрепил принесенную из дома наклейку или взял ее из предложенного воспитателем набора. В следующий раз малыш пойдет в сад “к своему” шкафчику. То же самое можно сказать и о выборе кроватки.

Первую неделю ребенок может приходить в детский сад и оставаться в группе в течение 2-3 часов в присутствии мамы или других родственников. За это время он осваивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.

***3 этап – постепенное привыкание***

Постепенная адаптация может включать несколько периодов.

Первый период: “мы играем только вместе”. На данном этапе мама и ребенок представляют собой единое целое. Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. Такая стратегия поведения сохраняется до тех пор, пока ребенок не перестанет бояться и не начнет отходить от мамы.

Второй период**:** “я играю сам, но ты будь рядом”. Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними. В случае необходимости мама приходит ему на помощь, организует совместные игры.

Третий период**:** “иди, я немножко поиграю один”. Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться. Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернется. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

Четвертый период**:** “мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя”. И, наконец, наступает день, когда малыш соглашается остаться в группе один и спокойно отпускает маму. Воспитательница должна поддерживать в нем уверенность, что мама обязательно за ним придет после того, как он поспит и покушает.

***Задачи воспитания на адаптационный период:***

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать

полноценному физическому развитию детей:   
а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;   
б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;   
в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;   
г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:   
а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;   
б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;   
в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для организации успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста, воспитатели группы  выбирают разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Также для облегчения адаптации коллектив группы в первые дни рекомендует родителям укороченное пребывание ребенка в детском саду с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду проходил более успешно, мы используем разныенаправления работы с детьми:

***1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе***

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу, т.е. правильно организовать предметно-пространственную среду.

В процессе адаптации ребенка мы используем такие формы и методы работы как**: элементы телесной терапии, исполнение колыбельных песен перед сном, релаксационные игры (**за основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению);  **песок, вода –**также являются элементами релаксационных игр, **элементы сказкотерапии, музыкальные занятия и развитие движений, игровые методы взаимодействия с ребенком.**

***2. Формирование у ребенка чувства уверенности (познавательной осведомлённости)*.**Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет и т.д.

Для формирования чувства уверенности в окружающем необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми; знакомство с группой (игровая, спальная и др. комнаты); знакомство с детским садом (музыкальный зал, медкабинет и др.); знакомство с педагогами и персоналом детского сада.

***3. Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным****(формирование социальной осведомлённости)*.

В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

***4. Охрана и укрепление здоровья детей.***

Оздоровление малышей, культивирование здорового образа жизни, воспитание культурно-гигиенических навыков – именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования и выделены по ФГОС в образовательную область физическое развитие.

Дети, находящиеся в адаптационном режиме, постепенно знакомятся с мероприятиями здоровьесберегающих технологий и по мере привыкания активно участвуют во всех режимных моментах.

**Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

*В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников детского сада, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия*, которые предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение педагога с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Кадровые условия реализации ООП ДО**

Реализация ООП ДО осуществляется:

*1) педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду: 3 воспитателя (2,7 ставки) 1 музыкальный руководитель (совместитель, 0,25 ставки).

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду: 3 младших воспитателя (2,45 ставки)

3) иными работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду: завхоз (0,3 ставки), прачка (0,5 ставки), кухонный работник (0,5 ставки), повар (1 ставка).

В целях эффективной реализации ООП ДО в организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Планом-графиком предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования для педагогических и руководящих работников, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой ООП ДО. Все педагоги имеют дошкольное образование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Должность, образование | Стаж работы в должнос-ти  (на 01.09.18) | Квалифика-ционная категория | Повышение квалификации |
| Кузнецова Светлана Николаевна | Воспитатель  Высшее педаг.  УрГПУ | 10 лет | 1КК  23.12.14 – 23.12.19 | ИРО, ДПП «Разработка основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО», 24 часа, 2015г., № 19717 |
| Хурматуллина Гузалия Загитулловна | Воспитатель  Ср. педаг.  Ревдинский пед.колледж | 22 года | 1КК  23.12.14 – 23.12.19 | ГАОУ ДПО Св. обл. «ИРО»  «Русский язык как иностранный в ДОО», 16 ч , 2017 |
| Джаббарова Зиля Вафитовна | Воспитатель, медсестра  Ср.проф.  Красноуфимское мед.училище,  ГАОУ ДПО СО ИРО (программа переподготовки по дошкольному образованию) | 9 лет | Соответствие занимаемой должности  23.12.15- 23.12.20 | ИРО, «Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС ДО с использованием дистанционных образовательных технологий», 40 часов, 2015г.,  № 12065 |
| Каюмов Муслим Мубинович | Музыкальный руководитель,  СОКПУ (Свердловское областное культпросветучилище) | 23 года | 1КК  25.04.17 - 25.04.22 | Программа переподготовки |
| Муфлиханова  Эльвира  Камилловна | Младший воспитатель | 7 лет |  | ГБОУ СПО СО «Красноуфимский педагогический колледж», 2016 воспитатель детского сада |
| Ганеева  Флорида  Ярулловна | Младший воспитатель | 10 лет |  |  |
| Парастаева  Римма  Робертовна | Младший воспитатель, завхоз | 6 лет |  |  |
| Ахатова Фидалия Гафуровна | повар | 11 лет |  |  |
| Гурдюмова Мария Павловна | Прачка, кухонный работник |  |  |  |

**Финансовые условия реализации ООП ДО**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

* межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
* внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
* образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Реализация ООП ДО осуществляется на основе ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности МКОУ «Рахмангуловская СОШ».

**Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП ДО и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие ООП ДО и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования МО Красноуфимский округ, МОУО МО Красноуфимский округ, руководства МКОУ «Рахмангуловская СОШ», а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии ООП ДО включают:

─ предоставление доступа к открытому тексту ООП ДО в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности реализации ООП ДО.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов ООП ДО запланировано пополнение учебно-методического комплекта, использование консультационно-информационных материалов, внесение корректив в программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов предусмотрено обучение педагогов по профессиональным образовательным программам дополнительного образования, прохождение процедуры аттестации согласно графика.

* 1. **Планируемые результаты освоения ООП ДО**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранной образовательной областью «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Москва: издательство «Ювента». – 2015г. –387с

**1.3.1**. Цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (Стандарт, п. 2.6).

Становление у ребенка билингвальных универсальных культурных умений в сфере речевого развития в программе «Разноцветная планета» рассматривается как:

•развитие свободного общения на всех известных ребенку языках со взрослыми и детьми, в том числе связанного с различными жанрами детской литературы;

•развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности как на родном («первом») языке, так и на языке дальнейшей социализации («втором», государственном и т. п.);

•практическое овладение нормами речи.

Область «Речевое развитие» в Программе представлена интеграцией следующих взаимодополняющих **направлений**:

•Речь и коммуникация.

•Чтение художественной литературы.

**Цели и задачи** заключаются в следующем:

**Направление «Речь и коммуникация»**

Речевые и коммуникативные навыки (приемы активного слушания, ведения диалога, взаимодействие в речевых ситуациях) являются составляющими эффективной коммуникации, формируемой в результате деятельностного подхода в процессе обучения.

Цели направления «Речь и коммуникация» (в соответствии с ФГОС ДО):

•формирование коммуникативных умений детей через решение коммуникативных задач; •применение во всех видах детской практической деятельности сформулированных коммуникативных умений (реализация коммуникативно-деятельностного подхода); •формирование и расширение нравственно-этического словаря детей на материале народных сказок;

•закладывание основ развития письменной речи при работе над устной речью, формирование мотивации к развитию письменной речи, формирование и развитие устойчивого интереса ребенка к чтению, привычке рассматривать книгу, слушать и читать по возможности на всех известных ребенку языках.

Цели направления «Речь и коммуникация» реализуются через решение следующих задач (в соответствии со Стандартом):

- привитие звуковой культуры речи: правильного и внятного произношения звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка;

- формирование и развитие речевой культуры общения, привитие норм литературного произношения, норм речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе;

- развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдения логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств, для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках;

- расширение активного и пассивного лексических запасов (тезаурус), в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности;

- стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; развитие изложения последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев;

- содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешении конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие на всех известных ребенку языках диалогической и монологической речи.

**Направление «Чтение художественной литературы»**

Чтение художественной литературы (Образовательная программа «Разноцветная планета» Приложение 3) открывает ребенку путь к восприятию художественного слова, является важнейшим средством формирования целостной картины мира, становления и развития системы духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Цели направления «Чтение художественной литературы» (в соответствии с ФГОС ДО):

•формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

•развитие литературной речи;

•приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Цели направления «Чтение художественной литературы» реализуются через решение следующих задач (в соответствии со Стандартом):

- воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы;

- формирование потребности в активном слушании литературных произведений, развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразных оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятия ярких интонаций народной речи при чтении сказки;

- обучение определению особенностей образов героев литературных произведений (героев сказок), воссозданию образов героев в процессе интонационного чтения; ориентированию на словесное ударение для достижения правильного восприятия и понимания произведения;

- обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — содержательная интерпретация; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация);

- воспитание интереса к литературному творчеству народов России, видению картины мира другого народа через знакомство с произведениями литературы и искусства, с устным народным творчеством (сказками).

Стратегической задачей программы «Разноцветная планета» является обеспечение для каждого маленького россиянина равных условий (равного старта) для освоения культурных ценностей его родной страны и «малой родины».

Программа «Разноцветная планета» связывает виды детской деятельности с необходимостью решения следующих задач:

•постоянного когнитивного развития ребенка;

•развития его гражданственности, толерантности и открытости к диалогу;

•инклюзивного образования и воспитания каждого маленького гражданина России.

Это обеспечит непрерывность образования, т. к. позволит каждому ребенку, проживающему в Российской Федерации, в дальнейшем успешно продолжать свое образование как на русском языке, так и на языках других народов России вне зависимости от места его проживания и «материнского языка» — языка общения в его родной семье.

**1.3.2.** Принципы и подходы к формированию образовательной программы «Разноцветная планета»

В основу программы «Разноцветная планета» заложены принципы развивающей социокультурной образовательной среды:

1. *Гуманистичность.* Обращенность образовательного процесса к ребенку выражается как в создании комфортных условий для приобретения им опыта, развитии социальной уверенности, нравственных и гражданских качеств, так и в организации развивающей предметно-пространственной среды. Атмосфера доброжелательности и комфорта позволяет раскрыть способности ребенка, преодолеть языковой барьер и погрузиться в языковую среду.

2. *Интегративность и целостность*. Интегративный подход к развитию личности ребенка организован на основе сказки, что позволяет поддерживать интерес к изучению нового материала, таким образом, ребенок получает возможность задействовать все известные ему языки. Сказки могут быть использованы в качестве основного развивающего методического материала при включении любого языка и элементов этнической культуры в образовательное пространство: при необходимости материалы можно самостоятельно дополнять сказками своего народа, похожими по нравственному смыслу и содержанию. Интегративное содержание различных видов деятельности формирует целостное восприятие ребенком своей «малой родины» (региона в составе многонационального российского государства), а затем — формирование целостного восприятия «большой родины» — России.

3. *Культуросообразность.* Ориентация на культуру общества, традиции народа, формирование культуры взаимоотношений между людьми разных народов предполагает многоуровневый характер межкультурных связей. Компонент включения родного языка является подвижным и в настоящее время заполнен в программе «Разноцветная планета» на татарском языке. При этом билингвальное и поликультурное построение Программы позволяет при необходимости включить любой родной язык в образовательное и воспитательное пространство, в том числе для детей мигрантов. Особенность реализации данной Программы — одновременный учет в подготовке учебно-методических материалов методик русского языка как родного, русского языка как неродного (второго для билингвов) и родного языка дошкольников из регионов Российской Федерации. 15 7 Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 №08C249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования, дополнение к п.2.9 Стандарта.

4. *Открытость.* Реализация программы «Разноцветная планета» предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогического коллектива одной дошкольной организации и педагогических коллективов дошкольных организаций как на территории РФ, так и ближнего и дальнего зарубежья, родителей воспитанников, специалистов, общественности. Инновационные подходы во взаимодействии дошкольной организации с внешней средой, социумом, получившие свое развитие в настоящей Программе, определяют качественную сторону такого взаимодействия и открывают возможности для педагогических сообществ в дальнейшем совершенствовании внешних связей и обмене новаторским опытом.

5. *Природосообразность.* В основе Программы — деятельностный подход. Все виды детской деятельности, получившие свое отражение в Программе, строятся с учетом законов развития детской психики, которая, как и психика взрослого человека, неразрывно связана с деятельностью ребенка и этой деятельностью обусловлена. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, посредством которой проявляется его активность в процессе взаимодействия с окружающим миром. В данной Программе основной единицей реализации деятельностного и междисциплинарного подходов становятся совместные игровая, музыкальная, изобразительная, двигательная (в том числе и здоровьеформирующая) деятельности, организованные вокруг изучения определенной сказки.

6. *Образовательная и воспитательная инклюзия* предполагает доступность для всех детей, без каких-либо ограничений. Педагогу приходится взаимодействовать с детьми, которые являются представителями не только разных языковых культур, но и разных психологических типов, обладающих разными индивидуальными особенностями по таким параметрам, как природные свойства, умение осуществлять речевую деятельность, личный социальный опыт, интересы и т. д. Личность ребенка — основная цель образовательной инклюзии, в основе практики которой лежит идея принятия каждого ребенка, организация обучения таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребенка (с учетом особых образовательных потребностей детей-билингвов), акцент — на персонализации процесса индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка. Каждый участник образовательного процесса имеет возможность получить индивидуальный образовательный маршрут в соответствии с его познавательными возможностями, личностными характеристиками, что будет способствовать созданию условий продуктивного общения и взаимодействия взрослых и детей.

**1.3.3.** Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Методологической основой программы «Разноцветная планета» являются:

1) фундаментальные исследования отечественной науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) современные научные исследования в области педагогики и психологии, пе- дагогической культурологии, социологии, лингвокультурологии, а также идей диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера, «внутренней речи» и детском многоязычии (влиянии фактора многоязычия на развитие дошкольника) Л. С. Выготского;

3) деятельностный подход, разработанный Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. Г. Асмоловым и другими;

4) действующее законодательство, иные нормативно-правовые акты, регули- рующие деятельность системы дошкольного образования;

5) принцип «открытой» модели билингвального образования (Хамраева Е. А.).

Этот принцип предполагает:

•интеграцию во всех сферах деятельности;

•обучение межкультурной коммуникации;

•поликультурное воспитание;

•использование государственного языка при сохранении процесса образования и воспитания на родном языке (в полном объеме);

•открытость образования, плюрализм культур, партнерство.

Культурологический аспект программы «Разноцветная планета» связан с решением проблем поликультурного образования, внедрением в дошкольное образование диалога культур как цивилизованной и позитивной формы межкультурного взаимодействия (что отличает ее от других современных дошкольных программ), а главное — с осознанием необходимости формирования гражданственности (развития патриотических и интернациональных чувств и морального поведения у детей дошкольного возраста). Для становления универсальных культурных умений ребенка требуется особым образом спроектированная развивающая социокультурная образовательная среда как условие достижения 11 результатов в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении. Данные характеристики определяют актуальность и своевременность программы «Разноцветная планета», а ее культурологическая основа задает образовательным областям особый вектор развития, определяет характерные особенности их целевой направленности, содержания и реализации в различных видах детской деятельности.

ФГОС ДО определяет, что часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна «учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность».

Этот подход соответствует современным научным представлениям о том, что личностные качества человека формируются под влиянием комплекса факторов: климатических, социокультурных, природных условий, а также средств этнокультурного воспитания, передаваемых из поколения в поколение.

Данная образовательная программа предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Деятельностной подход предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Движущей силой психического развития является обучение как необходимый путь становления родовых, исторических особенностей человека, как путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей (Выготский Л.С.). При этом Выготским Л.С. подчеркивалось, что не всякое обучение хорошо, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции. Обучение ребенка может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником.

Однако никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы осуществления этой деятельности и определяют процесс психического развития ребенка, а факторы наследственности и среды являются лишь необходимыми условиями, от которых зависит индивидуальная неповторимость его личности.

Именно в специфичных видах детских деятельностей ребенок строит свой образ мира, расширяющий и углубляющий возможности его ориентировки и успешного действия в многообразных исторических и современных социокультурных условиях.

Идея об амплификации развития детей дошкольного возраста отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), что будет способствовать приобщению детей к истории и культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Идея образовательной программы в том, что ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он обеспечен социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития; действительно активно включен в деятельность; когда созданы условия, стимулирующие исследование, проявление инициативы, творчества, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность ребенка.

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

*- когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;

- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;

- *креативный.* Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

**1.3.4**. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»

**4 года**

**Владение речью как средством общения**

Способен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения. Способен к установлению контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Способен понимать обращенную к нему речь, выражать свои мысли и чувства, использовать доступные речевые средства. Владеет основными коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. По побуждению взрослого и самостоятельно употребляет речевые формы вежливого общения, старается соблюдать спокойный и дружелюбный тон общения. Обращается к педагогу по имени и отчеству.

Испытывает интерес к звучащему слову. Начинает принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении. Охотно слушает стихи, потешки, составляет рассказы, выполняет упражнения по развитию мелкой моторики.

**Обогащение активного словаря**

У ребенка происходит обогащение словарного запаса, речевые цепи удлиняются и усложняются. Он соотносит звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносит простые и многосложные слова, отвечает на вопросы.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Осваивает диалогическую речь. Начинает соблюдать порядок ведения диалога. Проявляет желание самостоятельно вступить в диалог, поддержать и развить его. Создает с помощью взрослого и использует графические вспомогательные средства для организации монолога (пересказа): предметные картинки-символы, предметы-заместители реальных объектов, простейшие пиктограммы. Отвечает на простые вопросы по предметным и сюжетным картинкам. Согласует слова различных частей речи в роде, числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов).

**Развитие речевого творчества**

Способен составить совместный со взрослым рассказ о себе, близких людях путем добавления слова в конце предложения, описать образ близкого человека по заданному образцу. Образовывает формы слова и новые слова с помощью суффиксов и приставок по образцу-модели взрослого, проявляет словесное творчество. Использует в речи обобщающие слова (родовые понятия).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

В соответствии с возрастными возможностями внятно произносит гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных), охотно повторяет звукоподражания, слова с заданным звуком. При помощи взрослого способен установить замену звуков в слове, различие сходных по значению предметов (по функциональному значению, по внешнему сходству). Называет качества предметов (цвет, форма, величина, материал). Способен работать по речевой инструкции. Выполняет упражнения по развитию артикуляционного аппарата, постановке речевого дыхания.

Способен к слуховому сосредоточению в процессе выполнения речевых и бытовых заданий.

Обращает внимание на средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические. С помощью взрослого способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

**Знакомство с культурой книги**

С интересом слушает народные сказки, знакомится с другими литературными жанрами (стихами, загадками и т. д.). Начинает испытывать интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Эмоционально отзывается на события (сюжет) художественного произведения. Испытывает радостное чувство (удовольствие) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом.

Соблюдает тишину во время слушания художественного произведения, приобретает навыки сосредоточенного слушания. Активно участвует в беседе о прочитанном, узнает сюжет литературного произведения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Способен к фонематическому восприятию. Способен к установлению простых причинно-следственных связей между объектами, явлениями, к простейшему анализу содержания рассказа, сказки, времени и места действия, свойств объектов и характеристик героев. Выделяет персонажей сказки, участвует в создании их образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). С помощью взрослого устанавливает связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования.

**5 лет**

**Владение речью как средством общения**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. С помощью взрослого осваивает речевую культуру общения (нормы литературного произношения слов и речевого этикета). Способен самостоятельно передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории. Владеет основным и коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении и высказываниях (поддерживает беседу, задает вопросы, слушает ответы на вопросы, ждет своей очереди для произнесения высказывания). Способен осуществлять саморефлексию, выделяя причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств. Получает удовлетворение от процесса проведения

саморефлексии, осуществляемой по побуждению взрослого или по собственной инициативе. Владеет культурой речи.

**Обогащение активного словаря**

Количество слов доходит до 2000—2500, однако если ребенок — естественный билингв, речевой запас должен исчисляться суммарно на обоих языках. Охотно слушает стихи, потешки. Способен самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составить рассказ о себе, близких людях из пяти-шести простых предложений. С помощью взрослого анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев. Овладевает первыми навыками чтения.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Владеет монологической и диалогической речью. Согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже (правильно употребляет предложно-падежные конструкции, окончания разных частей речи, предлоги с пространственным значением). Активно вступает в диалог, поддерживает и развивает его.

Активно участвует в беседе о прочитанном литературном произведении (дает оценку героям и их поступкам, выражает им свое сочувствие и т. д.).

**Развитие речевого творчества**

Образовывает новые формы разных частей речи (степеней сравнения наречий, притяжательных прилагательных). Использует суффиксальный способ для образования имен существительных. Активен в словесном творчестве. Предпринимает попытки самостоятельно проанализировать звуковое строение слова.

Умеет раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.). Составляет описательный рассказ, способен пересказать сюжет литературного произведения (сказки) по наводящим вопросам. Способен к самостоятельному сочинению простых историй и сказок на основе двигательного моделирования.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

С помощью взрослого осваивает интонационную выразительность речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса). Осваивает элементарные формы объяснительной речи. Проявляет интерес к звуковой стороне речи, многообразию звуков окружающего мира, информации познавательного характера (слова состоят из звуков; слова звучат по-разному и очень похоже; при изменении звука в слове может получиться другое слово и т. д.). Способен внятно произносить все звуки родного языка как изолированно, так и в составе слова, фразовой речи.

Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

**Знакомство с культурой книги**

Испытывает интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками). Имеет потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам. Различает литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Устанавливает простые причинно-следственные связи между объектами, явлениями. Использует графические вспомогательные средства для решения звуковых и коммуникативных задач: модели, схемы, пиктограммы. Участвует в создании новых графических вспомогательных средств. Способен называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам.

Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков, различает твердые и мягкие согласные звуки (изолированно и в словах). Делит слова на слоги (двусложные и трехсложные слова).

Выделяет персонажей сказки, активно участвует в создании их детализированных образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). Способен устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете.

**6 лет**

**Владение речью как средством общения**

Отчетливо произносит все звуки родного языка как изолированно, так и в составе слова, фразовой речи. Правильно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже, использует в речи несклоняемые имена существительные; продолжает осваивать речевую культуру общения (нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета), формы объяснительной речи.

Имеет потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявляет творческую активность (соотносит события и факты со своим жизненным опытом). Владеет основными коммуникативными навыками, способен осуществлять коммуникацию в детском коллективе. Осуществляет саморефлексию (по побуждению взрослого и по собственной инициативе); в процессе саморефлексии выделяет причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств; способен к частичной нейтрализации собственных негативных эмоций. Способен интонационно правильно и технически грамотно читать и охотно демонстрирует эту способность.

**Обогащение активного словаря**

Количество слов доходит до 3500 (у билингвов — на двух языках). Образовывает новые формы разных частей речи (падежных форм имен существительных), правильно употребляет предлоги в речи (дифференциация предлогов). Использует суффиксальный и приставочный способы для образования новых слов разных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов).

Проявляет любознательность, интерес к речевой исследовательской деятельности (игры со слогами, словами, предложениями). Самостоятельно (или с небольшой помощью взрослого) исследует звуковую и слоговую структуру слова. Любит экспериментировать со словом (ребусы, анаграммы и т. д.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Способен при необходимости построить элементарный диалог (договаривается с другими детьми о последовательности совместных действий, обсуждает правила игры и т.д.), может выслушать собеседника, не перебивая.

Демонстрирует умение составлять развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей. С небольшой помощью взрослого и самостоятельно способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Придумывает графические диктанты, проводит их со сверстниками, осуществляет проверку правильности их выполнения. Использует в речи математические термины и выражения. Описывает признаки и свойства различных объектов в математических играх и викторинах.

**Развитие речевого творчества**

Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, небольшой рассказ по серии сюжетных картинок с минимальным числом персонажей и легко уловимой последовательностью изображенных событий, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения. Придумывает предложения с заданным количеством слов, определяет количество слов в предложении. Владеет представлениями о предложении (предложение состоит из слов, в предложении всегда есть смысл). Демонстрирует первые навыки анализа предложения. Осваивает пересказ произведения по ролям. Способен принять и развить эмоционально значимую ситуацию, созданную взрослым (составить сказку для нового друга, ответить на письмо сказочного персонажа и т. д.), в качестве мотива собственной речевой деятельности, ее осмысления (для чего именно рассказывать).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Владеет интонационной выразительностью речи (регулирует речевое дыхание, темп речи, силу голоса). Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца без дополнительного стимулирования, побуждения со стороны взрослого, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова. Определяет место звука в слове. Способен вычленять словесное ударение. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы. Способен выбрать наиболее точную характеристику для описания объекта. Способен к выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов.

**Знакомство с культурой книги**

Имеет ярко выраженную потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам. Испытывает устойчивый интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками). Проявляет интерес к скороговоркам, чистоговоркам, загадкам. Имеет потребность активно участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении, соотносит события и факты со своим жизненным опытом.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Проявляет интерес к звукобуквенной системе родного языка и ориентируется в ней. Понимает смысл терминов «звук» и «буква», понимает смыслоразличительную функцию звуков. Умеет устанавливать последовательность звуков в слове, давать им характеристику. Успешно использует графические вспомогательные средства для решения звуковых, грамматических и синтаксических задач: модели, схемы, пиктограммы. Самостоятельно анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев. Использует для пересказа сказки пространственно-временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.). Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

**7-8 лет**

**Владение речью как средством общения**

Владеет речевой культурой общения, сознательно и своевременно применяет формулы (модели) речевого этикета. Имеет представление о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

Воспринимает и воспроизводит речевые фразы, соблюдая паузы, громкость, характер, оттенки эмоциональной окраски. Имеет ярко выраженную потребность в собственной речевой деятельности. Способен к точной передаче эмоций героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории. Способен самостоятельно подбирать средства языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Правильно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже, ориентируется на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами. Интонационно правильно и технически грамотно читает и охотно демонстрирует эту способность. Ориентируется на графические вспомогательные средства для уточнения языковых представлений.

**Обогащение активного словаря**

Имеет представление о переносном значении слов и словосочетаний. Самостоятельно исследует звуковую и слоговую структуру слова. Дает определения (объясняет) слова той или иной лексической группы; осознанно использует слова, обозначающие родовые и видовые понятия. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы, понимает некоторые образные выражения и фразеологизмы, подбирает к выражениям с переносным значением близкие по смыслу слова, употребляет в речи сложные предложения разных видов. Имеет устойчивую потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявлять творческую активность (соотносить события и факты со своим жизненным опытом).

Владеет высокой степенью речевой осведомленности и инициативы: отгадывает и загадывает загадки (знает несколько загадок про один и тот же объект); произносит скороговорки и т. д. Количество слов доходит до 4000.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Составляет сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные) и их модели. Составляет небольшой рассказ (пересказ сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей. Способен использовать односложные и развернутые ответы при ведении диалога. Способен пересказывать литературное произведение по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монологическая речь) и двух персонажей (диалогическая речь).

**Развитие речевого творчества**

Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, используя личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.). Использует для пересказа сказки и выражения своего отношении к событиям различные опорные модели. Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

Владеет устойчивыми представлениями о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл).

Владеет творческой речевой инициативой: имеет устойчивую потребность к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного литературного жанра. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Имеет развитый фонематический слух, умеет различать слоговой звуковой состав слова, выделяет словесное ударение. Характеризует звуки языка по протяженности; характеризует согласные звуки по звонкости-глухости, мягкости-твердости.

Определяет и самостоятельно подбирает слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова.

Адекватно реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Владеет навыками выделения средств художественной выразительности (интонационных, лексических) в литературных произведениях.

**Знакомство с культурой книги**

Проявляет интерес к различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

Хорошо различает разные литературные жанры. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Имеет потребность активно участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении, соотносит события и факты со своим жизненным опытом.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Уверенно ориентируется в звукобуквенной системе родного языка. Проявляет устойчивый интерес к звукобуквенной системе языка, играм и речевым упражнениям со звуками, их слияниями, словами, предложениями.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

**2. Содержательный раздел**

Обязательная часть

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности детей дошкольного возраста (2,8 - 7 лет) - таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.1**.**Модуль образовательной деятельности**  **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в детском саду возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Младший и средний возраст

- эмоциональная оценка взрослого - одобрение, похвала, ласка, поддержка и забота;

- побуждение детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость;

- показ детям примеров доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь…;

- одобрение и пример в поддержке стремления к положительным поступкам, способствующее становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;

- обучение способам игровой деятельности – игровым действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретение первичных умений ролевого поведения;

- передача игрового опыта ребенку в совместной с ним игре;

- привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям;

- ежедневное выделение времени для свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей;

- приучение детей спокойно, не мешая друг другу играть рядом;

- поддержка желания детей объединяться в игре с общей игрушкой, развития игрового сюжета из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участия в несложной совместной практической деятельности;

- приучение детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены;

- налаживание дружеских связей между детьми, объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий;

- участие в играх с целью оказания помощи детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку;

- внимательное отношение к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении - анализ причин и нахождение пути налаживания контактов ребенка со сверстниками;

- игровое построение всего образа жизни детей;

- разнообразные игры - сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно-театрализованные, хороводные, музыкальные, познавательные (часть из которых организуется и целенаправленно используется как средство решения определенных задач);

- игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму;

- обогащение детского игрового опыта: придумывание в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Старший возраст

- привлечение внимания детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, обучение умению прочитывать эмоции;

-своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждение ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь;

- расширение игрового опыта: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры;

- придумывание новых игровых сюжетов, создание игровой обстановки, презентация продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.);

- поддержка самостоятельности в создании игрового пространства, выстраивании сюжета и хода игры, распределении ролей;

- постоянная поддержка в детях ощущения взросления, растущих возможностей, стремления к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, уверенности в своих силах;

-поддержка стремления детей к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников;

-прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие поделки подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Младший и средний возраст

- ознакомление детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов;

- показ объединения предметов по внешнему сходству (форма, цвет, величина), с целью усвоения общепринятых представлений о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);

- вопросы, побуждающие к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;

- помощь детям в принятии цели и связывании результата с поставленной целью;

- представление возможности представить ход практического действия, рассказать о действии, которое нужно произвести заранее;

- поддержка детей в освоении системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, наблюдения;

- специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- широкое использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно, исходя из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей: напоминание о нужном действии, совет, показ или совместное действие с ребенком;

- игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму

Старший возраст

-предложение способов познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами;

- включение в поисковую деятельность: принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия»

- использование метода проектов**,** что дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки;

- активное использование разнообразных видов наглядности: схемы, предметные и условно-графические модели, макеты, карты, гербы (страны, района);

2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»

Младший и средний возраст

- развитие интереса к общению со сверстниками;

- игры со словами – словотворчество;

- ежедневная организация разных форм общения детей и разных игр (сюжетных, режиссерских, подвижных, дидактических, театрализованных);

- знакомство с новыми литературными произведениями и иллюстрациями;

- чтение детям, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг

Старший возраст

*Владение речью как средством культуры и общения*

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

*Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- образовывать сложные слова посредством слияния основ, добавления суффиксов к основам и др. (кофемолка, сахарница…).

*Развитие речевого творчества*

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять сказки, придумывать рассказ, загадку, используя личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки и тактично исправлять их.

*Обогащение активного словаря*

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте*

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Младший и средний возраст

- побуждение детей к экспериментированию с изобразительными материалами: тестом, пластилином, красками, карандашами, мелками…;

- предоставление возможности свободного выбора изобразительных средств;

- слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, занятия по интересам, свободные игры по выбору детей;

- музыкальные занятия;

- обращение внимания детей на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств;

-организация театрализованных, сюжетно-ролевых игр после прослушивания художественных произведений.

Старший возраст

*Изобразительная деятельность*

- предоставление свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.;

- развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок;

- развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

*Музыка*

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

*Художественная литература*

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики

Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста (выразительный пересказ, рассказ от лица героя, придумывание продолжения или другой концовки и др.)

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, заниматься другими видами двигательной активности.

Формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие»

Младший и средний возраст

- наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми;

- ежедневные прогулки;

- физкультурные занятия;

- здоровьесберегающие мероприятия (рациональное питание, закаливание, соблюдение режима проветривания)

Старший возраст

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения.

Подвижные игры. Организация знакомых игр с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.

Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики заболеваний, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**2.2**. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация ООП ДО обеспечивается на основе таких форм как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия),

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

- праздники, социальные акции т.п.,

- а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

При реализации ООП ДО педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровожденияразвития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействиес детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В современных условиях реформирования образовательных систем происходит технологизация образовательных процессов. Педагогическая технология – это часть педагогической системы, имеющей структуру. Результатом педагогической технологии является гарантированное достижение педагогического результата в процессе образования и в являющемся его частью процессе обучения.

**Структура педагогической технологии**

Технология в максимальной степени связана с образовательным процессом - деятельностью педагога и ребенка, ее структурой, средствами, методами и формами. Поэтому в структуру педагогической технологии входят:

а) концептуальная основа: (краткое описание руководящих идей, гипотез, принципов технологии, способствующее пониманию, трактовке ее построения и функционирования),  основные идеи и принципы (основной используемый фактор развития, научная концепция освоения), позиция ребенка в образовательном процессе. Концептуальная часть рассматривается с позиции новизны (инновационное), альтернативности, гуманизма и демократизма, современности.

б) содержательная часть обучения и воспитания (объем и характер содержания образования):

- категория воспитанников, на которых рассчитана технология;

- цели обучения - общие и конкретные;

- мотивационная характеристика;

- содержание материала;

*Программно-методическое обеспечение:*

•  учебные планы и программы;

•  учебные и методические пособия;

•  дидактические материалы;

•  наглядные и технические средства обучения, медиа средства;

Содержание образования в рамках технологии рассматривается с позиций современных теорий дошкольного образования, принципов определенных ФГОС ДО и социального заказа.

Программно-методическое обеспечение должно удовлетворять требованиям научности, технологичности, достаточной полноты и реальности осуществления.

в) процессуальная часть - технологический процесс:

- организация образовательного процесса;

- методы и формы образовательной деятельности педагога с воспитанниками;

- деятельность педагога по управлению образовательным процессом (диагностика, планирование, коррекция);

- диагностика образовательного процесса (диагностический инструментарий).

В процессуальной характеристике прежде всего определяется целесообразность и оптимальность отдельных элементов, комплексность всех методических средств, управляемость, адекватность содержанию образования и контингенту воспитанников.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

* **Метод проектов** как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактической задачи, получения реального, творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов.
* Технология **«план-дело-оценка» -** предоставление детям возможности выбора содержания (образовательной темы), выбора видов деятельности, выбора способа выполнения деятельности, последовательности и длительности действий, выбора партнеров, выбора результатов и способов их оценивания.
* Технология **самостоятельной исследовательской деятельности детей,** включающая мотивиру­ющие факторы исследовательского поведения (поисковую ак­тивность) и механизм его осуществления (в роли которого вы­ступает мышление); анализ полученных результатов, оценку ди­намики ситуации на их основе, прогнозирование дальнейшего ее развития; моделирование и реализацию своих будущих, предпо­лагаемых действий - коррекцию исследовательского поведения.
* Технология **детского экспериментирования** как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.
* Технология **коллекционирование** как связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.
* Технология **«Путешествие по карте»** - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны)
* Технология **«Путешествие по «реке времени»** направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).
* **Игровые** технологии как деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в которой складывается и совершенствуется самоуправление поведением
* Технология **экологического образования дошкольников** (поиск информации об объектах и явлениях; использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; использование схем, алгоритмов, экологических моделей; проблемные ситуации)
* Технология **формирования основ безопасной жизнедеятельности** как подготовка подрастающего поколения к включению в общественную жизнь, к нормальному функционированию в обществе

Подробнее педагогические технологии описаны в учебном пособии «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста» (авторы-составители О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014)

**2.3**. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности.** Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде и есть процесс овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Культурные практики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная игра** | Совместная игравоспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерскаяпредоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | Сенсорный и интеллектуальный тренинг– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги оздоровительно-спортивные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется в Программе через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Идея Программы в том, что ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он обеспечен социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития; действительно активно включен в деятельность; когда созданы условия, стимулирующие исследование, проявление инициативы, творчества, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь­ном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувс­тва, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис­ходящим в детском саду;
* обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь­шой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де­тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

* устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
* создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают прави­ла для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятель­ные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при пла­нировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возрас­та. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятель­ности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

* создают в течение дня условия для свободной игры детей;
* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и други­ми видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому в реализации Программы учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважаются и признаются способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Программа

- обеспечивает открытость дошкольного образования;

- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- предусматривает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

-предоставляет информацию о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Партнерство** означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен **диалог** между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит **консультирование** родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

**Диалог** с родителями (законными представителями) **необходи**м также **для** **планирования педагогической работы**. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) **активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях**. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, приглашают детей к себе на работу, организовывают совместное посещение музея, театра, помогают в оформлении игровой площадки, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет **проектная работа**. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д. Приветствуется **самостоятельное планирование родительских мероприятий и проведение их своими силами**. Организацией поощряется **обмен мнениями** между родителями (законными представителями), **возникновение социальных сетей** и **семейная самопомощь**.

**2.6.** **Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей, выявленных в ходе наблюдений за детьми (педагоги и психолог школы), общения с родителями, изучения медицинских карт, рекомендаций специалистов и представлена в виде плана индивидуально-ориентированных мероприятий

**Для часто болеющих детей:**

- варьирование физической нагрузки в двигательной деятельности,

- хождение босиком по дорожкам «здоровье»,

- обливание стоп прохладной водой,

- игры на поддувание.

**Для детей с хроническими заболеваниями :**

- ограничение физической нагрузки на физкультурных занятиях.

**Для детей с речевыми нарушениями:**

- артикуляционная гимнастика,

- пальчиковая гимнастика,

- игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук,

- логоритмика,

- театрализованные игры.

**Для детей с нарушениями зрения:**

- релаксационная гимнастика для глаз,

- использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера.

**Для детей с нарушениями нервной системы:**

**-** выполнять рекомендации педагога-психолога,

- использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности

При составлении плана индивидуально-ориентированных мероприятий необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ООП и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ООП. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления плана индивидуально-ориентированных мероприятий.

Координация реализации этих мероприятий осуществляется на заседаниях консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов (психолог школы), задействованных в реализации образовательной программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности осуществления образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика региона** | **Выводы и рекомендации** |
| Демографические | Демографическая ситуация в районе детского сада характеризуется положительной динамикой, что обусловлено переселением семей на данную территорию и достаточным количеством молодых семей с детьми. Численность населения составляет 642 чел., из них детей от 0 до 7 лет – 46 чел., с 3 до 7 – 32 чел. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная. |  |
| Социальные (потребности населенного пункта, региона, муниципалитета) | Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей социально-педагогической ситуацией в детском саду:  ***- по составу семей:***  полные семьи составляют 63 % от общего числа воспитанников, неполные семьи – 37 %,  многодетные семьи – 68 %, неблагополучные семьи  (группы социального риска) – 5 %,  ***- по возрастной категории***:  61% родителей до 30 лет, 34 % родителей от 31 до 40 лет, 5% родителей после 40 лет;  ***- по образовательному уровню:***  высшее образование имеют 5 % родителей, среднее специальное – 41 %, среднее – 54 %;  ***- по социальному положению:*** рабочие – 41 %, служащие – 32 %, неработающие – 27 %;  ***- по жилищным условиям:*** в отдельной квартире проживают 16 %, в своём доме – 84 % семей.  Социальное партнерство детского сада: Рахмангуловский территориальный отдел, общая врачебная практика с. Рахмангулово, МКОУ Рахмангуловская СОШ, краеведческий музей при МКОУ Рахмангуловская СОШ, сельская библиотека, СДК, ГУСОН СО «Центр помощи семье и детям», Комитет по физкультуре, спорту. | Данные результаты позволяют сделать вывод об относительно благополучной социально-педагогической ситуации, о необходимости повышения педагогического опыта молодых родителей и учета гендерных особенностей при организации взаимодействия с различными категориями семей. |
| Природно-климатические и экологические | Красноуфимский район расположен на Юго-западе Свердловской области. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее,  график образовательного процесса составляется в соответствии  с выделением двух периодов:  - холодный  период:  учебный год (сентябрь-май), составляется  определенный режим дня и расписание организованных  образовательных  форм;  - летний период (июнь-август), для которого составляется другой  режим дня;  - группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;  - детский сад работает в условиях полного дня (10-часового пребывания). | Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом детского сада (2 раза в день по 1,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.  Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона. |
| Национально-культурные и этнокультурные | Население села Рахмангулово состоит из русских, татар, узбеков, таджиков, корейцев.  **Обучение и воспитание в детском саду** осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКОУ Рахмангуловская СОШ)  Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство. | Программой предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие личностных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни. |
| Культурно-исторические | Населенный пункт относится к сельскохозяйственному. На территории с. Рахмангулово имеются ИП Башаров Х.Х., ИП Каюмов Р.Б., КФХ Нигаматова З.Р. | Дети знакомятся с профессиями данной территории через наблюдения на прогулке, экскурсии, совместную деятельность с родителями. |
| Географические | Село расположено вдоль левого берега реки Уфы, территория которой является природоохранной зоной. Село окружено лесистыми горами, полями |  |
| Экономические | Родители воспитанников работают в школе, в магазинах, в ЖКХ, у частных предпринимателей, а также в различных структурах города Красноуфимска. |  |

**2.7**. Содержание образовательной области «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета» является дополняющим к образовательной области речевое развитие. Задачи воспитания и обучения детей и достижения (планируемые результаты) прописаны в образовательной программе «Разноцветная планета».

**Направление «Речь и коммуникация»**

**3-4 года**

•Развитие внятного произношения гласных и согласных звуков (кроме шипящих и сонорных) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности определять на слух замену звуков в слове (*стол — стул, мак — рак* и т. д.); формирование интереса к звучащему слову;

•обучение различению и называнию сходных по значению предметов: по функциональному значению (*стакан — чашка*), по внешнему сходству (*майка —* *футболка*); обучение различению и называнию не менее четырех частей у хорошо известных предметов (*машина — кабина, колесо, руль, мотор, фары*); обучение называнию качеств предметов (*цвет, форма, величина, материал*); обучение использованию в речи обобщающих слов (родовые понятия *игрушки, одежда, обувь,* *посуда* и т. д.);

•*обучение согласованию слов различных частей речи в роде, числе и падеже* *(активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов)*; •*обращение внимания детей-билингвов на необходимость согласования* *слов в русском языке по грамматическим показателям;*

•обучение образованию форм слов различных частей речи: форм множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах (*матрешка — матрешки — много матрешек*); форм повелительного наклонения глагола (*дай — дайте, возьми — возьмите*); форм множественного числа глаголов (*бежит — бегут — бежите*);

•обучение образованию новых слов: названий детенышей животных с помощью суффиксов «онок/енок» (*лиса — лисенок*); обучение образованию глаголов: от имен существительных, обозначающих музыкальные инструменты (*барабан —* *барабанит*), от звукоподражательных слов (*ква — квакает*);

•обучение составлению совместного со взрослым рассказа путем добавления слова в конце предложения («Мама купила Маше… куклу»); обучение составлению описания предмета по заданному образцу («У меня желтый цыпленок» — «А у меня желтый утенок» и т. д.);

•обучение пересказу небольшого эпизода сказки на русском языке и на других известных ребенку языках;

•обучение детей пониманию обращенной к ним речи с опорой и без опоры на наглядный материал; обучение выражению своих мыслей и чувств при контакте с окружающими с использованием доступных речевых средств;

•обучение употреблению речевых форм вежливого общения на всех известных языках, соблюдению спокойного и дружелюбного тона общения.

**4—5 лет**

•Развитие интереса к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному или похоже; развитие внятного произношения всех звуков родного языка (в том числе и часто смешиваемых [с — з], [с — ц], [ш — ж], [ч — ц], [с — ш], [ж — з], [л — р]) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности различать слова с часто смешиваемыми звуками (*коса — коза, жар — шар* и т. д.);

•ознакомление с терминами «звук», «слово»; обучение протяжному произношению сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков; обучение различению твердых и мягких согласных звуков;

•обучение делению на слоги двух и трехсложных слов; обучение простейшему моделированию: изображение звуков и слов фишками (геометрическими фигурами); •развитие умения называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам (высота, длина, толщина); развитие умения использовать в речи обобщающие слова: предупреждение замены обобщающих понятий словами конкретного значения («всякие ромашки»), предупреждение замены имен существительных, входящих в одно родовое понятие (*лось — олень,* *тигр — лев* и т. д.); обучение умению раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.); •развитие умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: правильное употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, у дивана*) и окончаний разных частей речи, включая количественные числительные (*нет двух пуговиц*), и окончаний глаголов прошедшего времени (*дерево* *упало*); ориентирование на окончания слов при согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде (*лохматый… щенок или собака?*); правильное употребление в речи предлогов с пространственным значением (*на, между, около*); правильное употребление имен существительных, обозначающих детенышей животных, в родительном падеже множественного числа (*медвежат, лисят*);

•развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*); глаголов в неопределенной форме в конструкции сложноподчиненного предложения («Мыло — чтобы мыть руки»); правильное употребление притяжательных прилагательных (*мой, моя, мое*); правильное употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени и в повелительном наклонении (*лягте*);

•формирование умений применять суффиксальный способ образования имен существительных: сохранение в структуре слова связи предмета с его функцией (*сахарница, солонка; учительница, летчик*); называние слов с уменьшительно-ласкательным значением (*мамочка, ноченька, горошинка, замочек, домик*); называние слов с увеличительным значением (*домище, жарища*);

•обучение составлению описательного рассказа из пяти-шести простых предложений по картинке на всех известных ребенку языках; обучение составлению одного-трех предложений по содержанию сказки; обучение пересказу сказки по наводящим вопросам; •развитие умений интонирования речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); формирование речевой культуры общения: обучение нормам литературного произношения слов и нормам речевого этикета (на всех известных языках); •стимулирование инициативности и самостоятельности в речевом общении и высказываниях (поддерживать беседу, задавать вопросы, слушать ответы на вопросы, высказываться по очереди); обучение формам монолога; обучение элементарным формам объяснительной речи.

**5—6 лет**

•Закрепление отчетливого произнесения всех звуков родного языка изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие представлений о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; развитие умения протяжного произнесения сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова (в начале, в середине, в конце); стимулирование самостоятельного подбора и называния слов с определенными звуками; обучение различению твердых и мягких согласных звуков; обучение определению места звука в слове;

•ознакомление с термином «слог»; развитие умения делить на слоги дву-трехсложные слова и преобразовывать двусложные слова в трехсложные; обучение самостоятельному подбору слов с определенной частью (слогом);

•развитие умения моделировать звуки, слоги и слова фишками (геометрическими фигурами), в том числе: гласные звуки (красный квадрат), твердые согласные звуки (синий квадрат), мягкие согласные звуки (зеленый квадрат); обучение моделированию звукового состава четырех, пяти звуковых слов (*утка, белка*); обучение подбору соответствующих слов (картинок) к моделям;

•обучение выделению ударного слога в слове; обучение вычленению словесного ударения и определению ударного гласного звука в слове (устно и на примере модели слова); •совершенствование умения называть свойства и качества различных предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче,* *холоднее, шире*) и явлений (*тепло, сыро*);

•стимулирование осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия (понимание причин объединения предметов в одну группу и объяснение значений данных слов);

•развитие умения называть слова, характеризующие трудовую деятельность: имена существительные, обозначающие профессии, названия строительной и бытовой техники; наречия, характеризующие отношение людей к труду (*работают* *старательно, ухаживают бережно* и т. д.);

•обучение использованию в речи многозначных слов, синонимов и антонимов (без введения данной терминологии), выбору из нескольких характеристик объекта наиболее точной (*сердитый — угрюмый*), подбору близких и противоположных по смыслу слов для собственного высказывания; обучение выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов; обучение подбору определений и сравнений к различным объектам и явлениям;

•закрепление умений согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: образование сочетаний имен существительных с числительными (*пять груш*), имен существительных с именами прилагательными и местоимениями; обучение правильному использованию несклоняемых имен существительных (*кофе, пальто, кино* и т. д.); •развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: образование форм винительного падежа единственного и множественного числа одушевленных имен существительных (*вижу бабочку — вижу бабочек*); образование форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (*нет хвоста — нет хвостов*); обучение переводу имен существительных из единственного числа во множественное число, и наоборот; развитие умений составлять предложно-падежную конструкцию с ориентацией на тот или иной предлог и правильно употреблять предлоги в речи (дифференциация предлогов);

•развитие умения использовать суффиксальный способ для образования имен существительных; формирование умений использовать приставочный способ для образования глаголов, особенно глаголов движения в устной речи; обучение образованию однокоренных (родственных) слов по образцу (*дом — домик,* *гном* — … и т. д.);

•обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзом *чтобы*; обучение составлению предложений по опорным словам, придумыванию предложений с заданным количеством слов; формирование умения определять количество слов в предложении; обучение анализу предложения и его моделированию; формирование представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

•обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с небольшим числом персонажей на всех известных языках; •обучение отображению последовательности происходящих событий;

•развитие умений оценочного высказывания об услышанном художественном произведении;

•развитие умений отвечать на вопросы по содержанию произведения (как односложно, так и развернуто); обучение пересказу произведения по ролям;

•совершенствование интонационной выразительности речи; развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи);

•развитие речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета на всех известных ребенку языках; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

**6—8 лет**

•Активизация знаний о звуковом составе слова; совершенствование правильного произнесения всех звуков родного языка; развитие умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развитие понимания смыслоразличительной функции звуков; •закрепление умений делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развитие умения подбирать слова с определенной частью (слогом); закрепление умения моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами; •закрепление умений моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);

•стимулирование использования в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей (*хлебороб, овощевод*), развитие умения давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы (*«Хлебороб — это человек, который выращивает хлеб»*); развитие осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы (*посуда — кухонная, чайная, столовая; одежда, обувь — зимняя, летняя* и т. д.);

•совершенствование умений использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); ознакомление с образными выражениями и фразеологизмами («одна нога здесь, другая там»); стимулирование к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение (когда так говорят?); развитие понимания переносного значения слов и словосочетаний; обучение подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов («растет не по дням, а по часам» — растет очень быстро и т. д.);

•активизация умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: закрепление умения опираться на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами;

•развитие умения употреблять в сравнительной и превосходной степеней имена прилагательные (*красивый — красивее, красивейший; красивый — самый красивый*); •совершенствование умений использовать суффиксальный и приставочный способы для образования разных частей речи; развитие умения образовывать однокоренные (родственные) слова;

•обучение составлению сложных предложений разных видов: сложносочиненных предложений с союзами «и», «да» (= и), «тоже», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато» и др.; сложноподчиненных предложений с союзами «что», «оттого что», «потому что», «чтобы», «когда», «если», «если бы» и др.; развитие умения анализировать предложение (составление его модели); закрепление представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

•обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии картинок с небольшим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);

•закрепление оценочных умений высказывания об услышанном художественном произведении, развернутых ответов на вопросы по содержанию произведения как на родном, так и на втором языке и использования в речи личностных характеристик (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.); обучение пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог); •активизация речевой культуры общения: норм литературного произношения

слов и норм речевого этикета; •обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; развитие представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;

•развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование самостоятельной речевой деятельности в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств.

**Направление «Чтение художественной литературы»**

**3—4 года**

•Ознакомление с литературными жанрами: сказка, рассказ, стихи, загадки и т. д.; воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы;

•формирование интереса к литературному творчеству народов России; •отображение картины мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);

•формирование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; стимулирование к узнаванию сказочного сюжета, героев сказки при повторном прочтении произведения; стимулирование положительного эмоционального реагирования (эмпатии — удовольствия) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом;

•формирование умений выделения средств художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): специальных интонационных, лексических конструкций;

•формирование умения участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении (см. направление «Речь и коммуникация»).

***Взрослому при организации детской деятельности необходимо:***

•формировать умения выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования; создавать элементарные (без детализации) образы с использованием символических средств (фишек — геометрических фигур).

**4—5 лет**

•Формирование умения различать литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки и т. д.;

•формирование потребности активного слушания литературных произведений; развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразие оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятие ярких интонаций народной речи при чтении сказки;

•стимулирование передачи радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другими слушателями — своими сверстниками; формирование умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных событий);

•развитие интереса к литературному творчеству народов России;

•знакомство с картиной мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);

•развитие умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические; развитие умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении: давать оценку героям и их поступкам, выражать свое сочувствие и т. д. (см. направление «Речь и коммуникация»).

***Взрослому при организации детской деятельности необходимо:***

•развивать умения выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования (создание детализированных образов); развивать умение устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете; стимулировать самостоятельное сочинение простейших сказок, историй на основе двигательного моделирования.

**5—6 лет**

•Развитие умения различать литературные жанры; развитие творческой речевой инициативы: побуждение к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;

•развитие устойчивой потребности к активному слушанию литературных произведений; стимулирование передачи эмоций (эмпатия) при слушании художественного произведения; развитие умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных миров);

•закрепление интереса к литературному творчеству народов России; ознакомление с картиной мира других народов через знакомство с их устным народным творчеством (сказками);

•закрепление умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке); совершенствование умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении и передавать собственное отношение к героям и событиям (см. направление «Речь и коммуникация»).

***Взрослому при организации детской деятельности необходимо:***

•закреплять 9wп\_xeумения использовать для пересказа сказки пространственно временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.); стимулировать к самостоятельному сочинению простейших сказок на всех известных ребенку

языках, историй на основе составленных моделей.

**6—8 лет**

•Закрепление умения различать литературные жанры; стимулирование самостоятельного сочинения сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;

•закрепление потребности в активном слушании литературных произведений; стимулирование воссоздания образов героев сказок в процессе интонационного чтения; обучение правильной постановке словесного ударения для достижения восприятия и понимания произведения;

•активизация интереса к литературному творчеству народов России; развитие представлений о картине мира того или иного народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками);

•совершенствование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; развитие интереса к исследованию сказочного и реального мира, их сравнительному анализу;

•активизация умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические (см. направление «Речь и коммуникация»).

***Взрослому при организации детской деятельности необходимо:***

•обучать ребенка различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создавать образный мир произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация); стимулировать к самостоятельному сочинению сказок на известных ребенку языках.

Речевое развитие детей во время знакомства со сказкой может проходить в сюжетно-ролевой игре (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*) по следующим дидактическим линиям: «диалог героев сказки — диалог других героев этой же сказки»; «диалог героев одной сказки — диалог героев другой сказки»; «диалог героев сказки — диалог с другом (реальный диалог)». По такому же принципу одни и те же речевые единицы включаются в реальные и воссоздаваемые монологи, описания и пересказы, другие речевые упражнения, то есть рассматриваются во взаимопереходах. Такая интеграция подходов в обучении наилучшим образом влияет на развитие *системного мышления ребенка*.

**3. Организационный раздел**

Обязательная часть

В организационном разделе ООП ДО описана система условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического обеспечения ООП ДО,

- методических материалов и средств обучения и воспитания,

- режима дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных потребностей,

- традиционных событий, праздников, мероприятий;

- организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ООП ДО описание традиционных событий, праздников и мероприятий с  учетом региональных и социокультурных особенностей включено в часть ООП ДО, формируемую участниками образовательных отношений.

**3.1**. Описание материально-технического обеспечения ООП ДО

Детский сад расположен в селе Рахмангулово Красноуфимского района. Настоящее здание детского сада является частью общего со школой здания, построенного в 1977 году. Перепрофилирование и капитальный ремонт части помещений школы в помещения детского сада было осуществлено в 2008 году. Детский сад является дошкольным отделением МКОУ «Рахмангуловская СОШ».

Здание детского сада приспособленное, благоустроенное, находится в правом крыле первого этажа строения школы.

Общая площадь – 275,8 кв.м.

Полезная площадь – 199,5кв.м.

В здании имеются: тамбур, раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), 2 групповые комнаты (для проведения игр, НОД), 2 моечных (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды), спортзал (игровая), медкабинет, методический кабинет (заведующая), прачечная, 2 спальные, 2 туалетные и 1 туалет (служебный) с умывальной, 2 коридора. Столовая общая со школой. Отопление централизованное водяное, водопровод, канализация.

Игровая площадка с естественным грунтом, с одной стороны площадки посажены деревья. Для защиты детей от солнца и осадков на территории установлены 2 веранды, огороженные с трех сторон, с деревянным полом. Площадка оборудована 2 песочницами.

Для обеспечения осуществления физического развития на территории детского сада имеется спортивная площадка с травяным покрытием, оборудованная спортивным сооружением, ямой для прыжков.

1) Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Образовательный процесс в детском саду строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее многообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации индивидуальной, творческой деятельности детей представлено достаточно времени в режиме дня.

Для сохранения психического и физического здоровья большое внимание уделяется режиму работы, расписанию НОД, соблюдению санитарно-гигиенических норм. Нагрузка не превышает предельно допустимой нормы.

Медицинское обслуживание детей обеспечивается медицинской сестрой и фельдшером Рахмангуловской ОВП.

2) Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Деятельность по охране труда сотрудников ведется согласно нормативно-правовой базе, локальным актам образовательного учреждения, должностным инструкциям работников МКОУ и инструкциям по технике безопасности.

Согласно нормам пожарной безопасности помещение детского сада оснащено датчиками срабатывания автоматической пожарной сигнализации, срабатывающими на задымление и повышение температуры; кнопками включения пожарной сигнализации.

Для отработки правильного поведения во время чрезвычайных ситуаций сотрудники и воспитанники участвуют в тренировочных плановых мероприятиях по гражданской обороне.

Вопросы безопасности регулярно обсуждаются с детьми с целью формирования у них сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

3) Требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В групповых имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Методическое обеспечение по реализации программы включает учебные наглядные и дидактические материалы, методические пособия, издания методических журналов «Управление ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».

В наличии имеется оборудование и пособия для физического развития воспитанников и здоровьесберегающей работы с ними: степы, фитболы, гимнастические палки, диски, ручные тренажеры, дорожки здоровья, скакалки, массажные коврики.

Для осуществления образовательного процесса имеются технические средства обучения: телевизор – 1, DVD-проигрыватель – 1, ноутбук -1, принтер -1

**3.2.** Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Оборудование и материалы** | **Количество** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Оборудование  групп | Стол | 10 |
| Столик | 5 |
| стулья | 23 |
| стульчики | 5 + 5 |
| Блок «Семья» | Автомобили крупного размера | 5 |
| Автомобили среднего размера | 8 |
| Куклы среднего размера | 4 |
| Куклы небольшого размера | 2 |
| Кукольный домик | 1 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольная одежда | 8 |
| Мебель для кукол | 1 набор |
| Наборы кухонной и чайной посуды | 4 |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | 2 |
| Набор для уборки с тележкой | 1 |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | 1 |
| Наборы «Ланч», «Готовим завтрак» | 2 |
| Блок «Профессии» | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | 10 |
| Костюм полицейского | 1 |
| Модуль «Кухня» | 1 |
| Фартуки  Юбки | 4  6 |
| Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| Набор парикмахерских принадлежностей | 1 |
| Набор «Маленький кондитер» | 1 |
| Телефон | 2 |
| Руль | 1 |
| Ведёрки | 5 |
| Набор «Строитель» | 1 |
| Настольные игры | 10 |
| Модуль - основа для игры «Мастерская» | 1 |
| Модуль - основа для игры - Поликлиника | 1 |
| Блок «Магазин» | Набор овощей и фруктов | 4 |
| Наборы «Хлебобулочных изделий», «Кондитерских изделий»,  «Колбасные изделия» | 2  2  2 |
| Весы | 1 |
| Сумки | 4 |
| Кассовый аппарат | 1 |
| Блок «Демонстрационный материал» | Бытовая техника | 1 |
| Посуда | 1 |
| Сюжетные картинки, материал для диагностики детей | 2 |
| Транспорт | 1 |
| Военная техника |  |
| Космос |  |
| Квартира | 1 |
| Мебель | 1 |
| Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1 |
| Набор «Железная дорога» | 3 |
| Ширма | 2 |
| Блок «Безопасность» | «Безопасность дома» | 1 |
| «Безопасность на дороге» | 1 |
| Д/И «Правила дорожного движения» | 2 |
| Плакаты «Азбука безопасности» (звуковой)  «Пожарная безопасность» | 1  1 |
| Демонстрационный материал по пожарной безопасности | 1 |
|  |  |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Блок «Демонстрационный материал» | Растения | 1 |
| Грибы | 1 |
| Овощи | 1 |
| Фрукты | 1 |
| Деревья | 1 |
| Ягоды | 1 |
| Дикие животные | 1 |
| Птицы | 1 |
| Домашние животные | 1 |
| Насекомые (набор) | 1 |
| Водные обитатели (звуковой плакат) | 1 |
| Глобус | 1 |
| Государственные символы | 1 |
| Блок «Мир природы» | Набор репродукций картин о природе | 1 |
| Наборы фигурок средней величины:  дикие и домашние животные | 1 |
| Наборы картинок для группировки и обобщения | 10 |
| Развивающая игра «Времена года» | 1 |
| Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). | 3 |
| Блок «Первые шаги в математику» | Книги по математике о числах первого десятка | 4 |
| Геометрическое лото | 2 |
| Геометрические фигуры | 1 |
| Счёты | 2 |
| Геометрический конструктор | 1 |
| Набор объёмных геометрических тел (строительный набор) | 4 |
| Магнитная мозаика | 2 |
| Мозаика «Азбука + математика» | 1 |
| Наборы для сериации по величине (стаканчики) | 2 |
| Звуковой плакат «Математика» | 1 |
| Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами | 8 |
| Часы с крупным циферблатом и стрелками | 2 |
| Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр | 2 |
| Набор для экспериментирования с водой | 1 |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Блок «Связная речь» | Опорные картинки для пересказа, для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты) | 4 |
| «Чудесный мешочек» с различными предметами | 1 |
| Мягкие игрушки |  |
| Блок «Звуковая культура» | Мозаика с буквами | 1 |
| Карточки с буквами на магнитах | 1 |
| Блок «Знакомство с книгой» | Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой | 2 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| Блок «Демонстрационный материал» | Хохлома | 1 |
| Городецкая роспись | 1 |
| Дымковская игрушка | 1 |
| Наглядные образцы декоративно-прикладного искусства (матрешка, ложки) |  |
| Блок «Ручной труд» | Коробки большие и маленькие | 5 |
| Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) |  |
| Текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.) |  |
| Природные материалы (шишки, мох, семена арбуза, дыни, клёна, скорлупа орехов и др.) |  |
| Ножницы с тупыми концами | 26 |
| Кисти | 26 |
| Клей | 26 |
| Мольберт | 1 |
| Наборы цветных карандашей | 19 |
| Акварель  гуашь | 19  19 |
| Цветные восковые мелки | 19 |
| Баночки для промывания кисти от краски | 26 |
| Бумага для рисования разного формата |  |
| Пластилин | 23 |
| Доски для лепки | 26 |
| Стеки | 26 |
| Школьные мелки для рисования на доске и асфальте | 10 |
| Блок «Конструктор» | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей | 2 |
| Строительные наборы с деталями разных форм и размеров | 4 |
| Блок «Играем в театр» | Театр пальчиковый (вязаный ) | 1 |
| Театр «Би-ба-бо» | 1 |
| Театр на флангеле | 1 |
| Театр игрушек, маски, атрибуты для драматизаций |  |
| Театр картинок |  |
| Блок «Музыка» | Набор музыкальных инструментов  (маракасы, металлофон, ложки, бубны, гармошка, дудочки,) |  |
| Блок «Демонстрационный материал» | Звуковой плакат «Веселый оркестр» | 1 |
| Портреты знаменитых музыкантов (брошюра) | 1 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
| Блок «Движение» | Баксетбольное кольцо на стойке | 1 |
| Дорожки массажные | 2 |
| Палка  гимнастическая | 7 |
| Мячи большие | 5 |
| Мячи резиновые средние  маленькие | 6  10 |
| Мячи разноцветные пластмассовые | 6 |
| Обручи | 6 |
| Скакалка | 6 |
| Тренажер ручной | 4 |
| Степы | 12 |
| Ленты | 20 |
| Диски | 2 |
| Кольцеброс | 2 |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | 2 |
| твистер | 1 |
| Туннели «Паровозик», «Карета» | 2 |
| Палатки для уединения | 2 |
| Подушки антистресс | 6 |
| Бассейн с мячиками | 1 |

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – 1 экземпляр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области/ Направление реализации  образовательной области | Методические пособия | Кол-во | Учебно-наглядные пособия и материалы | Кол-во |
| Социально-коммуникативное развитие  Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Формирование основ безопасности  Игровая деятельность  Познавательное  развитие  развитие познавательно-исследовательской  деятельности  Ознакомление с предметным окружением и социальным миром  Формирование элементарных математических представлений  Ознакомление с миром природы  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие | Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников  (3-7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет).  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружени­ем: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).  Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Средняя группа (4-5 лет).  Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Старшая группа (5-6 лет).  Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Младшая группа (3-4 года).  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).  Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.  К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.  К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).  К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).  К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошколь­ников.  К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада.  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подгото­вительная к школе группа (6-7 лет) | 1  1  1  1 | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года».  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет  Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н  Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Вы­соко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас­скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  Рабочие тетради  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малы­шей: Младшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошколь­ников: Старшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошколь­ников: Подготовительная к школе группа.  Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».  Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  ***Рабочие тетради***  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малы­шей. Младшая группа.  Развитие речи у малы­шей. Средняя группа.  Развитие речи у дошколь­ников. Старшая группа.  Развитие речи у дошколь­ников. Подготовительная к школе группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малы­шей: Младшая группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для ма­лышей: Средняя группа.  Уроки грамоты для дош­кольников: Старшая группа.  Уроки грамоты для дош­кольников: Подготовительная к школе группа.  Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.  Прописи для малышей: Средняя группа.  Прописи для дошкольни­ков: Старшая группа.  Прописи для дошкольни­ков: Подготовительная к школе группа.  Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антони­мы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Уда­рение».  Плакат «Звуковая азбука»  Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Хохлома».  Плакаты: «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  Серия, «Рас­скажите детям о Московском Кремле».  Образцы работ: вырезывание из бумаги, плетение из бумаги, фоны и пейзажи, виды росписи, нетрадиционные техники рисования  Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |  |

**3.3. Режим дня**

Организованный режим в детском саду является важным фактором, обеспечивающим своевременное и гармоничное физическое и психическое развитие детей, оптимальный уровень работоспособности, а также предупреждает развитие утомления и повышает общую сопротивляемость организма.

Режим дня в ООП ДО разработан на основе рационального, четкого чередования бодрствования, сна, питания, различных видов деятельности, повторяющихся ежедневно в определенной последовательности, определяющий их продолжительность, регулярность.Ритмичность режима обусловлена биологическими ритмами: околосуточными, сезонными. Околосуточные биологические ритмы – индивидуальные проявления в чередовании бодрствования и сна, ритма работы пищеварительного тракта, дыхания, показателей умственной и физической работоспособности в течение дня.

Физиолого-гигиенической основой режима дня в детском саду являются:

- уровень работоспособности клеток коры головного мозга, поэтому так важно не превышать предел работоспособности центральной нервной системы, а также обеспечить полное функциональное восстановление ее после работы;

- степень морфофункциональной зрелости организма определяет содержание режима дня и длительность основных его элементов, среди которых выделяют следующие:   
    - сон;   
    - пребывание на открытом воздухе (прогулки);   
    - образовательная (непосредственно образовательная) деятельность;   
    - игровая деятельность и занятия по собственному выбору (чтение, занятие    музыкой, рисованием и другой творческой деятельностью, спорт);   
    - самообслуживание,     
    - приемы пищи;   
    - личная гигиена.

- учет сезонных ритмов, в соответствии с которыми разработаны 2  типа сезонных режимов дня (холодный период, теплый период).

В ходе составления режима дня учтены:

* + возрастные особенности высшей нервной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (изменение предела работоспособности клеток коры головного мозга определяет общее количество часов и продолжительности отрезков сна и бодрствования);
  + возрастные особенности в работе пищеварительной системы дошкольников, которые регламентируют количество кормлений (приема пищи) в течение дня;
  + индивидуальные особенности: детям с возбудимой и слабой нервной системой предусматривается увеличение количества времени на сон (спать больше, отдыхать чаще);
  + возрастные потребности детей в движениях: суточное количество движений (при ходьбе, беге, прыжках и др.);
  + время года, климатические условия.

Педагогическое значение режима дня для полноценного развития ребенка-дошкольника:

- средство предупреждения утомления детей;

- фактор формирования физического и психического здоровья;

- средство формирования личной гигиены;

- условие безопасной жизнедеятельности;

- средство формирования личностных качеств ребенка;

- условие адаптивного поведения.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие ***правила***:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

     Основные  ***принципы***  построения  режима  дня:

1. Режим дня  выполняется  на  протяжении  всего  периода  воспитания  детей  в  дошкольном  учреждении,  сохраняя  последовательность,  постоянство  и  постепенность.
2. Соответствие   правильности  построения  режима  дня  возрастным  психофизиологическим  особенностям  дошкольника.  Поэтому  в  детском саду  для  каждой  возрастной группы определен свой режим  дня
3. Организация  режима  дня  проводится  с  учетом  теплого  и  холодного  периода  года.

*Организация  сна*

   При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам.  Поэтому  общая  продолжительность  суточного  сна  для детей  дошкольного  возраста  12-12,5 часов,  из  которых  2,0-2,5 (индивидуально – до 3-х часов) часа  отводят  дневному  сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.

4. Во время сна детей  присутствие    воспитателя  в  спальне  обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо  правильно  разбудить  детей;  дать  возможность  5-10  минут  полежать,  но  не  задерживать  их  в постели.

*Организация  прогулки*

      Ежедневная  продолжительность  прогулки  детей  в  детском саду  составляет  около  3-х часов.  Прогулку  организуют  2  раза  в  день:  в  первую  половину  дня – до  обеда  и во  вторую   половину  дня – после  дневного  сна  или  перед  уходом  детей  домой.  При  температуре  воздуха  ниже  -  15°С  и  скорости  ветра более  7 м/с  продолжительность  прогулки  сокращается.  Прогулка  не  проводится  при  температуре  воздуха  ниже  -  15°С  и  скорости ветра  более  15 м/с  для  детей  до  4  лет,  а  для  детей  5-7  лет  -  при  температуре  воздуха  ниже  - 20°С  и  скорости  ветра  более  15  м/с.

    Прогулка  состоит  из  следующих  ***частей***:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельная игровая деятельность  детей,
* дидактические, сюжетно-ролевые игры,
* индивидуальная работа с  детьми воспитателя, специалистов.

      Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется   индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

      В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают  с наблюдений, спокойных игр.

*Организация  питания*

В  детском саду  для  детей  организуется  3-х  разовое  питание. Контроль  за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию.

     В детском саду осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для  обеспечения  преемственности  питания  родителей  информируют  об  ассортименте  питания  ребенка, вывешивая  ежедневное  меню  за  время  пребывания  в  детском саду.

Выдача  готовой  пищи  разрешается  только  после  снятия  пробы  членами бракеражной комиссии  с  обязательной  отметкой  вкусовых  качеств,  готовности  блюд  и  соответствующей  записи  в  бракеражном  журнале  готовых  блюд.  Вес  порционных блюд  соответствует  выходу блюд,  указанному  в  меню-раскладке.

      В  процессе  организации  питания  решаются  ***задачи  гигиены  и  правил  питания***:

* мыть  руки  перед  едой
* класть  пищу  в  рот  небольшими  кусочками  и  хорошо  ее  пережевывать
* рот  и  руки  вытирать  бумажной  салфеткой
* после  окончания  еды  полоскать  рот кипяченой водой

   Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми и безопасными приборами: тарелками, ложкой, чашкой. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания,  начиная  с  средней  подгруппы, по желанию, дети принимают участие в дежурстве. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа  дежурных сочетается  с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника детского сада.

*Организация совместной деятельности*

*Совместная деятельность* **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности*

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

        2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная  деятельность  детей  3-7  лет  (игры, личная  гигиена  и  др.)  занимает в  режиме  дня  не  менее  3-4  часов.

**Режим дня в холодный период года при 10-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| время | Младшая группа | время | Старшая группа |
| 7.30 – 8.30 | Прием детей, осмотр, игры | 7.30 – 8.30 | Прием детей, осмотр, игры |
| 8.30 – 8.35 | Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.45 | Утренняя гимнастика |
| 8.35 – 9.05 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.15 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.05 – 9.30 | Самостоятельная деятельность | 9.15 – 9.30 | Самостоятельная деятельность |
| 9.30– 10.20  9.50 – 10.00 | Образовательные отношения  Физпауза | 9.30 – 10.30  9.55 - 10.05 | Образовательные отношения  Физпауза |
| 10.20 -12.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.30 – 12.10 | Подготовка к прогулке. Прогулка |
| 12.00 –12.30 | Подготовка к обеду. Обед | 12.10 – 12.40 | Подготовка к обеду. Обед |
| 12.30 –15.00 | Подготовка ко сну. Сон | 12.40 – 15.10 | Подготовка ко сну. Сон |
| 15.00 –15.20 | Подъем, процедуры | 15.10 – 15.30 | Подъем, процедуры |
| 15.20 –15.30 | Самостоятельная деятельность | 15.30 – 15.45 | Полдник |
| 15.30 –15.45 | Полдник | 15.45 – 16.00 | Самостоятельная деятельность |
| 15.45 –16.00 | Образовательные отношения | 16.00 – 16.25 | Образовательные отношения |
| 16.00 –17.30 | Прогулка, игры. Уход домой | 16.25 -17.30 | Прогулка, игры. Уход домой |

**Режим дня в теплый период года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| время | Младшая группа | время | Старшая группа |
| 7.30 – 8.30 | Прием детей, осмотр, игры | 7.30 – 8.30 | Прием детей, осмотр, игры |
| 8.30 – 8.35 | Утренняя гимнастика | 8.30 – 8.45 | Утренняя гимнастика |
| 8.35 – 9.05 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.15 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.05 – 9.30 | Самостоятельная деятельность | 9.15 – 9.30 | Самостоятельная деятельность |
| 9.30 –10.00 | Подготовка к прогулке, к образовательным отношениям на прогулке | 9.30 – 10.00 | Подготовка к прогулке, к образовательным отношениям на прогулке |
| 10.00 -12.20 | Прогулка – игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны | 10.00 – 12.30 | Прогулка – игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны |
| 12.20 –13.00 | Подготовка к обеду. Обед | 12.30 – 13.10 | Подготовка к обеду. Обед |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну. Сон | 13.10 – 15.10 | Подготовка ко сну. Сон |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10 – 15.30 | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.30 – 15.50 | полдник | 15.30 – 15.50 | Полдник |
| 15.50 – 16.00 | Самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.00 | Самостоятельная деятельность |
| 16.00 – 17.30 | Прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке. Уход домой | 16.00 – 17.30 | Прогулка, игры, самостоятельная деятельность на прогулке.  Уход домой |

**Двигательный  режим   детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая  разновозрастная группа | | | Старшая разновозрастная   группа | | |
| Младшая подгруппа | Средняя  подгруппа | | Старшая  подгруппа | | Подготовительная к школе подгруппа |
| 1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно  30 — 40 мин | | | Ежедневно  30 — 40 мин | | |
| 2.Утренняя гимнастика | Ежедневно  5-6  мин  из 5-6 общеразвив.упр. | Ежедневно  6-8  мин  из 6-7 общеразв. упр. | | Ежедневно  8-10 мин.  из 6-8 общеразвив.упр. | | Ежедневно  10-12  мин  из 8-10 общеразвив.упр. |
| 3.Физкультурные занятия  в  зале | 2 раза в неделю по 15 мин. | 2 раза в неделю по 20 мин | | 2 раза в неделю по 25 мин. | | 2 раза в неделю по 30 мин. |
| 1. Физкультурное занятие  на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю |
| 1. Физкультминутки во время занятий | 1-3 мин. | 1-3 мин. | | 1-3 мин. | | 1-3 мин. |
| 1. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю | | 2 раза в неделю |
| 1. Прогулка | 1ч | 1ч | | 1,5— 2ч | | 1,5— 2ч |
| 1. Прогулка  за  пределы  участка | — | — | | 25-30 мин,  до  1,5 – 2 км | | 40-45 мин.  до 2 км |
| 9.Корригирующая гимнастика после сна | 5-10 мин. | 5-10 мин. | | 5-10 мин. | | * 1. ин |
| 10.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером | 20—30 мин  ежедневно, индивидуал-но | 20—30 мин  ежедневно, индивидуаль-но | | 30 - 40 мин  ежедневно, индивидуаль-но | | 30 — 40 мин  ежедневно, индивидуаль-но |
| 1. Физкультурный досуг | 1 раз в неделю 20 мин. | | | 1 раз в неделю  30-40 мин | | |
| 1. Спортивные упражнения, игры  (лыжи, элементы спортивных игр) | Целенаправленное обучение педагогом не  реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально  и  по  подгруппам) | | | | | |
| 1. Спортивный  праздник | — | | 2 раза в год до 45 мин. | | 2 раза в год  до  1  часа | |

**Система  закаливающих  мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Возрастные группы | |
| Младшая  группа | Старшая  группа |
| 1.1. Воздушно-  температурный  режим: | от +20 до + 22°С | от +18 до + 20°С |
| Обеспечивается    рациональное  сочетание  температуры  воздуха  и  одежды  детей | |
| * Одностороннее  проветривание | В   холодное  время  проводится  кратковременно (5-10 мин).  Допускается  снижение  температуры  на  1-2 °С | |
| * Сквозное  проветривание   (в отсутствии  детей): | В   холодное  время  проводится  кратковременно (5-10 мин).  Критерием  прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная  на 2-3 °С | |
| * Утром  перед  приходом  детей | К  моменту  прихода  детей  температура  воздуха  восстанавливается  до  нормальной. | |
| * Перед  возвращением детей с дневной прогулки | + 22 °С  + 21 °С | + 20 °С |
| * Во время дневного сна,  вечерней  прогулки | В  теплое  время  года  проводится  в течение  всего  периода отсутствия  детей  в помещении. | |
| 1.2. Воздушные  ванны:   * Прием  детей  на  воздухе | в летний период | |
| * Утренняя  гимнастика | В  летний  период  на  улице.  В  холодное  время  года  проводится  ежедневно  в  зале,  одежда  облегченная | |
| * Физкультурные занятия | 2 раза в неделю  в   физкультурное  занятие  в  зале  при  + 18 °С. Форма спортивная.  Одно  занятие  круглогодично  на  воздухе  до  - 10 °С | |
| * Прогулка | Одежда  и обувь  соответствуют  метеорологическим  условиям.  В  холодное  время  года: | |
| до  - 15 °С | до  - 20 °С, при скорости  ветра не более 15 м\с |
| при  неблагоприятных  погодных  условиях  время  сокращается  на 30-40 мин. | |
| * Хождение  босиком | Ежедневно. В  теплое  время  года  при  температуре  воздуха  от  +20 °С  до  + 22 °С.  В  холодное  время  года  в  помещении  при  соблюдении  нормативных  температур. | |
| * Дневной  сон | Обеспечивается  состояние  теплового  комфорта  соответствием  одежды,  температуры | |
| + 20°С | +20°С |
| * После дневного  сна | В  помещении  температура  на 1-2 градуса  ниже  нормы | |
| 1.3. Водные  процедуры:   * Гигиенические  процедуры | Умывание,  мытье рук до локтя водой  комнатной  температуры | Умывание,  обтирание  шеи,  мытье рук  до  локтя  водой  комнатной  температуры |
|  |  | В  летний  период  -  мытье  ног. |

**3.3.1.Планирование образовательной деятельности**

**Учебный план**

**основной общеобразовательной программы  - образовательной программы дошкольного образования  на 2018-2019 уч. г.**

**1. Пояснительная записка**

**1.1 Нормативные основания формирования учебного плана**

Учебный план разработан  на основе нормативных правовых документов:

* Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
* Санитарно-эпидемиологическими требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13»,  утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
* Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

**1.2  Концептуальные основания, положенные в основу учебного плана:**

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* научной обоснованности и практической применимости;
* соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основе разработки учебного плана в его обязательной части - учебно-методический комплект вариативной образовательной программы дошкольного образования **«**От рождения до школы»: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Данный выбор программно-методического комплекта обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению проблемы преемственности на каждом возрастном этапе периода дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования, в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В каждой образовательной области осуществляется интеграция психолого-педагогических задач ее освоения детьми в соответствии с содержательными направлениями ее реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
* Ребенок в семье и сообществе
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
* Формирование основ безопасности

Образовательная область «Познавательное развитие»:

* Формирование элементарных математических представлений
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Ознакомление с предметным окружением
* Ознакомление с социальным миром
* Ознакомление с миром природы

Образовательная область «Речевое развитие»:

* Формирование словаря
* Звуковая культура речи
* Грамматический строй речи
* Связная речь
* Приобщение к художественной литературе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

* Приобщение к искусству
* Изобразительная деятельность
* Конструктивно-модельная деятельность
* Музыкальная деятельность

Образовательная область «Физическое развитие»:

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
* Физическая культура

В структуре учебного плана учтены особенности организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности дошкольного возраста.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей  ФГОС ДО, объёма времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком детского сада устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10-ти часовое пребывание воспитанников в детском саду с 7.30 до 17.30.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована в соответствии с выбранной участниками образовательных отношений образовательной областью «Речевое развитие» программы «Разноцветная планета», которая является дополнением ко всем образовательным областям.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие"  отражено в расписании непрерывной непосредственно образовательной деятельности. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части так и в части, формируемой участниками образовательного процесса, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО наиболее характерные для дошкольного возрастного периода детства.

**Характеристика структуры учебного плана**

Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

*Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:*

- для детей от 3 до 4  лет – не более 15 минут,

- для детей от 4  до 5 лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6  лет – не более 20 – 25  минут,

- для детей от  6 до 7  лет – не более  30  минут.

*Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:*

-   в младшей и средней подгруппах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

-   в старшей и подготовительной подгруппах  – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

**Сетка-расписание**

**образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | 1. Художественно-эстетическое развитие: рисование  2. Физкультура | 9.30-9.45  10.00-10.15 | 1.Соц -коммуникат.  развитие  2. Физкультура | 9.30-9.50/10.00  16.15-16.35/16.45 |
| Вторник | 1. Речевое развитие  2. Художественно-эстетическое развитие: музыка | 9.30-9.45/9.50  10.00-10.15 | 1. Речевое развитие  2. Художественно-эстетическое развитие:рисование  3.Музыка | 9.30-9.50/10.00  10.05-10.25/10.35 |
| Среда | 1. Художественно-эстетическое развитие:  лепка/аппликация  2.Физкультура (на воздухе) | 9.30-9.45  10.00-10.15 | 1.Познавательное развитие  2. Художественно-эстетическое развитие:рисование  3.Физкультура  (на воздухе) | 9.30-9.50/10.00  10.05-10.25/10.35  16.00-16.20/16.30 |
| Четверг | 1.Познавательное развитие  2. Художественно-эстетическое развитие: музыка | 9.30-9.45  10.00 -10.15 | 1.Речевое развитие  2. Художественно-эстетическое развитие:  лепка/аппликация/  3.Музыка | 9.30-9.50/10.00  10.05-10.25/10.35  16.00-16.20/16.30 |
| пятница | 1.Соц-коммуникатив-  ное развитие  2. Физкультура | 9.30-9.45  10.00-10.15 | 1.Познавательное развитие  2. Физкультура | 9.30-9.50/10.00  10.05-10.25/10.35 |

**Примерное перспективное планирование**

**Младшая группа (2,8 – 4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема периода** | **Педагогические задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада (новичков). Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с де­тским садом как ближайшим социальным ок­ружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспи­тателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила по­ведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окру­жающей средой группы, помещениями детско­го сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. | Развлечение для де­тей, организованное сотрудниками де­тского сада с участи­ем родителей. |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени (се­зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора уро­жая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, гри­бах. Знакомить с сельскохозяйственными про­фессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведе­ния на природе. Воспитывать бережное отно­шение к природе. На прогулке предлагать де­тям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностя­ми поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять ап­пликацию на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я и моя семья (1-я-2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здо­ровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я.  Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представле­ния о своем внешнем облике. Развивать ген- дерные представления.  Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.  Спортивное развле­чение. |
| Мой дом, мое село *(*3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримеча­тельностями. Знакомить с видами транспор­та, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными пра­вилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаи­модействие с родителями). Знакомить с «го­родскими» профессиями (милиционер, про­давец, парикмахер, шофер, водитель автобуса); с «сельскими» профессиями (тракторист, доярка) | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Новогодний праздник (3-я неделя ноября —  4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чте­ния) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образова­тельной, так и в самостоятельной деятель­ности детей | Новогодний утренник |
| Зима  (1-я-4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать пред­ставления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познава­тельный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отно­шение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).  Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечат­ления в разных непосредственно образова­тельных и самостоятельных видах деятельнос­ти детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День  защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формиро­вать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Ро­дины). | Праздник, посвящен­ный Дню защитника Отечества |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктив­ной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развле­чения, коллективное творчество, игры де­тей |
| Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знако­мить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества |
| Весна (1-я-4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение заме­чать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных измене­ниях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших свя­зях в природе (потеплело — появилась трав­ка и т. д.).  Побуждать детей отражать впечатления о вес­не в разных видах художественной деятель­ности | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| *Лето*  (1-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о се­зонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формиро­вать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |  |

**Старшая разновозрастная группа (4 -7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итого-вых мероприятий |
| *День*  *знаний*  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положитель­ное отношение к этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| *Осень*  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особен­ностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Моё село, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеча­тельностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гор­дость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важ­но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сооб­щать детям элементарные сведения об исто­рии России.  Углублять и уточнять представления о Роди­не — России. Поощрять интерес детей к собы­тиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Рос­сии.  Расширять представления о Москве — глав­ном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных нацио­нальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнооб­разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель­ности.  Знакомить с основами праздничной культу­ры. Формировать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празд­нику, желание активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями праздно­вания Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима*  (1-я-4-я недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними ви­дами спорта.  Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, сне­гопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойс­твие и безопасность; о том, как в годы войн храб­ро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Ро­дине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое­вой техникой.  Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспиты­вать у девочек уважение к мальчикам как буду­щим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта) | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, тра­дициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии на­родного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное от­ношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я-2-я недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представ­ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлени­ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при­роде. | Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколе­ний защитников Родины: от былинных бога­тырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Групповые помещения оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей. В группах выделены центры развития: центр искусства, науки, математики, сюжетно-ролевой игры, движения, литературы, строительства.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осва­иваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким обра­зом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополнена ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряже­ния, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда вариативна, состоит из различных центров, уголков (мастерских, исследовательских площадок, худо­жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространс­твенная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с те­кущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой сре­ды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельнос­ти воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль­ных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из природного материала и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда стимулирует физическую ак­тивность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудо­вание. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемое, меняется в зависимости от игры и предостав­ляет достаточно места для двигательной активности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.5.** Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление «Речь и коммуникация»

•**Раз — словечко, два — словечко.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Колесникова Е. В.*

•**Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко». *Колесникова Е. В.*

•**От слова к звуку.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Колесникова Е. В.*

•Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». *Колесникова Е. В.*

•**От А до Я.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Колесникова Е. В.*

•**Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». *Колесникова Е. В.*

•**Я начинаю читать.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Колесникова Е. В.*

•**Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—7 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». *Колесникова Е. В.*

Направление «Чтение художественной литературы

•**Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет. (*Автор-составитель Игнатова С. В.*)

•**Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет. (*Автор-составитель Игнатова С. В.*)

•**Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет. (*Автор-составитель Игнатьева Л. В.*)

•**Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет. (Автор-составитель Игнатьева Л. В.)

**Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ**

•**Вкусные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет. (*Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*)

•**Цветные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 4—5 лет. (*Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*)

*•****Озорные сказки.*** *Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)*

*•****Умные сказки.*** *Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 6—8 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р.Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*)

**3.6.** **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Исходя из сложившихся традиций детского сада, предусмотрены формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников:

**Акции:** «Лыжня России», «Кросс нации», «Семья без насилия», «Безопасная дорога».

**Праздники как культурные традиции**: «День Знаний», Праздник Осени, «День Матери», «Новогодние утренники», «День Победы», «Выпускной», «День защиты детей», детский «Сабантуй».

**Экскурсии** на природу, в пожарную часть, в больницу (ОВП), на почту, в территориальный отдел, в магазины, в сельскую и школьную библиотеку, в школьный краеведческий музей.

**Участие в муниципальных конкурсах:** «Алло, мы ищем таланты!», «Мама, милая мама», «Фестиваль детского спорта» и др.

**Взаимодействие с социумом**

Детский сад сотрудничает со школой, с медицинским учреждением Общая врачебная практика, с пожарной частью, с сельским Домом культуры, с ГУСОН СО «Центр помощи семье и детям».

Детский сад расположен на первом этаже в здании школы, что позволяет работать в тесном контакте с начальной школой.

**Основными задачами сотрудничества детского и школы являются:**

* создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из детского сада в школу);
* углубление интереса к жизни в школе;
* оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

   Цели и задачи осуществления преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы реализуются на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.

**Формы осуществления преемственности:**

   1. Работа с детьми:

* экскурсии в школу;
* посещение школьного музея, библиотеки, спортзала;
* знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
* участие в  совместной образовательной деятельности, игровых программах;
* выставки рисунков и поделок;
* встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
* совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, физкультурные праздники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
* посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с учителем, психологом, музыкальным руководителем и специалистами из социального центра).

   2. Взаимодействие педагогов:

* совместные педагогические советы (детский сад и школа);
* круглые столы педагогов детского сада и  учителей начальных классов;
* проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
* открытые показы образовательной деятельности в детском саду и открытые уроки в школе;

   3. Сотрудничество с родителями:

* совместные родительские собрания с педагогами детского сада и учителями начальных классов;
* консультации с педагогами детского сада и школы;
* встречи родителей с будущими учителями;
* дни открытых дверей;
* анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
* визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.Дополнительный раздел** |

Краткая презентация Основной общеобразовательной программы Рахмангуловского детского сада

В Федеральном законе № 273 «Об образовании в РФ» говорится о необходимости разработки в каждой дошкольной образовательной организации основной общеобразовательной программы. ООП ДО разрабатывается на 4 года, так как наш детский сад посещают дети с 2,8-ми до 7-ми лет. Но каждый год она корректируется в связи с обновлением нормативно-правовой базы (выходом новых законов, постановлений, распоряжений и т.д.), в связи с изменением состава воспитанников, в связи с кадровыми перестановками.

В ФГОС ДО задана структура программы. ООП ДО состоит из 3-х разделов: целевого, содержательного и организационного.

Целью ООП ДО является создание условий, обеспечивающих развитие детей в разных видах деятельности: игре, общении, познании, исследовании, рисовании и др.

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе вариативной программы **«От рождения до школы»** (Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.), и части, формируемой участниками образовательных отношений, представленной образовательной областью «Речевое развитие» программы **«Разноцветная планета»** **(**образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Москва: издательство «Ювента». – 2015г. – 387с.

В программе «От рождения до школы» на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошколь­ного периода детства.

Стратегической задачей программы «Разноцветная планета» является обеспечение для каждого маленького россиянина равных условий (равного старта) для освоения культурных ценностей его родной страны и «малой родины».

Программа «Разноцветная планета» связывает *виды детской деятельности* с необходимостью решения следующих задач:

•постоянного когнитивного развития ребенка;

•развития его гражданственности, толерантности и открытости к диалогу;

•инклюзивного образования и воспитания каждого маленького гражданина России.

В ООП ДО описываются возрастные и индивидуальные характеристики воспитанников. На основании диагностики (наблюдения) определяется работа с детьми

по предупреждению и профилактике речевых нарушений, по овладению детьми основными культурными способами деятельности, по проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах образовательной деятельности, по использованию речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, по способности детей к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения, по способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, по развитию мелкой моторики рук, формированию графомоторных навыков, формированию таких физических качеств как выносливость, ловкость, сила руки.

В содержательном разделе описывается содержание работы по пяти образовательным модулям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Конкретное содержание указанных образовательных модулей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей может реализовываться в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице), конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной деятельности (овладение основными движениями).

Результаты освоения детьми ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

К концу дошкольного возраста у ребенка отмечается устойчивое положи­тельное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятель­ность в разных видах детской деятельности — игре, общении, конст­руировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных соци­альных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участ­вует и совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок про­являет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к пе­реживаниям другого человека, обладает чувством собственного до­стоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятель­ности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддер­жать разговор на интересную для него тему

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных сменяю­щих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображе­нию особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, ко­торая к концу дошкольного периода характеризуется наличием ори­гинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии со­образно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пе­нии. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о воз­никновении внутреннего плана действия, развитии функции вообра­жения и становлении произвольного предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произ­вольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не полу­чилось. Произвольность также проявляется в социальном поведе­нии: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать ус­тановленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные спо­собности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, зада­ет вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? за­чем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментиро­вать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к поз­навательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетент­ность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обла­дает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

Как видим, достаточно высокие требования предъявляются к ребенку на пороге школы. Результатов можно достичь, только объединив усилия и педагогов, и родителей. Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, приглашают детей к себе на работу, организовывают совместное посещение музея, театра, помогают в оформлении игровой площадки, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для совместной деятельности предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д. Приветствуется самостоятельное планирование родительских мероприятий и проведение их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Организационный раздел описывает материально-техническое обеспечение программы (помещения детского сада, наличие компьютера и др.), ее обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (методические пособия, наглядные материалы, игрушки). Также в организационном отделе отражен режим дня, отличающийся в теплое и холодное время года, режим закаливания, двигательный режим. Раскрыты особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, которая представлена в группах центрами активности: центр игры, центр математики, центр книги, центр искусства, центр движения (зал).

В организационном разделе указаны известные вам формы организации работы с воспитанниками:

Акции: «Лыжня России», «Кросс нации», «Семья без насилия».

Праздники как культурные традиции: «День Знаний», Праздник Осени, «День Матери», «Новогодние утренники», «День Победы», «Выпускной», «День защиты детей», «Сабантуй».

Экскурсии на природу, в пожарную часть, в больницу (ОВП), на почту, в территориальный отдел, в магазины, в сельскую и школьную библиотеку, в школьный краеведческий музей.

Участие в муниципальных конкурсах: «Алло, мы ищем таланты!», «Фестиваль детского спорта» и др.

Таким образом, в ООП ДО описана образовательная деятельность, осуществляемая в нашем детском саду на основании ФГОС ДО.

Программа состоит из обязательной части в объеме 85% и части, формируемой участниками образовательных отношений в объеме 15%.

Расчет процентного соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, произведен на примере учебного плана.

**Учебный план (через методическое обеспечение)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Смысловые блоки | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательного процессса |
| Парциальные программы/методики |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет |  |
| Игровая деятельность | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. |  |
| Ребенок в семье и сообществе | Ривина . Знакомим дошкольников с семьей и родословной |  |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. |  |
| Формирование основ безопасности | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения | Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных ма­тематических представлений |  |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников |  |
| Ознакомление с предметным окружением  Ознакомление с социальным миром | Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием |  |
| Ознакомление с миром природы | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду |  |
| Речевое развитие | Развитие речи | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду |  |
| Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. |
| Художественная литература | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе | Литературные произведения для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству |  |  |
| Изобразительная деятельность | К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду |  |
| Конструктивно-модельная деятельность | Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала |  |
| Музыкальная деятельность | И. Колпунава, И. Новоскольцева « Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий |  |
| Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников |  |
| Физическая культура | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду | Подвижные игры народов Урала. **-** Екатеринбург: ИРРО. – 2009. – 14с. |
| итого |  | 17 | 3 |
| Процентное соотношение |  | 85% | 15% |

Модель образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| Физическое развитие | двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов. |
| Социально-коммуника-тивное развитие | игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, чтение (восприятие) худож. литературы, изобразительная конструктивная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ.произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. |
| Познава-тельное развитие | познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, двигательная, коммуникативная, конструктивная, изобразительная,  трудовая, музыкальная | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ.произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. |
| Художест-венно-эстетичес-  кое | изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение худож. литературы, музыкальная, коммуникативная | Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов, праздники и развлечения, досуги, беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины. |
| Речевое развитие | коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худож. литературы, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой активности. | Дидактические игры и упражнения, диалоги, составление рассказов.  Разучивание стихов, слушание художественной литературы, заучивание стихов, обсуждение худож. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач. |