

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре 10-11 класс

Рабочая программа по мировой художественной культуре- нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания МХК, основывающийся на государственном образовательном стандарте, примерной программе по МХК.

Рабочая программа по мировой художественной культуре является документом административного контроля полного освоения основной образовательной программы школы.

Рабочая программа составлена Мустафиным Ринатом Кадимовичем учителем технологии на 2019 – 2020 учебный год.

Цель рабочей программы – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по мировой художественной культуре.

Задачи программы:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравшей в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у обучающихся представления о художественной картине мира XX -XXI века, роли и месте русской национальной культуры современности.

Функции рабочей программы:

- нормативная - документ, обязательный для выполнения в полном объеме;
- целеполагания - определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования - фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования к минимуму содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная - определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная - выявляет уровни усвоения элементов содержания.

Технология разработки рабочей программы

Структура Рабочей программы является формой представления учебной дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя:

- пояснительную записку,
- обоснование актуальности курса,
- основную идею курса, цель, задачи,
- учебно-методический комплект,
- формы организации образовательной деятельности,
- формы текущего и итогового контроля,
- планируемый результат для обучающихся 10 класса,
- требования к уровню образованности обучающихся к концу 10 класса,
- планируемый результат для обучающихся 11 класса,
- требования к уровню образованности обучающихся к концу 11 класса,
- формы и типы контроля, график контрольных, проверочных, самостоятельных работ,
- содержание курса в 10 классе,
- содержание курса в 11 классе,

учебно-тематический план 10 класса,
учебно-тематический план 11 класса,
календарно-тематическое планирование по МХК в 10 –м классе,
календарно-тематическое планирование по МХК в 11 –м классе,
контрольно-измерительные материалы,
перечень тем для рефератов, докладов,
материально-техническое обеспечение образовательного процесса по МХК,
литература, электронные средства учебного назначения (CD - диски),
приложения.

Порядок введения в действие Рабочей программы по мировой художественной культуре:

Рабочая программа по МХК вводится в действие приказом руководителя ОУ со 2 сентября текущего учебного года.

Утверждение Рабочей программы по мировой художественной культуре предполагает следующие процедуры:

- утверждение Рабочей программы по мировой художественной культуре на педагогическом совете школы;
- утверждение директором школы.

Вся процедура составления, рассмотрения и утверждения Рабочей программы осуществляется до начала учебного года в сроки, установленные годовым планом работы школы.

Ответственность за соблюдение сроков составления программы и ее реализацию возложена на педагогических работников.

Все изменения, дополнения, вносимые в Рабочую программу по мировой художественной культуре в течение учебного года, согласуются с заместителем директора и утверждаются директором школы.

Хранится Рабочая программа по мировой художественной культуре на рабочем месте педагога.

Контроль выполнения Рабочей программы по МХК осуществляет заместитель директора школы в соответствии с ВШК и годового плана работы школы.