Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Рахмангуловская средняя общеобразовательная школа»
Муниципального образования Красноуфимского округа Свердловской области

Согласовано
Школьное методическое
объединение
_____ Е.С. Бенайтис
Протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждаю
Директор МКОУ
«Рахмангуловская СОШ»
_____ Н.А.Пупышев
Приказ № 211 от 30.08.2019

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью)

5 класс

Составитель:
Трифанова Анастасия Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

Настоящая программа по чтению составлена для обучающихся 5 специального (коррекционного) класса общеобразовательной школы VIII вида на основе программы специального (коррекционного) образовательного учреждения VIII вида. 5-9 классов/ под редакцией В.В. Воронковой. Программа рассчитана на 105 часов в год, 3 часа в неделю. Преподавание чтения в 2016-2017 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Учебный план МКОУ «Рахмангуловская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год.
- Устав МКОУ «Рахмангуловская СОШ».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Рахмангуловская СОШ».
- Учебные планы для специальных (коррекционных) школ, утверждённые приказом Минобразования России от 10 апреля 2002 г. № 29/ 2065 – п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся достаточно владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программы способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

Цель программы:

Обеспечение доступного и качественного обучения умственно отсталых школьников, способствующего коррекции недостатков познавательной деятельности, повышению уровня их общего развития.

Задачи программы:

Формировать у умственно отсталых детей навыки беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

Научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме

Расширять словарный запас детей, помогать правильно, употреблять новые слова в связной речи.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний предмет неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Обучение чтению ведется с использованием учебника: Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2012 г.

Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с умственной отсталостью. Оно содержит тексты произведений, необходимых для прочтения и заучивания. Учебник легок в использовании: незнакомые слова выделены и вынесены в сноски, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; к произведениям даны вопросы и задания, а также задания для проверки, облегчающие понимание текста.

Содержание тем учебного курса.

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения.

Устное народное творчество.

Понятие «Устное народное творчество». Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки

Народные сказки: Сказки народов России: русская народная сказка «Никита Кожемяка», русская народная сказка «Морозко», «Три дочери», кабардинская сказка «Как наказали медведя», осетинская сказка «Что дороже», «Как купец хотел солнце остановить», «Золотые руки.

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: В. Астафьев «Осенние грусти», Г. Скребицкий «Лето», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Первый снег», «Декабрь», «Всяк по - своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «В весеннем лесу», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», С. Аксаков «Весна», С. Сергуненков «Куда лето прячется», И. Соколов – Микитов «Лето в лесу», «Золотая осень», «Весна», А. Платонов «Июльская гроза», Б. Житков «На льдине».

Стихи русских поэтов о природе: А. Болонский «В лесу», К. Бальмонт «Осень», «К зиме», И. Суриков «Лето», И. Бунин «Первый снег», И. Суриков «Белый снег пушистый», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором», И. Бунин «Первый снег», Е. Тараховская Он слетает белой стаей», Ф. Тютчев «Зима», «Весенняя мозаика», «Люблю грозу в начале мая», И. Никитин

«Полюбуйся, весна наступает», Е. Баратынский «Весна, весна! И все ей радо!», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», И.Суриков «Ярко солнце светит», В. Баскаков «Брусника», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату», А.Прокофьев «Березка», С. Есенин «Поёт зима…», «Береза», А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», «Крупный дождь в лесу зеленом…», Я. Аким «Весна, весною, о весне»

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»,

В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг»

Басни И. Крылова

И.А.Крылов «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», «Волшебное слово», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо»

О животных

Н. Гарин–Михайловский «Тёма и Жучка», А. Толстой «Желтухин», А. Гайдар «Чук и Гек», К. Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком»

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «Мороз, Красный нос», А. Куприн «Белый пудель», Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата»

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г.Х. Андерсен «Русалочка»

Произведения для внеклассного чтения.

В. А. Осеева «Волшебное слово», М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Б. С. Житков, Н. Н. Носов «Огурцы», К. Г. Паустовский «Похождение жука - носорога», А. Гайдар «Чук и Гек», Б.Н. Полевой «Сын полка»

Произведения для заучивания наизусть.

В. Лебедев–Кумач «Здравствуй, школа!», Л. Ладонщикова «Скворец на чужбине», С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», А. Твардовский «Стала ель в лесу заметней», М. Садовская «Наступила осень», Суриков «Белый снег пушистый», А. Пушкин «Под голубыми небесами», И. Бунин «Первый снег», Е. Тараховской «Он слетает белой стаей», А. Усачева «Дед Мороз».

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: находить ответ на поставленный вопрос, подготавливаться к пересказу, выразительному чтению, пересказывать по плану с помощью учителя, используя обороты из текста;

- давать характеристику героям, выявлять отношения к поступкам действующих лиц

- передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- заучивать наизусть стихотворения.

Учащиеся должны знать:

Знать:

- 6 – 8стихотворений наизусть;
- название и содержание некоторых сказок народов России;
- признаки природы по временам года в произведениях отечественных писателей и поэтов;
- понятия: добро, сострадание;
- некоторые произведения отечественных классиков писателей и поэтов4
- произведения отечественных писателей и поэтов о истории нашей страны;
- классические произведения зарубежных писателей.

Ключевые компетенции:

(У-П) учебно-познавательная; (К) коммуникативная; (И) информационная; коррекционно-стимулирующая - развивать взаимодействие учителя и ученика; (Л) личностная; (О/к) общекультурная - выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности.

Формируемые компетенции при изучении курса:

(К/С) Коррекционно-стимулирующая:

Развивать взаимодействие учителя и ученика.

(У-П) учебно-познавательная:

Выделять главную мысль, идею в учебнике и в рассказе учителя, в докладе одноклассника, письменном тексте, документе;

Обобщать и систематизировать полученную информацию;

Давать на основе анализа конкретно-исторического материала научные объяснения сущности фактов и связей между ними.

(И) информационная:

Осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;

(К) коммуникативная:

Обладать необходимыми коммуникативными умениями: владеть устной и письменной речью, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии, формулировать вопрос, сжато давать ответ, выступать с сообщениями, докладами;

(Л) личностная:

Развивать умение работать со справочным аппаратом учебника;

Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы;

Определять личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать, осуществлять оценочные суждения;

(О/к) общекультурная:

Выбирать и использовать нужные средства для учебной деятельности;

(Ц-С) ценностно-смысловая:

Определять цели своей деятельности и представлять ее результаты; Осуществлять самооценку.

Межпредметные связи

При обучении чтению используются тексты художественных произведений, картины русских художников, которые нужно описать, опираясь на знания, полученные по развитию речи и на уроках изобразительного искусства.

Формы контроля и возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

Устный развернутый ответ на вопросы, индивидуальные задания, выполнение заданий по учебнику, работа со словарными словами, иллюстрациями учебника.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся.

Принимается во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применят свои знания;

г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится. Если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс -35 - 40 слов; V класс – 45-60 слов.

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;

- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.

Перечень учебно-методического обеспечения

Для реализации данного курса можно использовать следующий УМК:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы / Под ред. В.В. Воронковой и др. – М.: ВЛАДОС, 2012
2. З.Ф. Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2014 г.

Список литературы

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. – М., 2012.
2. Джежжелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М., 2014.
3. Соловьева Т. В. Словарик современного школьника: Учеб. пособие для учащихся 5-9 кл. – 2-е изд. перераб. и доп. – Челябинск: Взгляд, 2011.
4. Научно-методический журнал «Русский язык в школе», «Коррекция и развитие», «Начальная школа», «Дефектология» и др.
5. Библиотека «Первое сентября»: журналы «Русский язык в школе» и «Русский язык» (приложение к газете «Первое сентября») «Начальная школа», «Дефектология», «Коррекция и развитие»
6. www.school-collection.edu.ru
7. http://zavuch.info/forums.html
8. Справочная литература. Раздаточный материал, карточки, тесты.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№№ п/п	Тема	Дата	
		План	**Факт**
1.	**Устное народное творчество** Считалки. Заклички – приговорки. Потешки (язык потешек).	1 неделя	
2.	Пословицы и поговорки.		
3.	Загадки. «История» загадки.		
4.	**Сказки.** «Никита Кожемяка». Р. р. План русской народной сказки «Никита Кожемяка».	2 неделя	
5.	Отношение к слабым в сказке «Как наказали медведя».		
6.	Смысл названия сказки «Золотые руки (башкирская сказка).		
7.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Морозко» (русская сказка).	3 неделя	
8.	Народная мудрость в русской народной сказке «Два мороза» (Русская сказка).		
9.	Поучительный смысл сказки «Три дочери» (татарская сказка).		
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	4 неделя	
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.		
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.		
13.	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.	5 неделя	
14	Внеклассное чтение. Русские народные (волшебные) сказки «Иван царевич и змей».		
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).		
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки). Разговор Лисы с Серой Шейкой.	6 неделя	
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы). Встреча старика с Серой Шейкой.		

18.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки». Р.р. Почему я люблю сказки.		
19.	**Картины родной природы** **Лето** Г. Скребицкий «Июнь». Главные приметы лета.	7 неделя	
20.	И. Суриков «Ярко солнце светит». Картины родной природы.		
21.	А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.		
22.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля. Р. р. Устный рассказ «Наташа и гроза».	8 неделя	
23.	А. Платонов. «Июльская гроза». Состояние детей. Авторская точка зрения. (Что задумал автор?)		
24.	А Прокофьев «Березка». Береза - символ России.		
25.	Птицы в произведении Ю. Гордиенко «Вот и клонится…».	9 неделя	
26.	Внеклассное чтение. П.П. Бажов «Серебряное копытце».		
27.	**Осень** По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь		
28.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени».	10 неделя	
29.	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.		
30.	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром. Думы лесничего		
31.	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	11 неделя	
32.	И. Бунин «Первый снег».		
33.	Обобщающий урок по теме «Лето. Осень».		
34.	**О друзьях-товарищах** Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	12 неделя	
35.	Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя).		
36.	Благородство в рассказе Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»		
37.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало	13 неделя	

	всему.		
38.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях. Зазнайство в рассказе		
39.	Внеклассное чтение. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».		
40.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни.	14 неделя	
41.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Чувства и настроение героев. Большое сердце маленького человека.		
42.	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.		
43.	**Басни И.А. Крылова** Смех в басне И.А. Крылов «Ворона и лисица».	15 неделя	
44.	Хвастовство в басне И.А. Крылов «Щука и кот».		
45.	Умение в басне И.А. Крылов «Квартет».		
46.	**Спешите делать добро** Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Обзор раздела	16 неделя	
47.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Урок нравственности, данный Сашей Журавлевым.		
48.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.		
49.	Мудрость бабушки в рассказе В. Осеева «Бабка».	17 неделя	
50.	В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».		
51.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.		
52.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	18 неделя	
53.	Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово».		
54.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.		
55.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль. Отношение автора к своему герою.	19 неделя	
56.	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.		
57.	В. Распутин «Люся». Конь в жизни русского крестьянина. Тяжелые воспоминания Люси.		
58.	Награда в стихотворении В. Брюсов «Труд».	20 неделя	
59.	Подвиг в стихотворении Р. Рождественский «Огромное небо».		
	Картины родной природы **Зима**		

60.	Волшебство в стихотворении Ю. Тютчев «Зима».		
61.	Изменения природы в рассказе Г. Скребицкий «Декабрь».	21 неделя	
62.	Ожидание в стихотворении К. Бальмонт «К зиме».		
63.	Смысл названия рассказа Г. Скребицкий «Всяк по – своему».		
64.	«Всяк по – своему». Картины природы.	22 неделя	
65.	Красота зимы в стихотворении С. Есенин «Береза»		
66.	С. Есенин «Поет зима – аукает…». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.		
67.	Чувства в стихотворении А. Пушкин «Зимняя дорога».	23 неделя	
68.	Внеклассное чтение. В. Бианки «Снегурушка – милушка», «Храбрый Ваня».		
69.	**Весна** Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.		
70.	Красота природы в стихотворении А. Толстой «Вот уж снег…».	24 неделя	
71.	Скромность и красота природы в рассказе Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна».		
72.	Красота птицы в рассказе Г. Скребицкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».		
73.	Гроза в рассказе Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	25 неделя	
74.	Приметы весны в рассказе А. Толстой «Весенние ручьи».		
75.	Весна в стихотворении А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…».		
76.	Странное поведение в стихотворении А. Блок «Ворона».	26 неделя	
77.	Природа в стихотворении Е. Серова «Подснежник».		
78.	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».		
79.	И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки.	27 неделя	
80.	И. Бунин «Крупный дождь…» Конец весны.		
81.	Красота в стихотворении С. Есенина «Черёмуха».		
82.	Радость в стихотворении Я. Аким «Весна, весною, о весне».	28 неделя	
83.	**О животных** Отчаяние и страх в рассказе М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»		
84.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.		

	Трогательная дружба человека и птицы. Состояние Желтухина		
85.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном. Скрытая улыбка автора	29 неделя	
86.	Проказы в рассказе Б. Житков «Про обезьяну».		
87.	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.		
88.	Внеклассное чтение. Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца…», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».	30 неделя	
89.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Урок любви к живой природе.		
90.	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.		
91.	**Из прошлого нашего народа.** По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	31 неделя	
92.	Битва князя с врагом в рассказе О. Тихомирова «На поле Куликовом».		
93.	Герои прошлого в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Р/р. Краткий пересказ окончания похода по плану в рассказе по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».		
94.	Счастье в стихотворении Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	32 неделя	
95.	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях. Смена чувств и настроений героев. Высокомерие в рассказе		
96.	Смысл стихотворения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы		
97.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	33 неделя	
98.	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка».		
99.	**Из произведений зарубежных писателей.** М. Твен «Приключения Тома Сойера».		
100.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	34 неделя	
101.	Чувства русалочки в сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
102.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Возвращение принца на родину.		
103.	Обобщающий урок «Из произведений зарубежных писателей»	35 неделя	
104.	Внеклассное чтение. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отдельные главы)		
105.	Урок – викторина по пройденным произведениям за учебный год.		